

**COMUNE DI CAPPELLA CANTONE (CR)**

**ESAME DI IMPATTO PAESISTICO PER  
CAMPO FOTOVOLTAICO CAPPELLA CANTONE  
RELAZIONE PAESISTICA**

*(Ai sensi della Deliberazione della Giunta Regionale 08.11.2002, n.7/11045)*

**PROPONENTE:**



PEC: 04299050981@impresa.italia.it

P.IVA: 04299050981

## SOMMARIO

1	INQUADRAMENTO TERRITORIALE .....	2
2	DESCRIZIONE DELLE OPERE .....	4
3	SOGLIE STORICHE.....	5
4	CLASSE DI SENSIBILITÀ PAESISTICA DEL SITO.....	9

## ALLEGATO

## 1 INQUADRAMENTO TERRITORIALE

### Ubicazione:

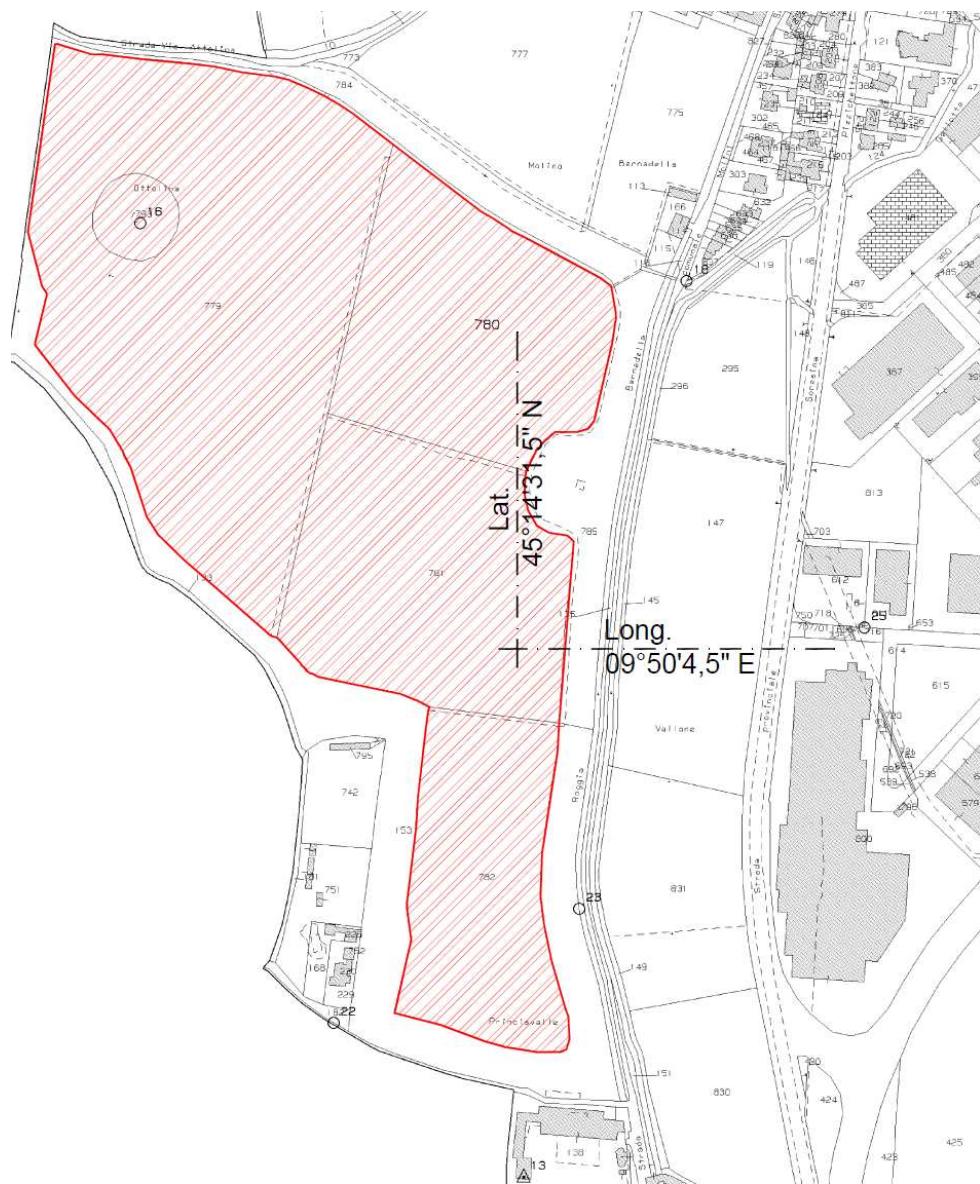
- **Provincia:** Cremona
- **Comune:** Cappella Cantone
- **Ubicato nei pressi di:** Via Privata Oltolina
- **Numero Civico:** 26020

