

UN PROGETTO DI

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

IN COLLABORAZIONE CON
COMUNE DI LUINO



TEATRO SOCIALE DI LUINO

STAGIONE TEATRALE
2024/2025



SERENA BOTTA, ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI LUINO

Il programma della stagione teatrale 2024/2025 è frutto di ricerca e grande impegno. Sono molto soddisfatta sia dei nomi di rilievo che potremo ospitare nel Nostro Teatro Sociale, sia della qualità degli spettacoli.

Sono certa che riusciremo a soddisfare sia le esigenze degli abbonati storici che la curiosità di nuovi spettatori nell'ottica di una costante evoluzione.

LUISA CUTTINI, DIRETTRICE ARTISTICA DI CIRCUITO CLAPS

La proposta artistica di Circuito CLAPS per la stagione teatrale 2024/25 conferma la proficua collaborazione con il Comune di Luino. L'entusiasmo con cui abbiamo progettato il nuovo cartellone è stato corroborato dalla notizia che il Teatro Sociale ora è della città. Con il sostegno del Ministero della Cultura e di Regione Lombardia, il cartellone vedrà anche quest'anno grandi nomi del teatro italiano e nuove produzioni, anche in ottica multidisciplinare: accanto alla prosa e agli artisti eccellenti si aggiungono giovani musicisti e una compagnia internazionale di circo musicale. Vi aspettiamo a condividere un'esperienza artistica per una comune crescita culturale.

GLI ORGANIZZATORI: CIRCUITO CLAPS

Nel 2015 Circuito CLAPS viene riconosciuto dal Ministero della Cultura come Circuito Multidisciplinare Regionale, per programmare spettacoli di prosa, danza, circo contemporaneo e musica. Organizza circa 600 performance all'anno in tutta la Lombardia e, dal 2018, è Centro di Residenza Artistica della Lombardia con il progetto IntercettAzioni in collaborazione con Industria Scenica, Laagam, Teatro delle Moire, Zona K.

Circuito CLAPS è ente associato ad Agis/Federvivo ed è partner di numerosi network italiani ed europei tra cui Anticorpi XL, in - box, Glocal Sound e IETM. È tra i fondatori di A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia). È membro del progetto europeo Circostrada e ha vinto per 4 edizioni la call ministeriale Boarding Pass Plus con il progetto CirkAround.

TEATRO SOCIALE DI LUINO

STAGIONE TEATRALE
2024/2025

BIGLIETTI

INGRESSO PLATEA

Intero €30, ridotto €27 (under 25 / over 65)

INGRESSO GALLERIA

Intero €25, ridotto €21 (under 25 / over 65)

ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

Ingresso platea €170

Ingresso galleria €140

Dal 17/09 fino al 26/10 è attivo un punto vendita presso l'Infopoint di Palazzo Verbania, aperto il lunedì e il sabato dalle 10:00 alle 12:00

CALENDARIO APERTURE VENDITE

Dal 17/09 al 29/09: vendita abbonamenti (anche online) con prelazione agli abbonati della passata stagione

Dal 30/09: vendita nuovi abbonamenti

Dal 15/10: vendita biglietti singoli

A TEATRO CON FIDATY

Il coupon ROSSO vale 1 biglietto di ingresso in galleria

SPENDI IL TUO BONUS QUI!



PER INFORMAZIONI: SEGRETERIA@CLAPS.LOMBARDIA.IT | +39 030 8084751

26

**OTTOBRE
ORE 20:15**

STRADE POETICHE

RUSTY BRASS BAND



idea e regia **Mario Gumina**
con Federico Dibiase Prati,
Filip Uljarevic, Davide Bottarelli,
Francesco Salodini, Davide Redolfi,
Giovanni Sorlini, Andrea Emilio Papa,
Luca Marchesi
produzione **Rusty Brass Band**
Vincitori del primo premio
Imaginarius street art Festival 2023

*La creazione musicale si ibrida
di diversi linguaggi. Lavorando
sullo spazio pubblico e sulla sua
valorizzazione, la Rusty Brass
Band sorprende le persone in
contesti insoliti*

Strade Poetiche nasce dall'incontro tra il regista Mario Gumina e la Rusty Brass Band, con il supporto di Circuito CLAPS/IntercettAzioni - Centro di Residenza della Lombardia. Una performance itinerante che si snoda lungo le vie della città, trasformando il paesaggio urbano in un palcoscenico e coinvolgendo il pubblico in un'esperienza guidata dalla musica. La Rusty Brass Band, lavorando sulla valorizzazione dello spazio pubblico, sorprende i passanti, inserendosi in contesti inaspettati. Il progetto mira a creare connessioni tra case, portoni e finestre, svelando percorsi che quotidianamente attraversiamo ma spesso non notiamo.

