

ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI TODI

RELAZIONE TECNICA DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO

Istituto conservatore: Archivio Storico Comunale di Todi

Titolo/intitolazione: "Cabreo della fabbrica della Consolazione"

Consistenza: 28+6cc.

Data: 1789

Dimensioni: 480x375x20mm



Intervento di restauro eseguito

Operazioni preliminari

Documentazione fotografica prima, durante e dopo l'intervento, a testimonianza dello stato di conservazione degli elementi caratterizzanti. Spolveratura delle carte con pennello a setole morbide e microaspiratore a bassa potenza seguito da un'accurata pulizia a secco con mezzi meccanici (bisturi e gomma wishab morbida). Test di solubilità degli inchiostri preliminari agli interventi per via umida delle 6 tavole che hanno dato esito negativo.

Interventi sulle carte

Relativamente al blocco delle carte del Cabreo: consolidamento margini e angoli consumati e piegati con velo giapponese seguito da risarcimento strappi con velo giapponese e lacune con doppia toppa in carta giapponese di adeguato spessore e tonalità. Montaggio della porzione di tavola staccata in corrispondenza di c.2 come originale e adeguamento cromatico alla piega.

Relativamente alle 6 tavole sciolte: disinfezione per nebulizzazione con sali di diazonio in soluzione idroalcolica (30:70) e a seguire fissaggio delle parti di supporto particolarmente fragili con velo giapponese e klucel g in soluzione idroalcolica. Trattamenti ad umido delle tavole a pelo d'acqua con acqua deionizzata, ri-collatura superficiale a pennello con metilcellulosa Tylose MH300 P in soluzione acquosa al 2%, asciugatura all'aria e spianamento sotto leggero peso. Prima velatura con velo giapponese e Tylose MH300P al 4%. Risarcimento degli strappi con velo giapponese e delle lacune con doppia toppa in carta giapponese di adeguato spessore e tonalità, infine foderatura di 4 tavole particolarmente fragili con carta giapponese e amido e spianamento tra feltri.

Carte usate:velo Japico 25561/6gr, carta giapponese:Vang W30/40gr; Japico 632670/40gr; Japico 632381/33gr; Japico 634500/45gr. Adesivi usati: amido di riso in acqua, tylose MH300p, Klucel g.

Legatura

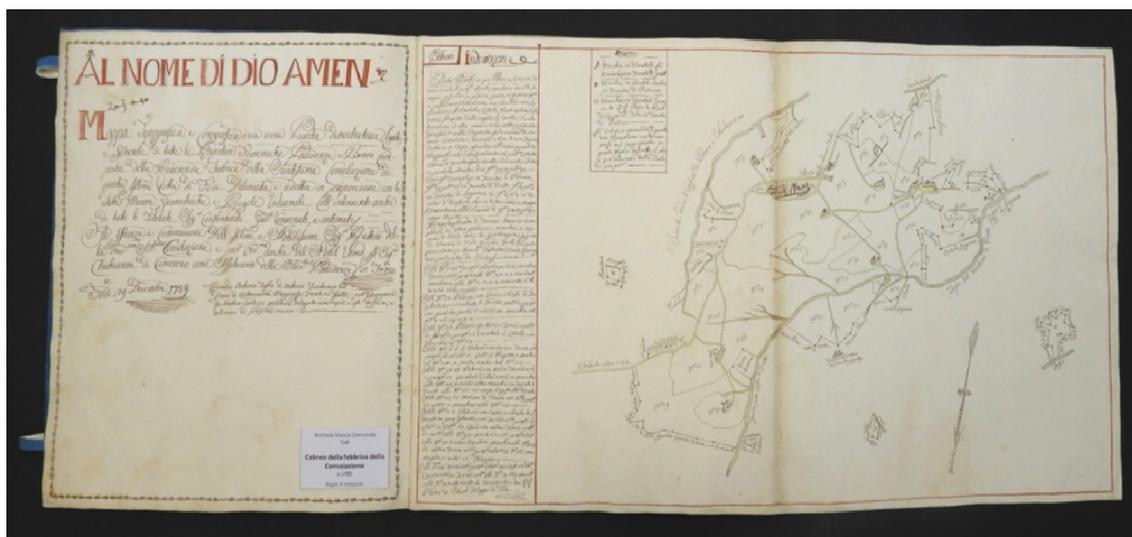
Restauro delle lacune e degli strappi della coperta in cartoncino in corrispondenza dei margini, degli angoli e delle cuffie con polpa di carta e carta giapponese fino al raggiungimento del giusto spessore seguito dal restauro delle lacune della pelle con pelle allumata di nuova manifattura opportunamente tonalizzata. Sollevamento parziale delle controguardie per consentire la rimozione dei lembi di lacci originali ancora presenti e predisposizione di nuovi lacci come originale. Restauro delle controguardie ove necessario.

Adesivo usato: amido di riso in acqua.

Condizionamento

Conservazione delle 6 tavole sciolte restaurate in cartella realizzata su misura in cartoncino conservativo e realizzazione di un contenitore bivalve su misura in cartone e tela a protezione del Cabreo ove riposti anche gli elementi rimossi.

Immagini dopo il restauro



Perugia, 14 Maggio 2025

Lo Studiolo
di M. Chiara Brancaleoni


Lo Studiolo
di Maria Chiara Brancaleoni
Via Jacopone da Todi, 23/25
06126 - Perugia (PG)
P. IVA 03637360540
lostudiolomcb@gmail.com

Lo Studiolo di M. Chiara Brancaleoni
Via Jacopone da Todi - 06126 - Perugia
PI 03637360540; Cod. Fisc. BRNMCH77A46G308H
lostudiolomcb@gmail.com - cell: 3479389631