### Dati Generali Impianto:

- **Latitudine Nord:** 45° 15' 36,06' N
- **Longitudine Est:** 9° 50'00,20" E
- **Foglio:** 8
- **Particelle:** 779,780,781,782,793
- **Superficie catastale:** 15,09 ha
- **Superficie sfruttabile:** 8,88 ha



*Inquadramento dell'area oggetto di intervento su ortofoto (Fonte: Google Earth)*



*Inquadramento dell'area oggetto di intervento su Mappa Catastale*

*(Fonte: Agenzia delle Entrate)*

## 2 DESCRIZIONE DELLE OPERE

Si prevede la realizzazione delle opere costituenti il progetto denominato “Campo Fotovoltaico Cappella Cantone” localizzato nell’omonimo comune della provincia cremonese. Quest’ultimo sarà allacciato l’impianto sarà allacciato alla rete di E-Distribuzione tramite la realizzazione di una nuova cabina di consegna MT CS744767 denominata “Agro Bio Tech”.

Si prevede la realizzazione delle seguenti opere:

- impianto con pannelli fotovoltaici a terra;
- cabina elettrica di consegna (e relativi locali tecnici);
- collegamento alla rete del distributore tramite realizzazione di un cavidotto in media tensione (MT) che congiunga la cabina di consegna con la stazione elettrica primaria localizzata in comune di Castelleone (CR).

L’area su cui sorgeranno le opere in progetto è situata nel territorio comunale di Cappella Cantone (CR) è stato oggetto di attività estrattiva sino a..... dal vigente strumento pianificatorio. Il sito di intervento è ubicato in Via Alessandro Volta.

Il sito di intervento è ubicato nei pressi di Via Oltolina.

### 3 SOGLIE STORICHE



*Localizzazione area d'intervento su ortofoto Volo GAI – 1954*



*Localizzazione area d'intervento su ortofoto ALIFOTO – 1975*



*Localizzazione area d'intervento su ortofoto Compagnia Generale Riprese aeree di Parma – 1998*



*Localizzazione area d'intervento su ortofoto TerrItaly – 2003*



*Localizzazione area d'intervento su ortofoto TerrItaly – 2003*



*Localizzazione area d'intervento su ortofoto Consorzio TeA – 2015*



*Localizzazione area d'intervento su ortofoto Agenzia per le Erogazioni in Agricoltura (AGEA) – 2018/19*

Le prime immagini aerofotogrammetriche riguardanti l'area in esame risalgono al 1954. Il paesaggio agrario viene caratterizzato dalla presenza di filari alberati, di alcune strade di accesso interne all'area di progetto.

