

La sottoscritta Maria Chiara Brancaleoni, nata a Panicale (PG) il 06/01/1977, dichiara, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute nel D.P.R. 445-2000, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci, quanto segue:

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIA CHIARA BRANCALEONI
Indirizzo	VIA CASINA NOVA N° 31, 06060, PACIANO (PERUGIA)
Telefono	347-9389631
E-mail	m.chiarabrancaleoni@libero.it
Data di nascita	06-01-1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Restauro, conservazione, valorizzazione beni culturali:

- | | |
|--|--|
| • Data | IN CORSO DAL 21 LUGLIO 2018 |
| • Nome ed indirizzo del datore di lavoro | LO STUDIOLO di M.Chiara Brancaleoni. Via Jacopone da Todi 23/25 - 06135, Perugia |
| • Tipo di lavoro o settore | -Progettazione di interventi di restauro su manoscritti cartacei e pergamenacei sec.XII-XX, materiale archivistico e bibliografico, opere d'arte su carta.
- Conservazione, restauro e valorizzazione materiali cartacei, membranacei, manufatti affini e polimerici, antichi e moderni.
- Gestione diretta d'impresa (amministrativa, fiscale e tecnica) in qualità di titolare della ditta. |
| • Occupazione o posizione | Titolare della ditta individuale |
| • Lavori eseguiti | -Attività di progettazione, restauro, conservazione e valorizzazione di beni librari, documentali e opere d'arte su carta per i maggiori enti pubblici e privati operanti in Umbria come: la Biblioteca Comunale Augusta di Perugia, Biblioteca Comunale di Foligno, Biblioteca Sperelliana di Gubbio, Biblioteca della Sala del Dottorato dell'Università degli Studi di Perugia etc.; l'Archivio di Stato di Perugia, gli Archivi Storici Comunali di Montecchio, Panicale, Piegara etc...; le Diocesi (Archivi Storici, Musei e Biblioteche) di Perugia-Città della Pieve, Foligno, Gubbio, Orvieto-Todi etc.; Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria.
-Affidamenti di lavori di restauro conservazione e valorizzazione per enti privati operanti in Lazio (Biblioteca di S.Luigi dei Francesi, Biblioteca Apostolica Vaticana.)
-Attività di spolveratura, disinfezione e messa in sicurezza di raccolte librerie. |

- Data DAL 02 LUGLIO 2018 AL 30 GIUGNO 2024
- Nome ed indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Apostolica Vaticana – Cortile del Belvedere –V- 00120 Città del Vaticano
- Tipo di lavoro o settore conservazione e restauro
- Occupazione o posizione Contratto di collaborazione a tempo determinato ex art 11 del RGCR
 - Lavori eseguiti Interventi di conservazione e restauro in situ sui manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana oggetto del progetto di Digitalizzazione del Fondo manoscritti della BAV.

- Data DAL 30 OTTOBRE 2012 AL 30 APRIL 2018
- Nome ed indirizzo del datore di lavoro STUDIO ARCHA snc di Maria Chiara Brancaleoni, via Baldeschi 1 - Perugia
- Tipo di lavoro o settore
 - Conservazione, restauro e valorizzazione materiali cartacei, membranacei, fotografici,manufatti affini e polimaterici, antichi e moderni.
 - Attività di progettazione di interventi di restauro su manoscritti cartacei e pergamenei, materiale archivistico e bibliografico, opere d'arte su carta.
 - Organizzazione di allestimenti espositivi di materiale fotografico e librario per enti pubblici e privati.
 - Attività didattica e organizzazione di workshop di conservazione e restauro beni librari e documentali.
 - Gestione diretta d'impresa (amministrativa, fiscale e tecnica) in qualità di amministratore e legale rappresentante della società.

