



# COMUNE DI CARSOLI

Provincia dell'Aquila

Piazza della Libertà, 1 – Tel.: 0863908300 Fax: 0863995412



## VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N° 12 del reg.	<b>Oggetto: PROGETTO MOSTRA PERMANENTE “ SULLE ORME DEL PASSATO” APPROVAZIONE SCHEDA PROGETTUALE E RICHIESTA CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE CARISPAQ</b>
Data 23/02/2017	

L'anno duemiladiciassette, il giorno 23 del mese di FEBBRAIO alle ore 12:20 nella sala delle adunanze del Comune suddetto, convocata nei modi di legge, la Giunta Comunale si è riunita con la presenza dei signori:

			Presenti	Assenti
Nazzarro	Velia	Sindaco	X	
Ottaviani	Italo	Vice Sindaco	X	
Mazzetti	Mario	Assessore	X	
Di Gennaro	Augusto	Assessore		X
De Luca	Rosa	Assessore		X

Partecipa il Segretario Comunale dott.ssa Elena Gavazzi.

Assume la presidenza il Sindaco che, verificato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione ed invita i convocati a deliberare l'argomento in oggetto.

### LA GIUNTA COMUNALE

Vista l'allegata proposta di deliberazione avente ad oggetto: **“PROGETTO MOSTRA PERMANENTE “ SULLE ORME DEL PASSATO” APPROVAZIONE SCHEDA PROGETTUALE E RICHIESTA CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE CARISPAQ ”** – e ritenutala meritevole di accoglimento;

Visti i pareri espressi sulla proposta di deliberazione dai responsabili dei servizi interessati, ai sensi dell'art. 49 c. 1 T.U. D.Lgs. 267/2000;

Con voti favorevoli unanimi, espressi nelle forme di legge;

## **DELIBERA**

Di approvare in ogni sua parte la proposta di deliberazione che, allegata al presente provvedimento, ne costituisce parte integrale e sostanziale.

LA GIUNTA COMUNALE

Considerata l'urgenza che riveste l'esecuzione dell'atto,  
Con voto unanime,

DELIBERA

Di dichiarare la presente deliberazione Immediatamente Eseguita ex art. 134/4 del D.Lgs n. 267/2000



# COMUNE DI CARSOLI

Provincia dell'Aquila

Piazza della Libertà, 1 – Tel.: 0863908301 Fax: 0863995412



## PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

### OGGETTO:

**PROGETTO MOSTRA PERMANENTE  
“ SULLE ORME DEL PASSATO”  
APPROVAZIONE SCHEDA PROGETTUALE E RICHIESTA CONTRIBUTO ALLA  
FONDAZIONE CARISPAQ**

### IL PROPONENTE

Premesso che:

La Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila si distingue per i suoi scopi filantropici perseguendo fini di interesse pubblico e di utilità sociale, con preciso riferimento al territorio della Provincia dell'Aquila;

Che, a tale scopo, così come per gli scorsi anni, anche per l'anno corrente la citata Fondazione mette a disposizione dei fondi destinati ai cosiddetti “settori rilevanti”, vale a dire i settori dell'arte, delle attività e dei beni culturali, dello sviluppo locale, della ricerca scientifica e tecnologica, per un ammontare complessivo di € 430.00,00, allo scopo di finanziare eventuali progetti elaborati, tra gli altri, anche dagli Enti Pubblici;

Visto il bando della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, per la presentazione delle domande di contributo per l'esercizio 2017, con allegata modulistica per la presentazione dell'istanza;

Preso atto che la scadenza per la presentazione delle domande di contributo è il 28 Febbraio 2017;

Visto il Progetto della mostra permanente dal titolo “Sulle orme del passato” all'uopo elaborato, che ha come finalità principale quella di aumentare la fruibilità del patrimonio storico-artistico e culturale del nostro territorio, contribuendo a favorire lo sviluppo integrato del turismo con una prospettiva di apertura e confronto con realtà a noi vicine, quali gli scavi archeologici di Alba Fucens, i santuari benedettini di Subiaco, etc;

Che il progetto prevede l'allestimento di una mostra permanente da ubicare all'interno della Chiesa di Santa Maria in Cellis, di riproduzioni fotografiche e calchi dei reperti archeologici attualmente custoditi dalla Soprintendenza Architettonica di Chieti e dal Museo di arte sacra di Celano;

Che la durata ipotizzata per la realizzazione del progetto è di 9 mesi, da Aprile a Dicembre 2017;