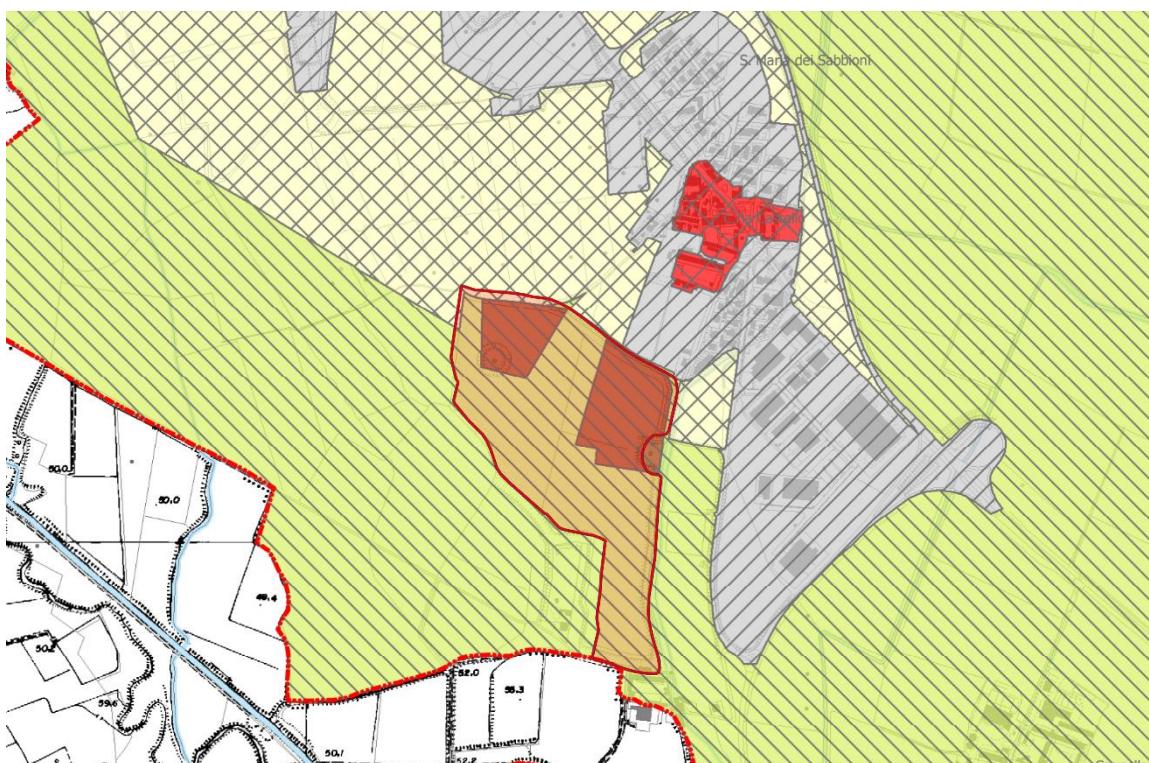
L'ortofoto del 1975 testimonia come la conformazione dell'area oggetto si prestasse ad uno sviluppo puramente agricolo. Tale conformazione agricola risulta poi riconfermarsi nell'ortofoto data al 1998. Dagli anni 2000 invece si evidenzia come l'area oggetto di intervento sia stata oggetto di escavazione che si presuppone sia terminata nel 2006, infatti si evince come nell'ortofoto del 2007 non via sia traccia di segni d'escavazione e che bensì l'area sia stata ripristinata all'uso agricolo primordiale.

In coerenza con quanto sottolineato, il progetto prevede la piantumazione di essenze arboree locali a contorno dell'area di intervento, in un'ottica non solo di mitigazione dell'impatto paesaggistico di pannelli e opere connesse, ma di valorizzazione dei caratteri percettivi, estetici e storici del territorio.

## 4 CLASSE DI SENSIBILITÀ PAESISTICA DEL SITO

Nel Documento di Piano (DdP) contenuto nel Piano di Governo del Territorio del comune di Cappella Cantone è presente le **'Unità del paesaggio e classi di sensibilità'** che indica con chiarezza che l'area oggetto di intervento ricade interamente in:

- sensibilità paesaggistica **media**



Localizzazione intervento su "Unità del paesaggio e classi di sensibilità" (Documento di Piano - DdP)

### LEGENDA

#### Classe di sensibilità

- |   |                          |
|---|--------------------------|
|  | Classe 5 - Molto elevata |
|  | Classe 4 - Elevata       |
|  | Classe 3 - Media         |
|  | Classe 2 - Bassa         |

- |   |                     |
|---|---------------------|
|  | Ambiti di cava      |
|  | Territorio agricolo |

## Esame di impatto paesistico

**Ai sensi della Deliberazione della Giunta Regionale 08/11/2002, n. 7/11045**

Il sottoscritto progettista dell'intervento edilizio		
Cognome	Nome	Codice Fiscale
Menci	Luca	MNCLCU64E06A794U

### in relazione al procedimento edilizio riguardante l'immobile sito in

(compresi tutti gli ulteriori immobili indicati nel modulo "ulteriori immobili oggetto del procedimento")

Particella terreni o unità immobiliare urbana	Codice catastale	Sezione	Foglio	Particella	Subalterno	Categoria
TERRENI			8	779 ecc		
Provincia	Comune	Indirizzo		Civico	Barrato	Piano
CR	CAPPELLA CANTONE	Via Oltolina				

Valendosi della facoltà prevista dall'articolo 46 e dall'articolo 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del Decreto del Presidente della Repubblica 28/12/2000, n. 445 e dall'articolo 483 del Codice Penale nel caso di dichiarazioni non veritiera e di falsità in atti,

