

Currículum vitae

Felisa Francisca Alvear Pineda, italo-cilena, nel 1975 arriva a Novate Milanese dove oggi risiede, realizza i suoi studi liceali, universitari e specialistici in Italia, Europa e Sud America.

Coreografa ballerina attrice e regista teatrale.

Formazione artistica: presso Università della danza a Milano, insegnanti, come Franca Roberto carattere alla scala, Susanna Beltrami, Luisa Casiraghi, Luciana Novara.... Studia le discipline di Pina Bausch, Carolina Carlson, Maria Fux e Rolando Toro. Accademia di teatro e danza a Malaga Spagna danza e storia del flamenco, accademia di San Paolo e Salvador de Bahia danza e origine della cultura africana in Brasile e nelle Americhe.

Formazione teatrale del maestro Augusto Boal e Ricardo Fux, che la integra nel gruppo teatrale stabile della Società Umanitaria a Milano.

Oltre a multipli lavori teatrali contratti anche un trasmissioni televisive come coreografa attrice e ballerina.

Per anni ha fatto parte del progetto multiculturale artistico del provveditorato agli studi di Milano.

Docente per 4 anni alla scuola di formatori di esperti musicali CEMB.

Tiene spettacoli e laboratori per le scuole di ogni grado con corsi di formazioni per le insegnanti sia a Milano e in altre città dell'Italia.

Esperta come artista teatrale nel Campo di Via Nigra di Milano coordinando un'equipe di esperti educatori in un progetto di laboratori artistici e creazione di uno spettacolo con i minori Rom all'interno sia del campo che della scuola frequentata dai minori.

Per 5 anni consecutivi ha diretto i centri estivi della scuola di Via Cittadini, Via Gabbro e altre, per il Comune di Milano, svolgendo un suo progetto artistico indirizzato ai bambini delle scuole elementari, oggi denominati di primo grado, con laboratori di diverse espressione artistiche per dare un'opportunità ai bambini rimasti a casa durante il periodo delle vacanze. Sono state coinvolte in questo progetto insegnanti del comune di Novate Milanese.

Ha fatto parte del team di esperti artistici per il progetto Novate in Gioco, promosso dell'assessorato alla cultura, tenendo laboratori di teatro danza, percussione, canto,

parole e costumi di scena che ha coinvolto studenti, mamme e papà di tutte le scuole di Novate Milanese.

Porta avanti performance teatrali di pace che parlano in difesa dei diritti dell'umanità e della cura della madre terra.

Al teatro Franco Parenti performance "Memorie del Fuoco" testi di E. Galeano con il maestro Martinho Lutero, per i cinquecento anni dall' invasione della PachaMama.

Ultima creazione, "Al Macondo" presentata a Novate Milanese nel 2022, all'interno della programmazione del PRIDE di Novate Milanese. Una serie di spettacoli con diverse tematiche che ho intitolato le 4 stagioni dell'umanità e un'altra versione "Al Macondo", è andata in scena a settembre 2023 .

Crea da anni eventi per le biblioteche aventi per tematica: l'arte e la cultura nel mondo, riprendendo la cultura dei popoli originari e creando un ponte con il nostro presente. Argomenti come diritti dell'infanzia, fame nel mondo, donne e movimento LGBTQ+++ la difesa dei diritti delle minoranze etniche...

Tiene presentazioni, nelle biblioteche, di scrittrici su mondi lontani e possibili, ultima a ottobre 2023, il libro di Elena Basso, " Un reportage a fumetti dal Sud America", in biblioteca Chiesa Rossa del Comune di Milano.