Che, al fine di realizzare quanto sopra, si intende inoltrare richiesta di finanziamento alla “Fondazione Cassa di Risparmio dell'Aquila” alla quale, come si evince dagli allegati, si richiederà un contributo di € 9.000,00 a parziale copertura del progetto stimato in complessivi 10.000,00 euro;

Visto lo schema di domanda di contributo da inoltrare alla Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, contenente il progetto dettagliato con relativo piano finanziario che, allegato alla presente ne costituisce parte integrante e sostanziale;

Ritenuto di dover prevedere nel redigendo bilancio di previsione Anno 2017 la somma di € 1.000,00, quale quota di partecipazione al progetto a carico del nostro Ente, solo in caso di accoglimento, da parte della citata fondazione, della richiesta di contributo;

Visto il T.U.E.L.

Visto lo Statuto Comunale;

### **PROPONE**

Per le motivazioni espresse in narrativa, che qui si intendono integralmente riportate e trascritte, approvare la scheda progettuale inerente la mostra permanente dal titolo "Sulle orme del passato" - da ubicare all'interno della Chiesa di Santa Maria in Cellis - all'uopo predisposta, contenente domanda di finanziamento alla Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila che, allegata al presente atto, ne forma parte integrante e sostanziale;

Dare atto che la spesa a carico del comune, ammontante ad € 1.000,00, sarà prevista nel redigendo bilancio di previsione anno 2017 ed impegnata solo in caso di finanziamento del progetto da parte della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila;

Rendere la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. n. 267/2000.

Il Proponente  
F.to Avv. Velia Nazzarro

.....

### **PARERI ART. 49 T.U.**

IN ORDINE alla regolarità tecnica: **FAVOREVOLE**  
Proposta elaborata il 20.02.2017

Il Responsabile del servizio  
F.to Dott.sa Sabrina Marzano

IN ORDINE alla regolarità contabile: **FAVOREVOLE**

Il Responsabile dell'Uff. Rag.  
F.to Dott.ssa Anna Maria D'Andrea

<i>Spazio riservato alla segreteria</i>		
Data di ricevimento	Protocollo	N. pratica
		<b>2017/</b>

**Alla Fondazione Cassa di Risparmio  
della Provincia dell'Aquila  
Via Salaria Antica Ovest, 8  
67100 L'AQUILA**

<b>DOMANDA PER PROGETTI DI TERZI - ANNO 2017</b>
--

**INFORMAZIONI GENERALI SUL RICHIEDENTE**

Denominazione per esteso ed eventuale sigla: **COMUNE DI CARSOLI**

Indirizzo: **PIAZZA DELLA LIBERTA' 1** Località: **CARSOLI CAP: 67061**

Codice Fiscale dell'Ente : **00217280668** Partita IVA **00217280668**

Telefono **0863/9081** Fax **0863/995412** Indirizzo e -mail : **servizigenerali@comune.carsoli.aq.it**

Legale rappresentante : **Avv. Velia NAZZARRO (SINDACO) tel. 0863/908301**  
(generalità e recapito telefonico)

contatti Responsabile del progetto : **Dott.sa Sabrina Marzano (Resp. Servizi Generali) tel. 0863/908327**  
(generalità e recapito telefonico)

**PROGETTO**

TITOLO: **Mostra permanente "Sulle Orme del Passato"**

DATA O PERIODO DI REALIZZAZIONE: 1 Aprile / 31 Dicembre 2017 (durata nove mesi)

SETTORE NEL QUALE L'INIZIATIVA SI INSERISCE:  
(scegliere e barrare un solo settore)

- X Arte, attività e beni culturali
- Sviluppo locale
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Crescita e formazione giovanile

**CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA FONDAZIONE: Euro 9.000,0 (novemilaeuro)**



## CARATTERISTICHE DELL'INIZIATIVA

Sintetica descrizione dell'iniziativa: Mostra permanente "Sulle Orme del Passato"

L'iniziativa, volta al recupero e alla valorizzazione dei beni storico-architettonici ed archeologici del nostro territorio, prevede l'allestimento di una mostra permanente all'interno della Chiesa romanica di Santa Maria in Cellis attigua al cimitero di Carsoli e di proprietà dell'ente, una delle chiese di estremo interesse storico/Architettonico site nella Piana del Cavaliere.

Cenni Storici ed architettonici:

Intorno al X secolo venne edificata la primitiva struttura ad opera dei monaci Camaldolesi di San Romualdo. Nel corso degli anni venne semidistrutta e riedificata più volte finché, intorno all'anno 1000, Rainaldo II, Conte dei Marsi, provvedendo ad un suo nuovo restauro, vi edificò anche un monastero, donandolo ai monaci benedettini di Montecassino, ai quali rimase fino agli inizi del XVII secolo.

