

Allegato A) all'Avviso pubblico finalizzato ad accertare l'esistenza di un interesse transfrontaliero certo da parte di operatori economici stabiliti in altri Stati membri dell'Unione Europea all'affidamento dell'appalto di servizi e forniture, così come previsto dall'art. 48 comma 2 del D.Lgs. n. 36/2023.

DESCRIZIONE BREVE DEL PROGETTO
"DORA IN ONDA – Proiezioni artistiche permanenti
sulle facciate di Villa Dora"

Il progetto "Dora in onda" prevede l'installazione di fronte all'edificio Villa Dora, attuale sede della Biblioteca Comunale, di un moderno e potente impianto di videoproiezione che nelle ore diurne trasforma l'edificio in uno schermo facendogli assumere le fattezze più diverse.

Ciò che caratterizza il progetto, e lo distingue da altre iniziative analoghe presenti sul territorio nazionale, è dato dal fatto che la postazione di proiezione è permanente, non soggetta a eventi effimeri. Tale carattere stabile permette la costruzione di un palinsesto biennale.

Con la sua superficie liscia e bianca da tipica villa veneta di fine Settecento, Villa Dora è uno schermo cinematografico naturale che ben si presta ad essere riempito di segni, parole, immagini e colore. Caratterizzato da gloriose vicende storiche l'edificio diventa un perfetto strumento di narrazione pubblica.

L'obiettivo della Biblioteca è di promuovere in maniera più diffusa e diretta il patrimonio che custodisce e nasconde tra le proprie mura. Preso atto che la Biblioteca è un'istituzione che fatica a coinvolgere i non-lettori e la popolazione meno scolarizzata, l'idea del progetto è di abbassare la soglia escludente. Presentando sulla facciata esterna delle storie dinamiche da leggere e guardare senza complessi di inferiorità, le persone possono accedere alla Biblioteca senza doverci per forza entrare. Il linguaggio multimediale e le nuove modalità di storytelling visivo, dinamico, interattivo, sono in grado di raggiungere un pubblico più ampio, svecchiano la biblioteca rendendola un luogo di comunicazione attivo, contemporaneo, in perpetua trasformazione.

Il progetto fa riferimento a buone pratiche messe in atto da altre Biblioteche nel mondo che hanno trasformato la facciata del proprio edificio in tela dinamica, offrendo spettacoli visivi di grande impatto, riportando le biblioteche, di solito periferiche rispetto allo sguardo dei cittadini, al centro dell'attenzione della comunità.

Un effetto a cascata creato dalle proiezioni è il riverbero sui canali social di tali immagini. La Biblioteca fotografata e filmata con i cellulari diventa virale e raggiunge i potenziali lettori laddove di solito non riesce ad arrivare. Le condivisioni, le Instagram stories, i video su Tik-Tok fanno circolare le idee e i contenuti veicolati dalle proiezioni soprattutto presso il pubblico giovane.

Il palinsesto di Dora in onda è rappresentato da otto focus, ognuno dei quali rimane in cartellone per una stagione:

Dal 21.12.2025 al 20.03.2026. Presentazione dei graphic novel di Alfonsino Filiputti (1924-1999), i cui disegni originali pieni di bagliori, fiamme ed esplosioni di colore ben si prestano a illuminare Villa Dora come un fuoco d'artificio.

Dal 21.03.2026 al 20.06.2026. Presentazione delle performance recitative di Luisa Della Noce (1923-2008), attrice nata a San Giorgio di Nogaro (forse proprio nelle stanze di Villa Dora), protagonista di film come Il ferroviere di Pietro Germi e nel cast di grandi film di Federico Fellini e Michelangelo Antonioni.

Dal 21.06.2026 al 21.09.2026. Presentazione dell'universo di Gina Marpillero 1912-2008, che ha costituito un vero e proprio caso letterario, esordendo a 70 anni con il romanzo Essere di paese (Mondadori), che ha fatto scoprire la provincia friulana al resto d'Italia.

Dal 22.09.2026 al 20.12.2026. Presentazione delle opere grafiche e scultoree del Fondo Luciano Morandini (1928 - 2009), attualmente conservate in Biblioteca ma non accessibili al pubblico, realizzate e donate al poeta da numerosi artisti friulani.

Dal 21.12.2026 al 20.03.2027. Presentazione delle immagini d'epoca di San Giorgio di Nogaro tratte dal Fondo Francesco Borghello (1921 - 2001), che nel 1950 dà vita alla storica attività dove si stampano le prime fotografie a colori di tutto il Friuli.

Dal 21.03.2027 al 20.06.2027. Presentazione dei modelli realizzati da Olinto Maran (1872 - 1945): locomotive, caldaie a vapore ed elettriche, gruppi termoelettrici, turbine, motori, vetture elettriche, pompe, gru girevoli, orologi, rimorchiatori, dinamo, trasformatori e altri congegni - oggi conservati presso il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.

Dal 21.06.2027 al 21.09.2027. Presentazione delle cartoline del vento a cura del Museo della Bora di Trieste.

Dal 22.09.2027 al 20.12.2027 Presentazione degli esiti del concorso di idee su una nuova e inconsueta interpretazione delle forme architettoniche di Villa Dora, che sfida i bambini della scuola ad abitarla e trasformarla attraverso le proprie creazioni. Un'attività che è un gioco, ma anche un'opportunità di partecipazione e rappresentazione del pensiero dell'infanzia all'interno della comunità.

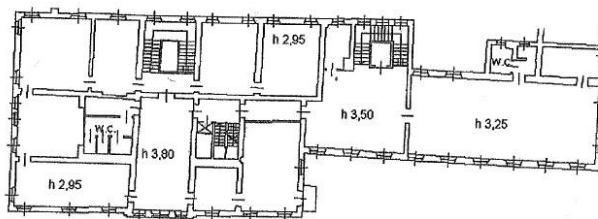


CATASTO FABBRICATI
Ufficio provinciale di
Udine

Udine, 14/01/2014
Dichiarazione protocollo n. _____ del _____
Planimetria di u.i.u. in Comune di San Giorgio
Piazza Plebiscito

ed. n. 1

Scala 1: 500



PIANO PRIMO