### DICHIARA E ASSEVERA

### Determinazione della classe di sensibilità del sito

<input type="radio"/>	che la classe di sensibilità paesistica del sito è determinata dal Piano di Governo del Territorio (PGT)
	<b>Classe</b>
<input type="radio"/>	1 – sensibilità paesistica molto bassa
<input type="radio"/>	2 – sensibilità paesistica bassa
<input checked="" type="radio"/>	3 – sensibilità paesistica media
<input type="radio"/>	4 – sensibilità paesistica alta
<input type="radio"/>	5 – sensibilità paesistica molto alta
<input type="radio"/>	che lo strumento urbanistico comunale non individua la classe di sensibilità paesistica del sito pertanto la stessa è determinata sulla base delle tabelle 1A e 1B di cui alla Deliberazione della Giunta Regionale 08/11/2002, n. 7/11045

### tabella 1A

modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento (Deliberazione della Giunta Regionale 08/11/2002, n. 7/11045)

(da compilare solo se lo strumento urbanistico comunale non individua la classe di sensibilità paesistica del sito)

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
<b>1. Sistematico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appartenenza/conguità a sistemi paesistici di livello locale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- di interesse geo-morfologico</li> <li>- di interesse naturalistico</li> <li>- di interesse storico agrario</li> <li>- di interesse storico-artistico</li> <li>- di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica)</li> </ul> </li> <li>Appartenenza/conguità ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori di immagine</li> </ul>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<b>2. Vedutistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interferenza con punti di vista panoramici</li> <li>• Interferenza/contiguità con percorsi di fruizione paesistico-ambientale</li> <li>• Interferenza con relazioni percettive significative tra elementi locali (verso la rocca, la chiesa, ecc.)</li> </ul>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3. Simbolico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interferenza/contiguità con luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale (luoghi celebrativi o simbolici della cultura/tradizione locale)</li> </ul>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**tabella 1B**

*modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento. Sintesi (Deliberazione della Giunta Regionale 08/11/2002, n. 7/11045) (da compilare solo se lo strumento urbanistico comunale non individua la classe di sensibilità paesistica del sito)*

Criteri di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
<b>1. Morfologica/strutturale</b>		<input type="radio"/> Molto Bassa <input type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto Alta
<b>2. Vedutistico</b>		<input type="radio"/> Molto Bassa <input type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto Alta
<b>3. Simbolico</b>		<input type="radio"/> Molto Bassa <input type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto Alta

<b>Giudizio Complessivo</b>		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
-----------------------------	--	---

Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai tre modi di valutazione (tabella 1B), alle chiavi di lettura (tabella 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

1 = Sensibilità paesistica molto bassa

2 = Sensibilità paesistica bassa

3 = Sensibilità paesistica media

4 = Sensibilità paesistica alta

5 = Sensibilità paesistica molto alta

**N.B. Nella colonna centrale indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità. Tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilati nella tabella 1A**

### Determinazione del grado di incidenza del progetto

**tabella 2A**

*criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto (Deliberazione della Giunta Regionale 08/11/2002, n. 7/11045)*

Criteri di valutazione	Rapporto contesto/progetto: parametri di valutazione	Incidenza	
		SI	NO
<b>1. Incidenza morfologica e tipologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alterazione dei caratteri morfologici del luogo</li> <li>• Adozione di tipologie costruttive più o meno affini a quelle presenti nell'intorno per le medesime destinazioni funzionali</li> <li>• Alterazione della continuità delle relazioni tra elementi storico-culturali o tra elementi naturalistici</li> </ul>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
<b>2. Incidenza linguistica: stile, materiali, colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasto del progetto rispetto ai modi linguistici prevalenti nel contesto, intesto come intorno immediato</li> </ul>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3. Incidenza visiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingombro visivo</li> <li>• Occultamento di visuali rilevanti</li> <li>• Prospetto su spazi pubblici</li> </ul>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
<b>4. Incidenza ambientale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alterazione delle possibilità di fruizione sensoriale complessiva (uditiva, olfattiva) del contesto paesistico-ambientale</li> </ul>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<b>5. Incidenza simbolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità dell'immagine progettuale di rapportarsi convenientemente con i valori simbolici attribuiti dalla comunità locale al luogo (importanza dei segni e del loro significato)</li> </ul>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