26

OTTOBRE
ORE 21:00



VENTI DI RISATE

DEBORA VILLA

In scena uno spettacolo che raccoglie il meglio del suo repertorio, dalle gag sull'universo femminile e sulla varia umanità alle favole raccontate con graffiante cinismo comico e pungente ironia

di e con Debora Villa

Venti di Risate è un recital di cabaret e pura comicità. Come un Jukebox, Debora si accenderà a richiesta dando vita ai monologhi che l'hanno accompagnata nei suoi primi 20 anni di palco.

Il pubblico sarà coinvolto dall'inizio in questo rutilante One Woman show in cui si parlerà di tutto: dalle favole alla gravidanza; dai problemi dell'età alle riflessioni sul tempo; da Aristotele a Eva; da Pioltello a qui.

Uomini, donne, affanni, sogni, illusioni, frastuoni, emozioni co(s)miche, tra favole e cronache, Debora sarà un'onda travolgente, cinica e intelligente.

16

**NOVEMBRE
ORE 21:00**

AGE PRIDE

ALESSANDRA FAIELLA



tratto da ***Age Pride*** di Lidia Ravera
regia **Emanuela Giordano**
con **Alessandra Faiella**
e **Chiara Piazza** al violoncello
musiche **Giovanna Famulari**
produzione Teatro Franco Parenti

*Alessandra Faiella, accompagnata
da Chiara Piazza al violoncello, in
un'arringa spietata e commovente
in difesa della vecchiaia*

Attraverso la confessione (anche molto ironica) del proprio conflittuale rapporto con l'età che avanza, Lidia Ravera rivendica la maestosa allegria celata nella maturità e prova a raccontare come il tempo, da nemico che striscia alle tue spalle aspettando una resa incondizionata, può trasformarsi in un alleato che ti regala una libertà imprevista e una vera rivoluzione interiore.

Ce n'è per tutti, dai fissati con la giovinezza a oltranza, ai negazionisti (vecchi sono gli altri), fino a quelli che hanno introiettato i peggiori pregiudizi sul terzo e quarto tempo della loro vita e ne restano prigionieri. No, la vecchiaia non è sterile o degradante, è un compimento, una sfida. E soprattutto è terreno vergine da attraversare ciascuno col proprio passo. La nuova vecchiaia è tutta da inventare.

07

DICEMBRE
ORE 21:00



POJANA E I SUOI FRATELLI

ANDREA PENNACCHI

*Uno spettacolo ferocemente ironico,
implacabile e graffiante che porta in
scena una schiera di personaggi forgiati
dall'immaginazione di Pennacchi*

di e con **Andrea Pennacchi**
musiche dal vivo di **Giorgio Gobbo** e **Gianluca Segato**
produzione **Teatro Boxer**
in collaborazione con **People**

Franco Ford - "Pojana" è un personaggio mitologico nato molti anni fa, impersonato da Andrea Pennacchi: un avido padroncino del Nordest, ossessionato da i schei e dal suo per nulla velato razzismo, che sfoggia senza remore opinioni durissime in merito ai tempi incerti che vivono il Nordest e il Paese tutto. Un personaggio oramai di culto, grazie ai suoi interventi televisivi a PropagandaLive, su LA7.

I suoi "fratelli" maggiori - Edo il security, Tonon il derattizzatore, Alvise il Nero e molti altri - vennero alla luce all'indomani del primo aprile 2014, quando in un capanón di Casale di Scodosia (comune del veneziano noto per i mobilifici e per i carri allegorici) veniva costruito un Tanko - una macchina movimento terra blindata, con un piccolo cannone in torretta.

L'autore e attore veneto racconta alla nazione le surreali storie del Nordest che «fuori dai confini della neonata Padania» non conosce nessuno.

L'AMORE SCOPPIÒ DAPPERTUTTO

per Fabrizio De André

LAURA MARINONI

con **Laura Marinoni**

musica dal vivo di **Nidi Ensemble**

pianoforte **Alessandro Nidi**

percussioni **Sebastiano Nidi**

trombone **Filippo Nidi**

fisarmonica e sax **Andrea Coruzzi**

arrangiamenti musicali di **Alessandro Nidi**

ideato e diretto da **Emilio Russo**

costumi **Antonio Marras**

produzione **Tieffe Teatro**



25

GENNAIO
ORE 21:00

Un quartetto dal grande impatto sonoro, per onorare la memoria di Fabrizio De André

In scena Laura Marinoni, che con sensibilità, energia e intensità “naviga” tra le parole e le canzoni lungo il filo rosso dei temi cari a Fabrizio De André. Un viaggio senza soluzione di continuità, uno sguardo trasversale e originale, un racconto di parole e musica tra riferimenti alti (Baudelaire, Villon, Mutis) e storie degli ultimi, dei diseredati. In scena un quartetto di musicisti per gli arrangiamenti, assolutamente non convenzionali, di Alessandro Nidi, in grado di “raccontare” nuove sonorità per le canzoni e i momenti teatrali dello spettacolo. Un atto d'amore per il più grande dei nostri cantautori.