Attualmente la chiesa è il risultato degli interventi barocchi, a cui sono seguiti negli ultimi secoli interventi di restauro a carattere conservativo, che si sono innestati su una struttura romanica parzialmente esistente e di cui rimane un breve tratto della facciata, che ha una configurazione a coronamento orizzontale, tipico carattere dell'architettura abruzzese quattrocentesca. Il campanile di carattere lombardo, uno tra i meglio conservati della nostra regione, mostra caratteristici frammenti epigrafici e scultorei classici, trifore e bifore, basamento di blocchi megalitici, provenienti dalle rovine di Carsoli nonché una nicchia dipinta raffigurante un personaggio regale che la tradizione è solita identificare in Carlo 1° D'Angiò.

La chiesa, a navata unica, è divisa in due campate da un arco e presenta al suo interno una rilevante manifestazione dell'arte scultorea romanica, il pulpito, il più antico di quelli rimasti in Abruzzo, con la scultura di un'aquila evangelica sulla quale sorge il leggio. Ad esso era vicino il candelabro per il cero pasquale, in pietra bianca, con elementi scolpiti raffiguranti elementi riecheggianti l'insidia del male vinta dalla luce di Cristo.

Un'opera importante e degna di nota del XII secolo è certamente il portale in pietra che conserva la sua forma originaria e che presenta notevoli decorazioni vegetali e zoomorfe, con architrave decorato dal tema dell'Agnus Dei ed i simboli dei quattro Evangelisti.

Sempre del XII secolo, precisamente del 1132, sono le due porte in legno intagliato con scene del Nuovo Testamento, oggi conservate al Museo d'arte sacra della Marsica di Celano.

Del secolo successivo è la scultura in legno policromo della Madonna col Bambino, anch'essa conservata al Museo d'Arte Sacra di Celano.

Il progetto della mostra sarà caratterizzato dalla realizzazione di:

- pannelli illustrativi e didascalici dei reperti in origine appartenenti alla Chiesa ed ora conservati al Museo d'arte sacra di Celano (portale scolpito in legno di sambuco; scultura in legno della madonna col Bambino);
- riproduzione fotografica e in calco dello storico candelabro per il cero pasquale, in parte recuperato presso la Chiesa parrocchiale di Carsoli;
- riproduzione fotografica ed in calco di alcune delle numerose teste fittili appartenenti all'arte medioitalica, datate intorno al III° sec. a.c. e rinvenute nelle vicinanze della Chiesa di S. M. in Cellis, nella Stipe Votiva, a non più di km. 5 a nord-est dalle rovine dell'antica Carseoli, nei primi del 1900 e, in scavi successivi, intorno agli anni '50. Tali reperti sono ora conservati presso il Museo archeologico nazionale d'Abruzzo di Chieti.

Col tempo, questo piccolo museo potrà essere arricchito da altro materiale reperito come i resti del frontone del tempio romano, attualmente nell'atrio del palazzo comunale, antiche monete dell'antica Carseoli, documenti cartacei legati alla presenza dei monaci benedettini nel medioevo.

#### Obiettivi del progetto:

Il progetto sarà finalizzato all'allestimento di una mostra permanente con riproduzioni fotografiche e calchi dei reperti archeologici attualmente custoditi dalla Soprintendenza Architettonica di Chieti e del Museo di arte sacra di Celano.

Con l'ideazione e la realizzazione di questo progetto si intende:

- aumentare la fruibilità del patrimonio culturale del nostro territorio contribuendo a favorire lo sviluppo integrato del turismo con una prospettiva di apertura e confronto con realtà a noi vicine come gli scavi di Alba Fucens (altra città equa), i santuari benedettini di Subiaco, etc.
- favorire la fruizione turistica dei nostri siti di interesse culturale e storico-artistico anche in un'ottica di sviluppo economico del territorio;
- valorizzare l'identità storico-culturale del nostro territorio che costituisce patrimonio da difendere, conservare e diffondere anche attraverso il recupero della memoria storica da parte dei cittadini della Piana del Cavaliere.

