



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

La trasmissione del presente atto avviene
esclusivamente a mezzo PEC/MAIL.

Spett.le Comune di Legnano
Settore Progettazione Strategica e opere
pubbliche
piazza San Magno, n. 9
20025 LEGNANO (MI)
comune.legnano@cert.legalmail.it

e p.c. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per la città metropolitana di
Milano
SEDE
sabap-mi@pec.cultura.gov.it

Risposta alla nota prot. n. 793 del 7 gennaio 2025

OGGETTO: LEGNANO (MI), via Pontida, n. 6. *Complesso ex bagni pubblici e palestra* (KiMu Museo dei Bambini - Kidsmuseum), individuato catastalmente al Catasto Terreni Foglio 14, particella n. 369; NCEU Foglio 14, particella n. 369, tutti i subalterni.

Bene dichiarato di interesse culturale con Decreto del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia del 23 settembre 2009.

Proprietà: Comune di Legnano (MI).

Richiesta di autorizzazione alla concessione in uso, ai sensi dell'articolo 57 bis del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*) e successive modifiche e integrazioni.

Rilascio autorizzazione con prescrizioni.

In riscontro alla nota prot. n. 793 del 7 gennaio 2025, pervenuta per il tramite della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano (a seguire *Soprintendenza ABAP MI*), con la quale il Comun di Legnano ha chiesto, ai sensi dell'articolo 106 comma 2 bis del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*) e successive modifiche e integrazioni, l'autorizzazione alla concessione in uso del bene denominato *Complesso ex bagni pubblici e palestra* (KiMu Museo dei Bambini - Kidsmuseum), sito in via Pontida, n. 6 nel Comune di Legnano (MI)

LA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA

Vista la Costituzione della Repubblica italiana, e in particolare gli articoli 9, primo e secondo comma; 117, secondo comma, lettera s), e sesto comma;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e successive modifiche e integrazioni, di seguito *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*, e successive modifiche e integrazioni, di seguito *Ministero*;

visto il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, *Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997*, n. 59;

visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*, e successive modifiche e integrazioni, d'ora in poi *Codice dei beni culturali*;

visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta*

COMUNE DI LEGNANO
Protocollo Arrivo N. 21361/2025 del 21-03-2025
Doc. Principale - Class. 6.5 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, e successive modifiche e integrazioni (d'ora in poi Regolamento);

visti in particolare gli articoli 40 comma 2 lettera a) e 47, comma 2 lettera e) del *Regolamento*;

visto l'articolo 6 comma 1 del Decreto Legge 1° marzo 2021, n. 22, *Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*, convertito con modificazioni dalla Legge 22 aprile 2021, n. 55, mediante il quale il Ministero è ridenominato "Ministero della Cultura";

visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, *Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*;

visto il Decreto del Segretario Generale del Ministero n. 581 del 30 maggio 2023 con il quale è stato confermato alla dott.ssa Francesca Furst l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Dirigente del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Lombardia nell'ambito del Segretariato Generale, ai sensi dell'articolo 19 comma 5 delle *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024 n. 57, *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance* in vigore dal 18 maggio 2024 (a seguire nuovo Regolamento);

visto in particolare l'articolo 41 commi 1, 3 e 7 del *nuovo Regolamento*;

visto il Decreto Ministeriale 5 settembre 2024 n. 270, *Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura*;

visto il Decreto del Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale - DiT n. 2071 del 30 dicembre 2024, con il quale, a fronte del collocamento in quiescenza a far data dal 1° gennaio 2025 del Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, arch. Luca Rinaldi, sono avocate ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13, comma 1, del *nuovo Regolamento*, le attività e le funzioni in capo al direttore della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia e contestualmente sono delegate le attività e le funzioni di cui all'articolo 3, comma 1 del Decreto Ministeriale 5 settembre 2024 n. 270 all'arch. Anna Maria Basso Bert, funzionario nei ruoli della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia;

visto, quindi, il Decreto del Segretario Regionale del Ministero della Cultura per la Lombardia n. 1 del 9 gennaio 2025 con cui è stata di conseguenza rinnovata la composizione della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia, formata dalla dott.ssa Francesca Furst, in qualità di Presidente, e dai componenti: dott. Gabriele Barucca, arch. Emanuela Carpani, dott. Rosario Maria Anzalone, arch. Anna Maria Basso Bert, prof.ssa Annalisa Rossi, arch. Giuseppe Stolfi;

visto il Decreto del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia del 23 settembre 2009 mediante il quale il *Complesso ex bagni pubblici e palestra* è dichiarato di interesse storico artistico ai sensi dell'articolo 10 comma 1 del *Codice dei beni culturali*;

considerato che il complesso, originariamente destinato a bagni pubblici e palestra, a partire dagli anni '70 ha ospitato la Croce Rossa Italiana, ora trasferitasi;

considerato che presso il bene in oggetto sono attualmente in corso interventi di restauro, ristrutturazione ed efficientamento energetico, finanziati con fondi PNRR, oggetto di parere preventivo rilasciato *Soprintendenza ABAP MI* e parimenti oggetto di costante controllo da parte della stessa;

considerato che gli interventi sopra menzionati sono destinati alla realizzazione di un museo per i bambini improntato ai metodi di apprendimento STEAM (acronimo per Science, Technology, Engineering, Art e Mathematics), quale nuova destinazione per il complesso di edifici, finalizzata alla sua valorizzazione;

