

In caso di RT/ConSORZI ordinari tutti i documenti costituenti da inserire nella BUSTA B dovranno essere sottoscritti dal capogruppo in caso di RT/ConSORZIO costituito, ovvero da tutti i componenti in caso di RT/ConSORZIO costituendo.

In caso di ConSORZIO Stabile/ConSORZIO tra società cooperative tutti i documenti costituenti da inserire nella BUSTA B dovranno essere sottoscritti dal consorzio.

Al Comune di Osilo

Area Affari Generali

PROPOSTA PROGETTUALE

ISTRUZIONI

La **BUSTA B - "PROPOSTA PROGETTUALE"**, dovrà contenere, **a pena di esclusione**:

a) **Relazione Tecnico-Illustrativa**, articolata in:

Premesse

1. Intenti progettuali
2. Conformità con gli strumenti vigenti

Elementi di valutazione

1. Manutenzione ordinaria (eventuale)
2. Opportunità turistica
3. Tabella di sintesi

La Relazione Tecnico-Illustrativa dovrà, **a pena di esclusione**, essere **compilata in tutte le sue parti e debitamente sottoscritta**, secondo il format proposto di seguito nel presente Allegato.

Ad ogni elemento di valutazione sarà attribuito un punteggio, secondo quanto dettagliato nell'Avviso di Gara al punto 5.

Gli elaborati elencati dovranno essere **tutti presentati, a pena di esclusione**, e debitamente sottoscritti.

Si precisa che tutti i documenti costituenti la Proposta Progettuale, da inserire nella BUSTA B:

- non dovranno contenere alcun elemento riguardante l'Offerta Economico-Temporale e, pertanto, **sarà causa di esclusione l'indicazione nella Proposta Progettuale del canone e della durata** offerti.
- dovranno essere forniti, oltre che in formato cartaceo, anche su supporto digitale (in formato pdf); in caso di discordanza tra la documentazione fornita su supporto digitale e quella su supporto cartaceo farà fede esclusivamente quest'ultima.

TITOLO DELLA PROPOSTA _____

RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA

Premesse

1. Intenti progettuali

Al fine di individuare le caratteristiche generali della proposta progettuale e la gamma di nuove funzioni che si intende sviluppare, si richiede al soggetto proponente di dichiarare quanto segue:

Il sottoscritto intende sviluppare una proposta progettuale con le seguenti caratteristiche (max 1500 caratteri):

Gamma di nuove funzioni

Indicare la gamma di nuove funzioni in cui rientra la proposta presentata:

- Ospitalità*
 - Ristorazione*
 - Presidio culturale*
 - Servizi per la scoperta del territorio (es. escursioni, visite guidate, coinvolgimento degli ospiti in attività e progetti di salvaguardia dell'ambiente storico, artistico e culturale e dell'habitat naturale e paesaggistico etc.)*
 - Attività e manifestazioni sociali, ricreative, creative, sportive, aggregative*
 - Attività e manifestazioni culturali, didattiche e ambientali volte alla conoscenza del territorio, tutela e valorizzazione del mare*
 - Vendita materiale specializzato per attività legate al turismo sostenibile, alla mobilità dolce, alla cultura e alla valorizzazione del territorio*
 - Vendita prodotti tipici e a km zero, enogastronomia e artigianato locale*
 - Arte e cultura*
 - Ricerca e didattica (es. centro-studi, osservazione della flora, della fauna, etc.)*
 - Servizi complementari specialistici per utenti con specifiche necessità (es. bambini, anziani, disabili etc.) e servizi alla persona*
 - Centro di cura e benessere, SPA, wellness, etc.*
 - Altro (dettagliare – max. 150 caratteri)*
-

2. Conformità con gli strumenti vigenti

Si precisa che nella fase di progettazione architettonica, definitiva e/o esecutiva, successiva all'aggiudicazione, la proposta vincitrice e le scelte in merito agli interventi dovranno essere sottoposte all'approvazione degli Enti competenti in materia edilizia e di tutela e presentate secondo le modalità e le procedure amministrative previste. Tuttavia si richiede al soggetto proponente di dichiarare quanto segue:

Il sottoscritto

A. ***intende sviluppare una proposta progettuale:***

- *in linea con i principi di tutela e salvaguardia, ovvero che tenga in considerazione i principi di:*
 - *tutela del valore culturale e identitario del bene;*
 - *unitarietà della fabbrica e dei suoi elementi costitutivi;*
 - *compatibilità, reversibilità, minimo intervento ed eco-sostenibilità;*
 - *conservazione delle superfici, delle strutture in genere o delle singole unità edilizie, nel rispetto dell'organicità del complesso;*
 - *salvaguardia del contesto naturale in cui il bene è inserito.*

- *nel rispetto di eventuali vincoli di interesse storico-artistico e paesaggistico e degli strumenti vigenti in materia di tutela, di pianificazione urbana e territoriale, edilizia e antisismica, dichiarando di conoscere le indicazioni e prescrizioni ivi contenute relative agli usi e alle modalità di intervento ammessi.*

Elementi di valutazione

1. Ipotesi di utilizzo

Descrizione dell'ipotesi di utilizzo che il proponente intende sviluppare per la valorizzazione del bene. La proposta dovrà essere in linea con i principi generali del progetto, la destinazione d'uso e con il contesto di riferimento (*destinazioni d'uso finalizzate allo svolgimento di attività economiche e/o attività di servizio per i cittadini prevedendo anche sistemi di convivenza dell'uso pubblico e con particolare riguardo alle funzioni a valenza sociale, ricreativa, aggregativa - anche attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di attività differenziate legate ad eventi e manifestazioni culturali, didattiche e ambientali volte alla conoscenza del territorio, tutela e valorizzazione del mare – riferiti a parte del bene, al fine di salvaguardare la presenza di un presidio culturale*) e le modalità di intervento previste, a seconda della natura del bene, della presenza o meno di un vincolo e del grado di tutela. Saranno anche valutate la particolare rilevanza della proposta progettuale e le specifiche azioni che i partecipanti intendono intraprendere ai fini della tutela e della conservazione del carattere storico, artistico, identitario e dell'autenticità del bene, nonché al fine di garantire l'integrazione con il sistema territoriale, ambientale, paesaggistico e con la storia, la cultura, l'identità locale e il tessuto socio-economico.

Criteria di valutazione della proposta di recupero e riuso

1.a Concept – obiettivi generali e azioni specifiche in linea con i principi del presente Avviso- max. 3000 caratteri

1.b Interventi, materiali e tecniche previsti in relazione ai caratteri storico-artistici, architettonici ed identitari del bene e alle eventuali prescrizioni di tutela.

max. 3000 caratteri

1.c Proposta di valorizzazione del bene in relazione al sistema territoriale, ambientale, paesaggistico, al tessuto socio-economico e all'identità locale.

max. 3000 caratteri

2. Opportunità turistica

Descrizione dell'attività che s'intende sviluppare per il riuso dell'immobile. La proposta sarà valutata in termini di opportunità turistica, connessa ai temi del sociale, culturale, della cura e del benessere, valutando quindi sia il beneficio economico e/o sociale per il territorio coinvolto, sia i benefici per lo sviluppo del Turismo Sostenibile, rispettoso dell'ambiente e del paesaggio di riferimento. Il punteggio sarà inoltre attribuito con riferimento ai seguenti aspetti: fruibilità pubblica; networking; destagionalizzazione e sviluppo locale.