**tabella 2B**

criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto (Deliberazione della Giunta Regionale 08/11/2002, n. 7/11045)

Criteri di valutazione	Valutazione sintetica in relazione ai parametri di cui alla tabella 2A	Classe di incidenza
<b>1. Incidenza morfologica e tipologica.</b>	Non vengono alterate le caratteristiche morfologiche del luogo: viene proposto l'insediamento di un'attività su un terreno attualmente ad uso produttivo	<input checked="" type="radio"/> Molto Bassa <input type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto Alta
<b>2. Incidenza linguistica: stile, materiali, colori</b>	Colori e materiali risultano coerenti con il contesto circostante.	<input type="radio"/> Molto Bassa <input checked="" type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto Alta
<b>3. Incidenza visiva</b>	L'intervento proposto non incide sulle visuali e sui punti panoramici; non altera la percezione degli spazi pubblici e non interferisce con la loro continuità.	<input checked="" type="radio"/> Molto Bassa <input type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto Alta
<b>4. Incidenza ambientale</b>	L'intervento non altera le possibilità di fruizione sensoriale complessiva del contesto paesistico - ambientale in cui esso è calato	<input checked="" type="radio"/> Molto Bassa <input type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto Alta
<b>5. Incidenza simbolica</b>	L'intervento non interferisce con i simboli riconosciuti dalla comunità	<input checked="" type="radio"/> Molto Bassa <input type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto Alta

<b>Giudizio Complessivo</b>	Non sono presenti elementi di rilievo che interferiscono con le matrici di incidenza	<input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
-----------------------------	--	--

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2A:

1 = Incidenza paesistica molto bassa

2 = Incidenza paesistica bassa

3 = Incidenza paesistica media

4 = Incidenza paesistica alta

5 = Incidenza paesistica molto alta

**N.B. Nella colonna centrale occorre indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di incidenza.**

### Determinazione dell'impatto paesistico del progetto

La tabella che segue, viene compilata sulla base dei "giudizi complessivi" relativi alla classe di sensibilità paesistica del sito e al grado di incidenza paesistica del progetto, espressi sinteticamente in forma numerica a conclusione delle due fasi valutative indicate.

Il livello di impatto paesistico deriva dal prodotto dei due valori numerici.

Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	molto basso 1	basso 2	medio 3	alto 4	molto alto 5
<b>molto alta</b> 5	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 15	<input type="checkbox"/> 20	<input type="checkbox"/> 25
<b>alta</b> 4	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 12	<input type="checkbox"/> 16	<input type="checkbox"/> 20
<b>media</b> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 12	<input type="checkbox"/> 15
<b>bassa</b> 2	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 10
<b>molto bassa</b> 1	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

*Grado di sensibilità del sito:*

**3**

*Grado di incidenza del progetto:*

**1**

*Impatto paesistico:*

**3**

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza;

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza;

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza;

Quando l'**impatto paesistico è inferiore alla soglia di rilevanza**, il progetto per definizione normativa, è automaticamente giudicato accettabile sotto il profilo paesistico.

Quando l'**impatto paesistico è superiore alla soglia di rilevanza**, il progetto deve essere esaminato e valutato in riferimento alla capacità di inserimento nel contesto. La valutazione di carattere discrezionale è di norma di competenza della commissione edilizia e/o commissione paesaggio alla quale può in ogni caso rivolgersi il responsabile del procedimento. Gli elaborati progettuali devono essere corredati da specifica relazione paesistica che chiarisca il percorso di valutazione seguito e le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità del sito e del grado di incidenza del progetto. La relazione, argomenterà le valutazioni fornite sulla base delle verifiche in loco – sopralluoghi - e della documentazione e degli studi di interesse paesistico disponibili, a partire dal Piano Territoriale Paesistico Regionale, fino ad arrivare a specifici studi e documenti/strumenti di pianificazione a valenza paesistica locali.

L'allegato dovrà essere corredata da ampia ed estesa documentazione fotografica con planimetria generale ove siano indicati i punti di ripresa fotografici e da una dettagliata descrizione dell'intervento in progetto.

#### Elenco degli allegati

(barrare tutti gli allegati richiesti in fase di presentazione della pratica ed elencati sul portale)

relazione paesistica