1°

FEBBRAIO
ORE 21:00



ALFABETO DELLE EMOZIONI

STEFANO MASSINI

*L'affabulatore Stefano Massini,
scrittore, drammaturgo e
one-man-show, ci porta in un
viaggio al tempo stesso profondo
e ironico nel labirinto del nostro
sentire e sentirsi*

di e con Stefano Massini
produzione Savà
Produzioni Creative

Massini, come in un gioco, procede estraendo da una scatola alcune lettere a cui sono abbinate parole che descrivono un'emozione (P come Paura, F come Felicità, M come Malinconia, R come rabbia...). Da questo alfabeto immaginario costruisce racconti e aneddoti, attingendo alla Storia, allo sport, alla letteratura, alla cronaca nera, all'arte... Scorrone visi, ritratti, nomi, situazioni, grazie ai quali concetti astratti come le emozioni assumono la concretezza di fatti, con l'obiettivo di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Ad andare in scena sono la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinte con l'estro e il divertimento di un appassionato narratore: per sorridere e commuoversi, ma soprattutto per non avere paura delle nostre emozioni.

BALASSO FA RUZANTE

NATALINO BALASSO

di Natalino Balasso
con Natalino Balasso,
Andrea Collavino,
Marta Cortellazzo Wiel
regia Marta Dalla Via
scene Roberto Di Fresco
costumi Sonia Marianni
luci Luca déMartini di Valle Aperta
Produzione Teatro Stabile di Bolzano
ERT / Teatro Nazionale



15

MARZO
ORE 21:00

Un mondo di villani dove la peste va e viene, dove tragico e comico sono fusi e conditi da desideri fisici inappagati e diritti non riconosciuti, viene intriso di malinconico humor

In questo nuovo testo, Natalino Balasso evoca alcune delle opere di Angelo Beolco, attore e commediografo padovano del Rinascimento, famoso per aver dato vita al personaggio di Ruzante, un contadino padovano ruspante, famelico e poltrone. L'universo a cui si ispirano le opere di Ruzante – una vera e propria eccezione nella letteratura rinascimentale – è popolato da villani rudi ed elementari e improntato da un'esaltazione semiseria dell'energia grezza degli istinti. La forza delle commedie di Ruzante risiede nella loro comicità vibrante e allo stesso tempo intrisa di amarezza, sostenuta da un realismo espressivo dirompente.

5

APRILE
ORE 21:00



I due protagonisti hanno perlustrato ogni angolo del pianeta con performance, vincendo numerosi premi, tra i quali il festival mondiale di teatro urbano del Giappone

ALTA CULTURA

FULL HOUSE

Di e con **Henry Camus** e
Gaby Schmutz
Produzione **Duo Full House**

Il Duo Full House è formato da due personaggi che provengono da culture completamente diverse: lui è un pianista americano dallo spirito eccentrico e irriverente, lei è una svizzera, fissata con la precisione e la puntualità. Il loro confronto genera una performance che coinvolge il pubblico fra scontri culturali e giochi di parole, con numeri di equilibrio che trasformano il palco in una festa straordinaria. Il loro umorismo trascina il pubblico in una girandola di emozioni, dal fiato sospeso alle lacrime di riso.

TEATRO SOCIALE DI LUINO

STAGIONE TEATRALE 2024/2025

CORSO XXV APRILE 11B
21016 LUINO (VA)

26/10 STRADE POETICHE

ORE 20:15 Rusty Brass Band

26/10 VENTI DI RISATE

ORE 21:00 Debora Villa

16/11 AGE PRIDE

ORE 21:00 Alessandra Faiella

07/12 POJANA E I SUOI FRATELLI

ORE 21:00 Andrea Pennacchi

25/01 L'AMORE SCOPPIÒ DAPPERTUTTO

ORE 21:00 Laura Marinoni

01/02 ALFABETO DELLE EMOZIONI

ORE 21:00 Stefano Massini

15/03 BALASSO FA RUZANTE

ORE 21:00 Natalino Balasso

05/04 ALTA CULTURA

ORE 21:00 Full House

CONTATTI:

WWW.CLAPS.LOMBARDIA.IT

TEL. 030 8084751

SEGRETERIA@CLAPS.LOMBARDIA.IT

 CLAPSCIRCUITO

 CIRCUITO_CLAPS

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI

