

Gershwin/Weill/Dvořák

domenica 15 giugno ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, Largo Mahler



George Gershwin *Cuban Overture*

Kurt Weill *Four Walt Whitman Songs*

Antonín Dvořák Sinfonia n. 9 in Mi minore op. 95 *Dal Nuovo Mondo*

Orchestra Sinfonica di Milano

Thomas Hampson Baritono

Emmanuel Tjeknavorian Direttore

A differenza di alcuni emigrati che fuggirono dall'Europa davanti alla minaccia nazista, Kurt Weill non si abbandonò mai a sguardi al passato o nostalgia. Nel 1937 Paul Green inviò a Weill una copia di *Leaves of Grass* di Whitman come regalo celebrativo. La scelta del poeta non fu certo casuale, poiché Green diede a Weill l'opera del poeta più americano che si possa immaginare. Dopo l'attacco a Pearl Harbor, Weill compose tre delle poesie di Whitman sulla guerra civile, che il pubblico dell'Auditorium potrà ascoltare nell'interpretazione del leggendario baritono Thomas Hampson. Sempre in America nascono la *Cuban Overture* di Gershwin e la Sinfonia *Dal Nuovo Mondo* di Dvořák. Quest'ultimo lavoro veniva composto nel 1893, quando il compositore riceve l'invito da Jeannette Thurber per dirigere il neonato Conservatorio di New York. Ci voleva un grande musicista europeo per dirigere la nuova istituzione e portare un po' di Europa negli USA, di ritorno a casa il compositore avrebbe portato nella sua musica un po' di american sound.

Biglietti riservati Effatà:

platea € 26 anziché € 40 - under35 € 22

galleria € 20 anziché € 30 - under35 € 17

Prenotazioni e pagamento entro e non oltre lunedì 9 giugno sul sito:

<https://www.cooperativaeffata.it/uscite-culturali/sinfonica2025>

Per info: eventi@cooperativaeffata.it

Tel. 0290840242