- Occupazione o posizione Socio fondatore lavoratore, amministratore e legale rappresentante.
 - Lavori eseguiti Attività di progettazione, restauro, conservazione e valorizzazione di beni librari, documentali e opere d'arte su carta per i maggiori enti pubblici e privati operanti in Umbria come la Biblioteca comunale di Perugia, di Terni, di Assisi, Foligno, Norcia, Città di Castello etc.. l'Archivio di Stato di Perugia, gli Archivi Storici Comunali di Montefalco, Trevi, Montecastello Vibio etc... le Diocesi (Archivi Storici, Musei Diocesani e Biblioteche) di Perugia, Foligno e Gubbio, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, il Museo civico Palazzo Penna di Perugia etc.. Affidamenti di lavori di restauro conservazione e valorizzazione per enti privati operanti in Lazio e in Toscana (Biblioteca di S.Luigi dei Francesi, Galleria Nazionale di Firenze, Fondazione Alinari, Opera laboratori Fiorentini etc..)

- Data 8 – 15 GIUGNO 2012
- Nome ed indirizzo del datore di lavoro FRATELLI ALINARI. Fondazione per la Storia della fotografia, Largo Alinari 15 - Firenze.
- Tipo di lavoro o settore conservazione e valorizzazione materiale fotografico
- Occupazione o posizione Contratto di collaborazione occasionale
- Lavori eseguiti Verifica dello stato di conservazione, Compilazione *Condition report*, piccoli interventi di restauro e montaggio espositivo di 90 fotografie d'epoca di proprietà della Fondazione Fratelli Alinari, per l'allestimento di un'esposizione temporanea ad Arles (Francia).

- Data DAL 13 NOVEMBRE 2007 – AL 17 MARZO 2009,
DAL 7 FEBBRAIO 2010 – 30 SETTEMBRE 2011, DAL 1 MAGGIO - 30 GIUGNO 2012

- Nome ed indirizzo del datore di lavoro
COO.BE.C (Cooperativa Beni Culturali), Zona Ind.le S. Chiodo - 06049 Spoleto (PG).
- Tipo di lavoro o settore
Restauro dei beni librari
- Occupazione o posizione
Contratti a progetto
- Lavori eseguiti
Restauri totali e *in situ* di volumi, codici, registri d'archivio, documenti in pergamena, incisioni su carta del XVI-XX sec. provenienti dalle maggiori biblioteche, pubbliche e private, dell'Umbria e del Lazio, e dagli archivi comunali, parrocchiali e diocesani di Norcia (Tr), Terni, Orvieto (Tr), Todi (PG), Spoleto (Pg), Cannara (Pg), Perugia, Roma.
Partecipazione al progetto di restauro di due cartoni preparatori in carboncino di grande formato del XVII-XVIII sec. di M.Franceschini.

- Data
18 APRILE- 8 MAGGIO e 17 SETTEMBRE- 9 OTTOBRE 2010
- Nome ed indirizzo del datore di lavoro
The Levantine Foundation - 106 St George's Square, London SW1V 3QY
- Tipo di lavoro o settore
Restauro dei beni librari
- Occupazione o posizione
Collaborazione occasionale
- Lavori eseguiti
Restauro del corpo delle carte di un manoscritto Copto del XIII secolo presso il monastero copto di Al-Surian (EGITTO).

- Servizi bibliotecari:

- Data
20 OTTOBRE 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione
Comune di Todi (PG)
- Qualifica conseguita
Idoneità al concorso per "istruttore amministrativo" per il servizio "amministrativo cultura turismo"- unità operativa biblioteca – Cat.C posizione economica 1

- Data
DAL 04 MAGGIO 2009 – 31 OTTOBRE 2009
- Nome ed indirizzo datore di lavoro
CO.N.SER società cooperativa, Via Madonna alta, 142 Perugia, ITALIA
- Tipo di lavoro o settore
Servizi bibliotecari
- Occupazione o posizione
Contratto a progetto
- Lavori eseguiti
Riordino dei cataloghi cartacei (autori, titoli, soggetti, topografico) della Bibl. Com. "L.Fumi" di Orvieto. Caricamento e archiviazione di documenti a contenuto finanziario.

