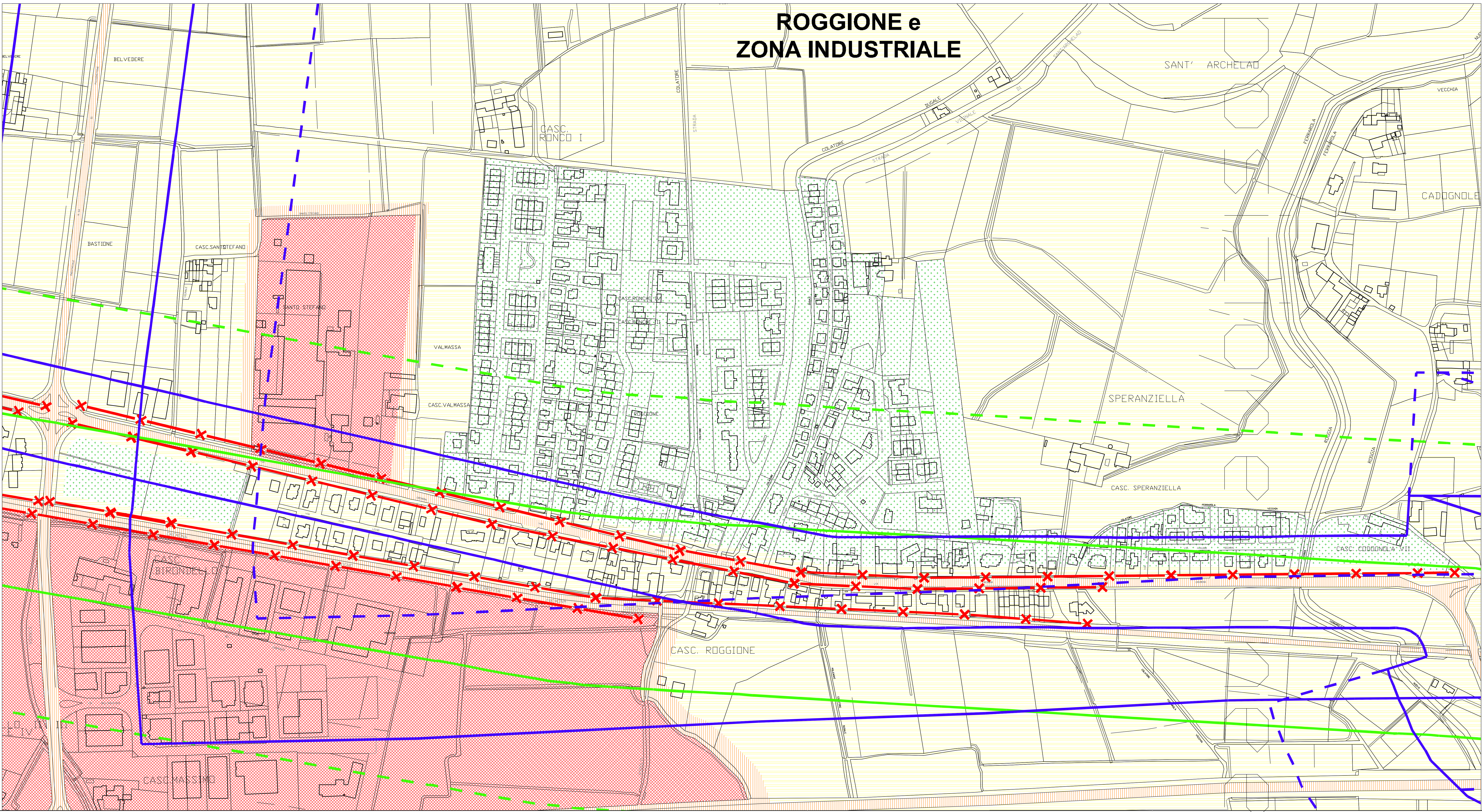
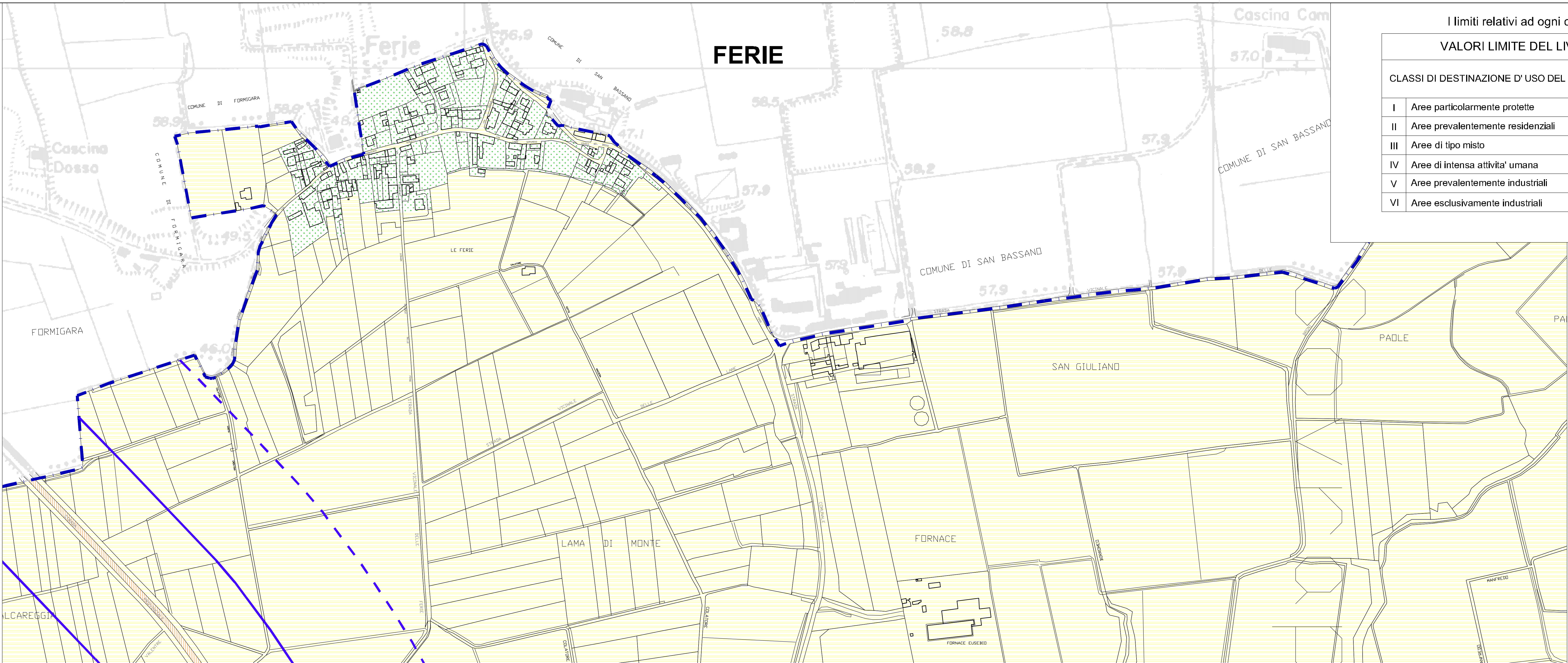
