



stac  
cia  
minac  
cia

**Stacciaminaccia** è il **festival di letteratura per l'infanzia** del **Comune di Fermignano**, giunto alla sesta edizione.

**Organizzato da:** Assessorato alle politiche educative - Assessorato alla cultura – Fermignano Città che Legge, sostenuto da Sistema Bibliotecario Alto Metauro – AIB Associazione Italiana Biblioteche Marche – Unione Montana Alta Valle del Metauro – ProLoco Fermignano – Provincia di Pesaro e Urbino – Regione Marche

**Direzione artistica:** Dott.ssa Alice Toccaceli.

**Coordinamento pedagogico:** Dott.ssa Francesca Genova.

### **Presentazione:**

IO S(U)ONO, io suono e io sono, e il mio suono è il mio esistere.

Attraverso il tessuto dei suoni dentro e fuori di me, costruisco la relazione con chi c'è, sento, percepisco, mi metto in ascolto dell'umano e del non umano. Con-suono, suono con, risuono, emetto vibrazioni, entro in risonanza, mi oriento, mi faccio un'idea del mondo, con o senza le parole. Dopo i CORPI NARRANTI della scorsa edizione, proseguiamo nel solco dell'esperienza di una relazione educante che si struttura del rapporto con i sensi, col corpo e mettiamo attenzione sull'aspetto sonoro del nostro stare al mondo.

Ripartiamo dal corpo come campo eletto di apprendimento, corpo nostro, corpo del mondo, corpo degli altri corpi, mezzo che permette a ciascun essere umano di conoscersi e riconoscersi attraverso la sua relazione con lo spazio e gli altri esseri viventi. Il corpo si esprime attraverso la produzione di suoni e parole. I suoi racconti sono fatti di parole, di storie narrate attraverso la voce e non solo: con le mani, con la terra, con il movimento cinestetico. Esprimersi non coincide con parlare, lo esubera. Non esiste una forma univoca di comunicazione. C'è la voce, all'inizio, quella della mamma: dietro la sua, un fiume di altre voci, quella antichissima tradizione di filastrocche canticchiate. C'è la musica, che tiene insieme il mondo e lo ispira; ci sono gli idiomi, le lingue, elementi di appartenenza fondanti di ogni etnia, la sfida del cercare di intendersi; ci sono i linguaggi "speciali" di chi non si esprime attraverso le parole, o riesce a farlo parzialmente, come le persone con disabilità. Tutti i contributi delle scrittrici e degli scrittori, delle artiste e artisti che saranno con noi nella settima edizione di stacciaminaccia, ci sono perché il loro lavoro, la loro ricerca si muove dentro qualcuno degli anfratti di questi sragionamenti. Letture, presentazioni, laboratori, narrazioni, esporazioni, installazioni, spettacolo, festa.

Tutto in questo movimento.

Ascolto l'universo, ascolto l'altro e intanto ascolto me, che suono in tutti quei suoni che sento

Alice Toccaceli



## PROGRAMMA:

**Giovedì 18 maggio\_h 21** diretta Facebook dalla pagina di Stacciaminaccia  
<https://www.facebook.com/stacciaminaccia>

**Alberto Pellai / UNA STANZA NEL CUORE**\_Geometrie dell'ascolto  
un dialogo con Stacciaminaccia

Il prof. Alberto Pellai è psicoterapeuta, autore, specializzato in età evolutiva  
A partire dai due titoli IO GOMITOLO, TU FILO De Agostini 2021 e RAGAZZO MIO. LETTERA AGLI UOMINI  
VERI DI DOMANI DeAgostini 2023, si affronterà il tema dell'ascolto nella relazione educativa, prendendo in  
considerazione differenti fasce d'età e rapporti intergenerazionali

## Giovedì 25 maggio:

**Ore 20.30**\_Biblioteca Comunale D. Bramante

**Nati per la Musica**

**"NATI PER LA MUSICA" SI PRESENTA!**

Con giochi e letture musicali per famiglie e bambin\*

## Venerdì 26 maggio:

**Ore 11**\_Scuola dell'infanzia di Via Milano

Evento dedicato alle persone della scuola dell'infanzia dell'ISC D. "Bramante"

**Ore16.30**\_Sala Monteverdi

**Alice Keller**

**GASPARE E AMLETO**, *Sinnos*, 2023

Lettura+Scrittura (6+)

Gaspere è un rospo, Amleto un riccio. Non sono d'accordo su nulla. La cosa che sanno fare meglio è litigare:  
insomma, sono pronti a diventare ottimi amici.

Assaggiamo insieme i primi capitoli e proviamo a scrivere insieme, usando parole, immagini, fumetto.

**Ore 18**\_Sala Monteverdi

**Alice Keller**

**FUORI è QUASI BUIO**, *Risma*, 2023

Presentazione+Scrittura (10+; consigliato anche per un pubblico adulto)

Due fratelli scappano senza una me precisa. Ora che la mamma è morta e non hanno più un posto dove  
andare, trovano riparo in un capanno abbandonato. Simone, il più grande, deve stare attento a non far  
agitare Mattia, che altrimenti smette di respirare. E Mattia non parla, o meglio, parla, sì, ma con i gesti: Sono



stac  
cia  
minac  
cia

solì, ma l'incontro con Mercy, una ragazza con una famiglia altrettanto difficile ma piena d'amore, farà capire ai fratelli che non c'è niente di male a chiedere aiuto e che un'altra idea di "casa" è possibile. Dialoga con l'autrice Alice Toccaceli, segue un piccolo momento di scrittura insieme

**Ore 20.30**\_P.zza Martiri d'Ungheria

**Teatro Patalò**

**DIARIO SEGRETO DI POLLICINO**

di e con sadora Angelini, Luca Serrani

Spettacolo Teatrale, (per bambin\* e adult\* insieme)

Gli abitanti di un villaggio al limitare del bosco tornano a raccontarci una storia avvenuta ai tempi di una terribile carestia che costringeva la gente a cibarsi di sassi e la spingeva a compiere azioni abominevoli. La storia di una rivoluzione che parte dal più piccolo di tutti perché i bambini sono capaci di fare quello che i grandi nemmeno sognano più.