- Professore d'orchestra:

- Data
DAL 1997 AL 2007
- Nome ed indirizzo datore di lavoro
Vari
- Tipo di lavoro o settore
Strumentista
- Occupazione o posizione
Vari
- Lavori eseguiti
Collaborazioni come professore d'orchestra in numerose orchestre italiane tra le quali: Orchestra Haydn di Bolzano, International Chamber Ensemble di Roma, Città Lirica Orchestra di Pisa, Orchestra del Rossini Opera Festival di Pesaro, Orchestra OR.FI.L.A di Livorno, Orchestra della città di Grosseto, Orchestra Filarmonica dell'Umbria, Orchestra Sinfonica di Perugia e dell'Umbria, Orchestra della Sagra Musicale Umbra, Orchestra del Titano di S.Marino, Orchestra dell'Ot.L.I.S di Spoleto (PG).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 22/10/18
 - Nome e tipo di istituto di istruzione MIBAC – Ministero per i beni e le attività culturali.
 - Qualifica Riconoscimento della qualifica di Restauratore di beni culturali ex art. 182 ed ex art. 29 del decreto legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii (Codice dei beni culturali e del paesaggio)- settore di competenza 9.
-
- Date 20 febbraio -14 giugno 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione “FRATELLI ALINARI. Fondazione per la Storia della fotografia”- Largo Alinari 15, Firenze in collaborazione con L’ “Alta Scuola di formazione dell’Opificio delle Pietre Dure.”
 - Materia principale Corso di Conservazione e Restauro della Fotografia 2012
 - Materie principali Storia della fotografia, principi di restauro, storia della carta, identificazione delle tecniche fotografiche, cause di degrado, indicazioni teoriche e realizzazione pratica di interventi di conservazione, restauro e valorizzazione materiali fotografici (positivi e negativi), archiviazione e stoccaggio dei materiali fotografici, redazione schede per la realizzazione di interventi di restauro.
-
- Date 2 Ottobre 2011- 2 Aprile 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione FRATELLI ALINARI. Fondazione per la Storia della fotografia - Largo Alinari 15, Firenze.
 - attività Tirocinio formativo in seguito a conferimento di borsa di mobilità del “Concorso di idee imprenditoriali volte alla valorizzazione dei beni culturali e allo start-up di impresa o lavoro autonomo” finanziato dalla Regione Umbria nell’ambito del POR Umbria FSE 2007-2013, ob. 2. Competitività regionale ed occupazione, Asse V Transnazionalità e Interregionalità.
 - Materie principali Conservazione, restauro e valorizzazione materiali fotografici (positivi e negativi).
-
- Date 06-30 Aprile 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione BIBLIOTECA COMUNALE “AUGUSTA” di Perugia, via delle Prome 15 - Perugia
 - attività Stage finale del Corso di formazione per bibliotecario documentarista esperto in tecniche di catalogazione informatica e digitale.
 - Materie principali Catalogazione libro moderno in SBN: accessionamento; cattura, inserimento, soggettazione. Catalogazione del libro antico in SBN: interrogazione, cattura e nuovo inserimento, collocazione ed inventariazione. Approfondimenti sull’utilizzo dei principali repertori cartacei e *on-line*, usati per l’individuazione di marche tipografiche, edizioni ed editori del 500-600 .
-
- Date 22 novembre 2008 – 10 settembre 2009
 - Nome e tipo di istituto istr. CO.N.SER società cooperativa, Via Madonna Alta,142- Perugia
 - Qualifica conseguita **Corso di formazione per bibliotecario documentarista esperto in tecniche di catalogazione informatica e digitale (300 ore)**
 - Qualifica conseguita Bibliotecario documentarista esperto in tecniche di catalogazione informatica e digitale, con rilascio di attestato regionale conseguito con esame finale.