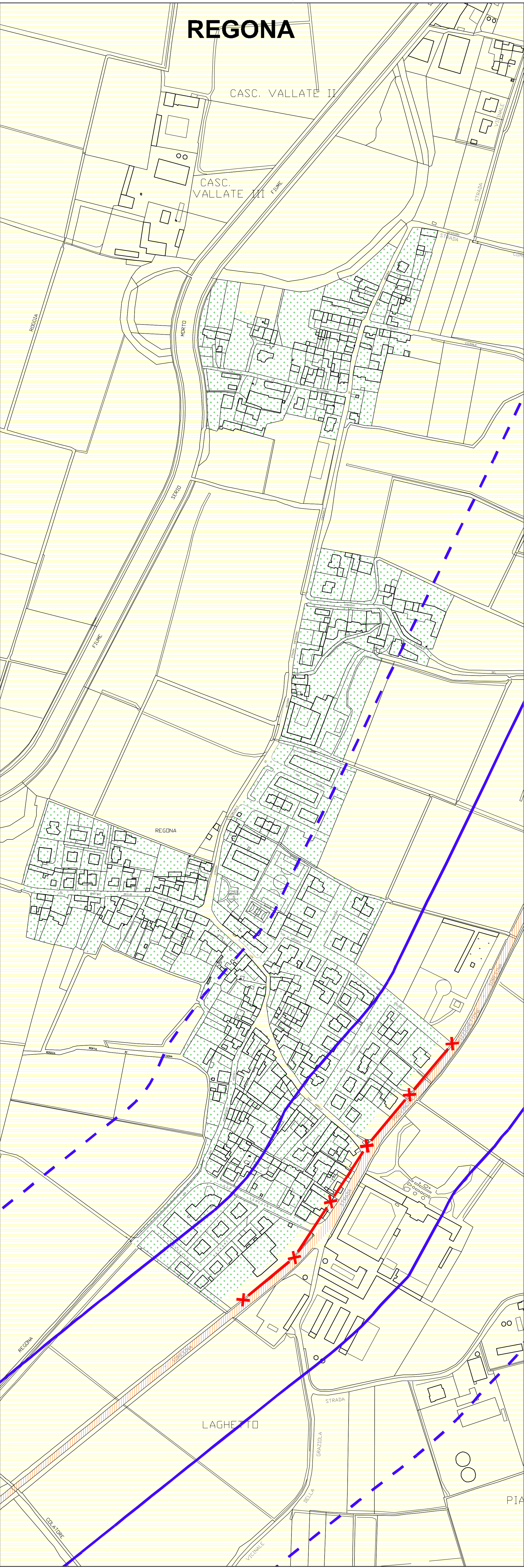