**Sabato 27 maggio:**

**Ore 9:00-12:30 e 14:00 - 18:00**\_Via Roma, 16

**Associazione culturale Italic**

OFFICINA APERTA

Dimostrazioni e prove di stampa / aperto a tutt\*

**Ore 11**\_Sala Monteverdi

**Alessandra Morini**

**MUSICANDO DALLA TESTA AI PIEDI**

Laboratorio di filastrocche (3/5 anni con una persona adulta)

Il laboratorio fa sperimentare filastrocche e piccoli strumenti musicali, attraverso i quali entrare in relazione con le dimensioni dello spazio e del tempo, le direzioni del movimento, il lessico e le risorse musicali del linguaggio.

**Ore 16**\_Sala Monteverdi

**Alessandra Morini**

**SI VEDE, SI SENTE, SI SUONA**

Esplorazione sonora (6/10 anni)

Il laboratorio conduce i bambini ad esplorare la natura, il corpo e gli ambienti di vita, attraverso il riconoscimento dei suoni circostanti, l'espressione della vocalità, la body percussion e l'utilizzo di materiali di recupero, per sperimentare che la musica è per tuttə-dappertutto!

**Ore 17.30**\_Sala Monteverdi

(punto di partenza)

**Alessandro Riccioni**



stac  
cia  
minac  
cia

## **IL FAGGIO PER ME. DI OMRE, DI VENTO, DI OCCHI. E DI PAROLE**

*Rose Selavy, 2022*

Presentazione + passeggiata

a cura di SCOUT CENGEI Fermignano

Un albero può accompagnarci per tutta la vita, nei giochi da bambino, nelle emozioni di adolescente, nelle riflessioni della maturità. Per Alessandro Riccioni quell'albero amico è il faggio. Un albero dalla chioma verde e dal tronco d'argento, che ha i colori, le forme e le sfumature immaginate da Marina Cremonini. Un albero che ama il vento e l'acqua, che possiede occhi e che sa trovare parole. Alessandro la pensa così da quando era bambino. Raccontando del faggio ci parla di sé, di scoperte, ferite e desideri, di un tempo che pare infinito e che invece corre veloce. Ci svela la bellezza e insieme la fatica di crescere

**Ore 20.30**\_Biblioteca "D. Bramante"

a cura di **Patto per la lettura, Sistema Bibilotecario Alto Metauro e Scuola Albani**  
**LETTURA MULTILINGUE**

Una serata dedicata all'ascolto di storie e favole in doppia lingua

## **Domenica 28 maggio:**

**Dalle ore 10 alle 12**\_Cortile della Bibiloteca "D. Bramante"

a cura dei **Servizi educativi territoriali**

**LABORATORI CREATIVI** (0/6 anni)

**Ore 16**\_Biblioteca "D. Bramante"

**Lorenzo Meazzini e Irene Vergni – Progetti sonori**

**LE PAROLE NELLA MUSICA, LA MUSICA NELLE PAROLE**

Laboratorio di esplorazione del ritmo (3/5 anni)

**Ore 17**\_Sala Monteverdi

**Labo centro studio**

**LE AVVENTURE DI ARCATOWN**

di e con Eleonora Fiorani; Nicola Sbrozzi; Giovanni Nori; Fabio Generali

Spettacolo racconto con disegno e musica dal vivo in inglese e italiano (4+)

ARCATOWN è un piccolo mondo senza confini racchiuso in una collana di racconti in inglese per bambini di tutte le età. Invenzione della cantautrice ed insegnante d'inglese, canto e latino, Eleonora Fiorani, assieme ai musicisti e disegnatori Nicola Sbrozzi e Giovanni Nori del centro studio LABO, in Arcatown si raccontano e cantano favole in lingua, semplici ma ricche di spunti didattici e trasversali, storie di amici e famiglie, con idee di buona condotta per le nostre preziose generazioni in crescita.

**Ore 18.30**\_Piazza Garibaldi

**Istituto Harmonia**

**IO S(u)ONO / NOI Suoniamo**



stac  
cia  
minac  
cia

Un momento di musica insieme / Aperto a tutt\*

**Ore 20.30**\_Giardino della Sala Bramante

**Alessio Torino**

**CUORI IN PIENA**

presentazione del romanzo *Cuori in piena*, Mondadori, 2023

L'autore dialoga con Milena Scaramucci

Aperto a tutt\*

Tutti gli eventi sono gratuiti e aperti a tutt\*, prenotazione consigliata su

<https://stacciaminaccia2023.eventbrite.it/>

Info [stacciaminacciafermignano@gmail.com](mailto:stacciaminacciafermignano@gmail.com) - 0722 332887 (Biblioteca Comunale "D.Bramante")