- Materie principali Catalogazione descrittiva: Standard di descrizione catalografica ISBD(G-M-S-A-NBM-ER), intestazione secondo regole RICA, soggettazione, classificazione Dewey. Software di automazione catalografica (SBN, WinIsis, Bibliowin), nozioni di legislazione bibliotecaria, servizi di *reference*, digitalizzazione.
- Date 09-30 luglio 2007
- Nome e tipo di istituto Studio di restauro Alessandra Furlotti, via Minuziano 37 - 20161 Milano.
- Qualifica conseguita Tirocinio volontario
- lavori eseguiti Distacco, pulitura, controfondatura e integrazioni di *papier-peints* ottocenteschi.
- Date 13 febbraio 2006- 20 giugno 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto: **corso di specialista in conservazione e restauro di beni librari e documentali (1700 ore)**
- Qualifica conseguita Specialista in conservazione e restauro di beni librari e documentali, con rilascio di attestato regionale conseguito con esame finale con la votazione di 93.8/100.
- Materie principali TEORIA: Chimica dei materiali librari e documentali; Conservazione preventiva diretta e indiretta; Storia del libro; I materiali (carta, cuoio, legno, pergamena): storia, manifattura, e analisi, trattamenti conservativi e interventi di restauro. Legatura: storia, struttura e tecniche. Progettazione di interventi conservativi e di restauro del materiale librario e d'archivio. Conservazione dei materiali cartacei e pergamenei. PRATICA: restauro della carta, pergamena e pelle, restauro totale e *in situ* di libri a stampa e manoscritti, restauro delle stampe, legatoria, costruzione di varie tipologie di scatole conservative.
- Date 23 gennaio – 24 aprile 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione IPHE (Istituto Patrimonio Histórico Español) di Madrid (Sp): **Stage internazionale nei laboratori del servizio libri e documenti**
- Materie principali PRATICA: restauro meccanico della carta, restauro/riproduzione dei sigilli in cera, restauro della pergamena, restauro di opere d'arte su carta, legature arabe.
- Date 25 febbraio 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli studi di Perugia
- Indirizzo di laurea Conservazione dei Beni Culturali
- Qualifica conseguita Laurea di secondo livello – dottore in conservazione dei beni culturali
- Livello nella classificazione Nazionale 110/110 e lode
- Date 2 luglio 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo scientifico G. ALESSI di Perugia
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
- Votazione 44/60
- Date 22 settembre 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione Conservatorio di Perugia "Francesco Morlacchi"
- Materia principale Corno
- Qualifica conseguita Diploma di corno – professore d'orchestra

• Votazione

9/10

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
SUFFICIENTE
SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

L'attività promozionale di Studio Archa e dello Studiolo, la frequente partecipazione a seminari ed eventi culturali in veste di relatrice e la presentazione ufficiale dei lavori svolti per gli enti, sia pubblici che privati, hanno aumentato le mie capacità relazionali e comunicative.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Il ruolo di amministratore della società "Studio Archa snc" e di titolare di "Lo Studiolo" mi ha portato ad approfondire le competenze necessarie alla gestione delle attività tecniche e delle risorse umane.

La necessità di adeguarmi alle tempistiche fissate dagli enti committenti per l'esecuzione dei lavori mi ha permesso di sviluppare una buona capacità di organizzazione del lavoro in situazioni di stress e nel rispetto di scadenze definite.

Ho curato la pubblicazione del libro "Ut omnes unum sint" di Olindo Brancaloni edito da "Edimond" (giugno 2004) e ne ho organizzato la presentazione presso il Teatro C. Caporali di Panicale.

Ho inoltre diretto l'allestimento di eventi culturali nel Comune di Paciano (concerti, Sacre rappresentazioni etc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Buona conoscenza dei diversi applicativi del pacchetto OFFICE.
- Apertura e gestione del sito web della società e del profilo di studio Archa nelle principali piattaforme social.
- Competenze nel campo della progettazione, gestione e rendicontazione di interventi finanziati da fondi comunitari in virtù del finanziamento ricevuto dalla Regione Umbria, bando "Investire in Cultura" (POR FSE 2007-2013), per lo start-up di impresa.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

La mia passione musicale si esprime anche in una buona conoscenza del pianoforte.

PATENTE O PATENTI

Patente B

In fede

Perugia, 16/06/ 2025

Maria Chiara Brancaloni