I limiti relativi ad ogni classe sono quelli indicati dal DPCM 14/11/1997

VALORI LIMITE DEL LIVELLO SONORO EQUIVALENTE (L_{Aeq} in dBA)

CLASSI DI DESTINAZIONE D'USO DEL TERRITORIO		PERIODO DI RIFERIMENTO	
		diurno (06.00-22.00)	notturno (22.00-06.00)
I	Aree particolarmente protette	50	40
II	Aree prevalentemente residenziali	55	45
III	Aree di tipo misto	60	50
IV	Aree di intensa attivita' umana	65	55
V	Aree prevalentemente industriali	70	60
VI	Aree esclusivamente industriali	70	70

Previsione di area produttiva intercomunale
Area Tencara

Fasce di pertinenza acustica delle infrastrutture stradali
in base al DPR 50/03/2004 n° 142
FASCIA A dal bordo della carreggiata a 100 m
FASCIA B dal bordo della carreggiata a 250 m

FASCIA A
FASCIA B

Fasce di pertinenza acustica delle infrastrutture ferroviarie
in base al DPR 18/11/1998 n° 459
FASCIA A da mezz'ora del binario esterno a 100 m
FASCIA B da mezz'ora del binario esterno a 250 m

FASCIA A
FASCIA B

Situazioni di conflitto e criticità acustiche potenziali

Ricettori sensibili
Aree soggette a criticità acustiche



REGIONE LOMBARDIA



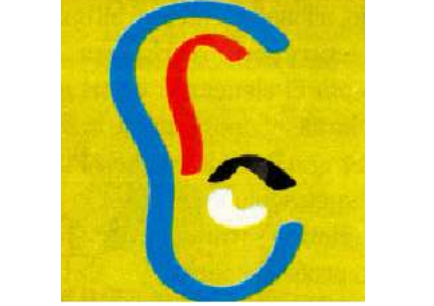
PROVINCIA DI CREMONA

COMUNE DI PIZZIGHETTO



AZZONAMENTO ACUSTICO
DEL TERRITORIO COMUNALE

TAV. 6b
INDIVIDUAZIONE DELLE CRITICITA'
(trazzioni)
scale 1/2.000



Aggiornamento novembre 2014 a seguito parere ARPAS



STUDIO DISEGNO AMBIENTE
s.r.l. - C.F. 03977830396

CENTRO DI COORDINAMENTO INTERDISCIPLINARE
REGIONAL REGIONALE: STUDIO DISEGNO AMBIENTE
PROGETTAZIONE E GESTIONE PROGETTO SUL TERRITORIO
PROGETTAZIONE URBANISTICA, ARCHITETTICA, CIVILE ED AMBIENTALE
P.zza S. Maria 4 - 26100 CREMONA
Tel. 0372 287111

Studio tecnico associato
GUAL LIGI
TAVAZ
Sagorini

BASSANO
TAVAZ
Sagorini