Lo scopo dell'iniziativa è quindi anche favorire un lavoro di tipo conoscitivo, documentario e partecipativo, **così che la culture e la storia locali diventino finalmente protagoniste.**

#### Modalità operative:

Allestimento e preparazione di sostegni ed edicole per l'esposizione dei reperti; realizzazione di fotografie e calchi e di pannelli illustrativi con la collaborazione della soprintendenza; organizzazione di un evento pubblico di apertura con la presenza di storici dell'arte, redazione di un opuscolo informativo che promuove anche le bellezze storiche del territorio della Valle del Cavaliere; gestione della fruibilità con l'impiego anche di volontari della Associazione Lumen di Pietrasecca, dell'Associazione Artisti della Valle del Cavaliere e dell'Istituto Comprensivo di Carsoli.

#### Risultati e benefici attesi sul territorio:

Ci si attende di raggiungere i seguenti risultati:

1. richiamare prima di tutto l'attenzione dei cittadini residenti, a partire dagli studenti e dagli anziani, sul passato storico: presenza di popolazioni preromane; colonizzazione romana; crocevia di passaggio per gli eserciti che si muovevano nella penisola; il fenomeno dell'incastellamento medievale; la presenza delle nobili famiglie romane che hanno amministrato il territorio. Sarebbe un colpo d'ala per la crescita culturale del nostro territorio.
2. Sviluppare un offerta turistica storica di alto pregio; infatti viene prevista l'apertura al pubblico in tutti i giorni dalle ore 17:00 dal 5 al 25 di agosto della chiesa e della mostra e nelle domeniche da settembre a dicembre 2017 dalle 16:00 alle 20:00.

#### Territorio coinvolto:

In prima e diretta battuta: la Piana del Cavaliere con i Comuni di Carsoli, Oricola, Pereto e Rocca di Botte. Poi tutti i centri abitati delle province di L'Aquila, Roma e Rieti che convergono sulla Piana. Successivamente tutta la Marsica, la Valle dell'Aniene e tutta la vallata del Turano verso Rieti.

Altri soggetti no profit che partecipano alla realizzazione dell'iniziativa

Associazione culturale Lumen - Pietrasecca  
Università Terza età - Pereto  
Associazione "Bonifacio Graziani" di Rocca di Botte  
Centro anziani di Carsoli e Centro anziani di Pereto  
Associazione Nazionale Alpini - Sez. di Carsoli  
Associazione Artisti Valle del Cavaliere

Tempi di realizzazione dell'iniziativa

Aprile, maggio, e giugno 2017: preparazione delle foto e dei pannelli  
Luglio: Allestimento della mostra  
Ultimo weekend di luglio: Apertura della mostra e convegno illustrativo  
Agosto - Dicembre 2017: Fruizione della mostra

Durata espressa in mesi: **9 (nove)**

Stato avanzamento iniziativa (se già avviata).....

Costo complessivo del progetto: **€10.000,00 (diecimilaeuro)**

**Quadro economico del progetto  
PROSPETTO SPESE**

Voci di spesa	Importo
<b>Produzione fotografica e calchi</b>	€ 3.000,00
<b>Produzione didascalie</b>	€ 2.000,00
<b>Allestimento mostra</b>	€ 2.000,00
<b>Organizzazione convegno</b>	€ 1.000,00
<b>Stampa opuscoli</b>	€ 1.000,00
<b>Servizio di accoglienza</b>	€ 1.000,00
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>€ 10.000,00</b>

**PROSPETTO FONTI DI FINANZIAMENTO**

*(indicare i contributi ragionevolmente attesi o concessi da altri soggetti, enti o organismi pubblici)*

Nominativo/Causale	Importo
<b>1. Fondi propri</b>	<b>€ 1.000,00</b>
2. Enti pubblici*	
3. Sponsor*	
4. Privati*	
<b>5. Fondazione Carispaq</b>	<b>€ 9.000,00</b>
6.	
7.	
8.	
<b>9. TOTALE FONTI DI FINANZIAMENTO A PAREGGIO CON IL TOTALE DEI COSTI</b>	<b>€ 10.000,00</b>

## **DOCUMENTI DA ALLEGARE**

- ⇒ atto costitutivo (eccezion fatta per gli Enti Pubblici ed ecclesiastici);
- ⇒ certificato di attribuzione del codice fiscale;
- ⇒ progetto analitico dell'iniziativa con dettagliato *Piano finanziario* (in aggiunta a quello di cui alla pagina precedente), preventivi di spesa e documentazione autorizzativa necessaria per la realizzazione del progetto;
- ⇒ eventuale dichiarazione della Soprintendenza competente per l'autorizzazione dei lavori di restauro (nel caso di richieste di contributo per il restauro di opere d'arte);
- ⇒ deliberazione, nel caso dei Richiedenti a struttura associativa, del competente Organo Collegiale che attesti l'approvazione del progetto e contenga altresì espresso impegno ad assumere gli eventuali oneri di competenza del proponente.