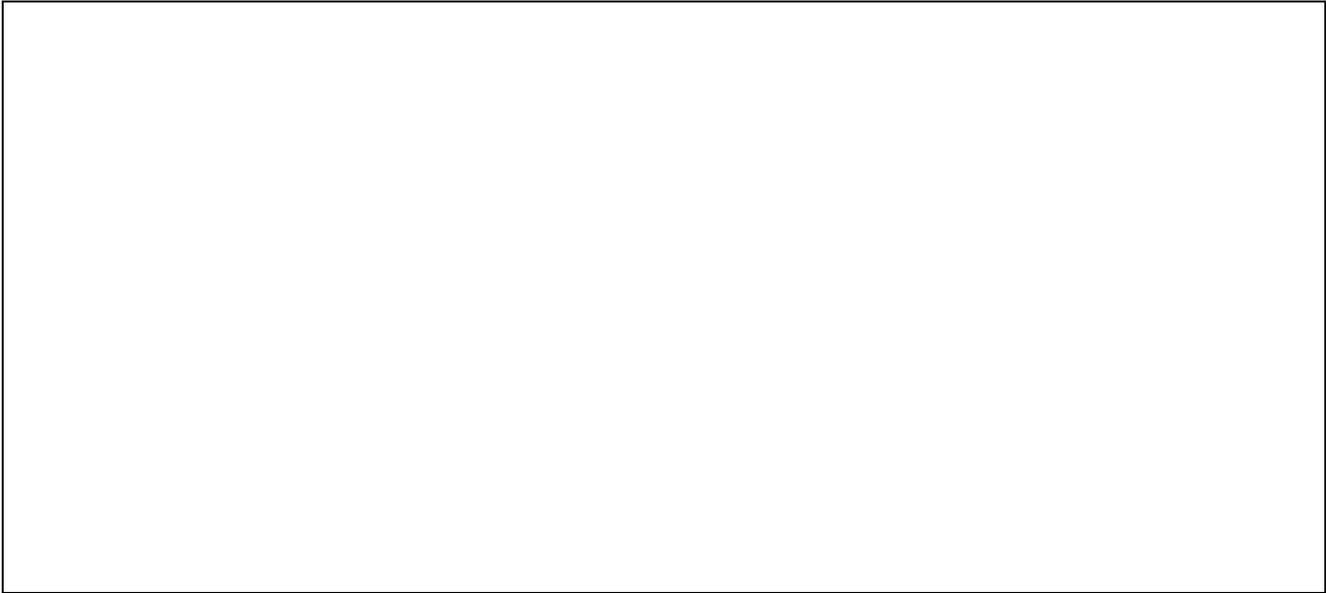
Criteri di valutazione dell'opportunità turistica

2.a Innovatività dei servizi/prodotti offerti in relazione al Turismo Sostenibile, connesso ai temi del sociale, culturale, della cura e del benessere – filosofia generale e specifiche azioni (es. animazione sociale, culturale, sportiva, supporto all'infrastrutturazione, servizi dedicati etc.) *max. 3000 caratteri*

2.b Fruibilità pubblica – apertura pubblica del bene in occasione di eventi o attività, miglioramento dell’accessibilità ed eliminazione delle barriere, servizi dedicati (es. disabili, anziani, famiglie, bambini, scolaresche etc.) max 1500 caratteri

2.c Networking – approccio collaborativo e costruzione di reti: partnership e altre collaborazioni in essere o che s’intendono attivare (es. cittadinanza attiva e associazionismo, promozione della genuinità delle relazioni, sviluppo reticolare dell’offerta turistica, presidio territoriale, soluzioni intermodali di trasporto combinato e ospitalità, standard turistici e/o modelli condivisi di servizi/prodotti offerti, coinvolgimento nello sviluppo dell’iniziativa anche di altri beni pubblici, dello Stato e di altri Enti, etc.) max 1500 caratteri

2.d Destagionalizzazione e sviluppo locale – nuove forme di attrattività turistica, sociale, culturale, per l’accoglienza, la cura e il benessere e di animazione del territorio (es. attenzione alle tradizioni e sviluppo delle specificità locali, creazione di opportunità per combattere il fenomeno dello spopolamento e la disoccupazione, creazione di nuovi attrattori turistici, sociali, culturali, socio sanitari, etc.) max 1500 caratteri



Firma Concorrente /capogruppo

Firma mandante

Firma mandante