## **INFORMATIVA PER I BENEFICIARI DEGLI INTERVENTI DELLA FONDAZIONE.**

### **Informativa ai sensi dell'Art. 13 del *Codice in materia di protezione dei dati personali*, di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196**

- a. La informiamo che i dati da Lei forniti o acquisiti da terzi in relazione ai suoi rapporti con questa Fondazione saranno trattati per la conclusione e gestione dei rapporti stessi, instaurati nell'ambito della realizzazione degli scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico nei settori di intervento statutari.
- b. La informiamo altresì che la Fondazione può utilizzare, nei limiti in cui il trattamento sia strettamente funzionale o strumentale alla specifica finalità perseguita, anche dati giudiziari, di cui all'art. 4, comma 1, lettera e) del Codice in materia di protezione dei dati personali, e dati dallo stesso Codice definiti "sensibili", ossia quelli da cui possono desumersi, ad esempio, l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, l'adesione ad associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché lo stato di salute e la vita sessuale.
- c. Il trattamento dei dati da Lei forniti avverrà mediante strumenti manuali ed elettronici, ad eccezione dei dati sensibili e giudiziari che saranno trattati solo con strumenti manuali.
- d. I predetti dati saranno conservati all'interno della Fondazione e trattati in modo lecito, e secondo correttezza, nel rispetto degli obblighi di sicurezza prescritti nel Codice, dal personale o da collaboratori della medesima, che svolgano operazioni o attività connesse, strumentali, funzionali e/o di supporto a quella della Fondazione o che forniscano alla stessa specifici servizi di carattere amministrativo. La Fondazione potrà comunicare o diffondere all'esterno i suoi dati, diversi dai dati sensibili e dai dati giudiziari, in adempimento di obblighi di pubblicità recati da disposizioni normative alla stessa applicabili, ovvero quando ciò sia necessario per esigenze di rendicontazione dell'attività istituzionale svolta o di rappresentanza della medesima Fondazione.
- e. Il conferimento dei suddetti dati, seppur facoltativo, è indispensabile per il perseguimento delle finalità di cui sopra, per la realizzazione delle quali è necessario che la Fondazione acquisisca il Suo consenso al trattamento mediante la sottoscrizione dell'allegato modulo.
- f. La informiamo, inoltre, che Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del Codice nei confronti della Fondazione, in qualità di titolare del trattamento, ovvero nei confronti del Responsabile.

#### **Articolo 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti**

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
  - a) dell'origine dei dati personali;
  - b) delle finalità e modalità del trattamento;
  - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
  - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
  - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
  - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
  - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
  - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state potate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

**RILASCIO DEL CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 23 DEL D. Lgs 30 giugno 2003 N. 196.**

Il sottoscritto Avv. Velia Nazzarro (Sindaco Comune Carsoli) ricevuta l'informativa di cui sopra, rilascia il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e nei limiti ivi indicati.

....., .....

Luogo

data

.....  
Timbro e firma del legale rappresentante o dell'interessato

Approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE  
F.to Dott.ssa Velia Nazzarro

IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dott.ssa Elena Gavazzi

---

Il sottoscritto, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA  
che la presente deliberazione

- Viene pubblicata in data odierna sul sito web del Comune – albo pretorio on line per rimanervi 15 giorni consecutivi (art. 124, c. 1 del T.U. 18.08.2000 n. 267/2000 – art. 32 c. 1 Legge 18.06.2009 n. 69)
- E' stata compresa nell'elenco prot. n° 1689 in data odierna delle delibere comunicate ai capigruppo consiliari (art. 125 del T.U. 18.08.2000 n. 267)
- E' copia conforme all'originale

Dalla Residenza Comunale, li 27/02/2017

Il Segretario Comunale  
F.to Dott.ssa Elena Gavazzi

---

Il sottoscritto, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA  
che la presente deliberazione

- E' stata dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, c. 4 del T.U.)
- E' divenuta esecutiva il giorno \_\_\_\_\_ decorsi 10 giorni dall'ultimo di pubblicazione (art. 134, c. 3 del T.U. 267/2000)
- E' stata pubblicata sul sito web del Comune – albo pretorio on line – come prescritto dall'art. 124, c. 1, del T.U. n. 267/2000 e dall'art. 32 c. 1 Legge 18.06.2009 n. 69, per quindici giorni consecutivi dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Dalla Residenza Comunale, li .....

Il Segretario Comunale

---