considerato che il progetto esecutivo degli interventi sopra richiamati contiene anche un piano di manutenzione il cui rispetto, nell'ambito della gestione del compendio, sarà oggetto di specifico impegno da parte del concessionario;

considerato che le attività della nuova destinazione d'uso verteranno sul rapporto con l'acqua e sulla sua corretta gestione, a partire dall'importanza storica e culturale del fiume Olona nello sviluppo delle attività industriali della città di Legnano, in particolare quelle di filatura e tessitura;

ritenuto che la funzione prevista implichi e garantisca, per sua natura, la pubblica fruizione;
visto il parere istruttorio trasmesso dalla *Soprintendenza ABAP MI* con nota prot. n. 7646 dell'11 marzo 2025, assunta agli atti in pari data con prot. n. 1541;
ritenuto che per la fattispecie in questione, concessione d'uso di durata ventennale, il corretto riferimento normativo per l'autorizzazione sia l'articolo 57 bis del *Codice dei beni culturali*, anziché l'articolo 106 comma 2 bis del *Codice dei beni culturali* prospettato nell'istanza;
ritenuto dunque che dalla concessione in uso del bene in oggetto non solo non derivi pregiudizio alla sua salvaguardia, ma, al contrario, discenda un miglioramento delle condizioni di conservazione, in considerazione degli interventi di restauro in corso;
ritenuto infine che la destinazione d'uso prevista, KiMu Museo dei Bambini – Kidsmuseum, comporti un incremento della fruizione pubblica;
assunte le determinazioni prese nella seduta del 13 marzo 2025 e dandone esecuzione;
vista la documentazione agli atti;
tutto ciò richiamato e premesso

AUTORIZZA

la concessione in uso, di durata ventennale, ai sensi dell'articolo 57 bis del *Codice dei beni culturali*, del bene denominato *Complesso ex bagni pubblici e palestra* (KiMu Museo dei Bambini - Kidsmuseum), sito in via Pontida, n. 6 nel Comune di Legnano (MI) e individuato catastalmente al Catasto Terreni Foglio 14, particella n. 369; NCEU Foglio 14, particella n. 369, tutti i subalterni.

L'efficacia della presente autorizzazione è subordinata alla piena osservanza delle seguenti prescrizioni e condizioni che dovranno essere riportate nell'atto di concessione in uso:

a.	destinazioni d'uso ammissibile: museo e/o attività di carattere culturale aperte al pubblico. La compatibilità di ulteriori destinazioni d'uso dovrà essere verificata attraverso la redazione di uno studio di fattibilità da sottoporre preventivamente all'approvazione della <i>Soprintendenza ABAP MI</i>
----	--

Si ricorda inoltre che:

b.	ai sensi dell'articolo 20 comma 1 del <i>Codice dei beni culturali</i> , il bene in oggetto non potrà essere distrutto, danneggiato o adibito a usi, anche a carattere temporaneo, non compatibili con il suo carattere storico artistico o suscettibili di arrecare pregiudizio alla sua conservazione;
c.	l'esecuzione di lavori ed opere di qualunque genere è sottoposta alla preventiva autorizzazione da parte della <i>Soprintendenza ABAP MI</i> , ai sensi dell'articolo 21 commi 4 e 5 del <i>Codice dei beni culturali</i> . In particolare dovrà essere presentato alla sopra richiamata <i>Soprintendenza ABAP MI</i> il progetto degli arredi e allestimenti interni ed esterni (spazio tra l'edificio ex bagni pubblici e l'edificio ex palestra). Si anticipa fin da ora che: <ul style="list-style-type: none"> - gli arredi eventualmente addossati alle pareti dovranno essere fissati per tramite di pannelli giustapposti alle pareti stesse; - le tinte delle pareti interne ed esterne (già autorizzate e verificate in sede di sopralluogo durante i lavori) non potranno essere modificate.
d.	ai sensi dell'articolo 29 commi 1 e 6 del <i>Codice dei beni culturali</i> , la conservazione è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Gli interventi di manutenzione e restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici sono eseguiti in via esclusiva da restauratori di beni culturali ai sensi della normativa in materia;
e.	ai sensi dell'articolo 30 comma 3 del <i>Codice dei beni culturali</i> , i proprietari, possessori o detentori dell'immobile sono tenuti a garantirne la conservazione;
f.	dovrà essere trasmesso alla <i>Soprintendenza ABAP MI</i> copia dell'atto di concessione in uso che si autorizza con la presente nota.

Si rammenta che, ai sensi dell'articolo 12, comma 9 del *Codice dei beni culturali*, il bene in oggetto resta sottoposto a tutte le disposizioni nello stesso contenute indipendentemente dai futuri passaggi di proprietà e detenzione e a prescindere da modifiche della natura giuridica dei soggetti proprietari.

La planimetria catastale allegata è parte integrante della presente autorizzazione.

Le prescrizioni e condizioni contenute nel presente provvedimento saranno riportate nell'atto di concessione in uso. Esse saranno altresì trascritte, su richiesta della *Soprintendenza ABAP MI*, competente per territorio, nei registri immobiliari presso l'Agenzia del Territorio - Servizio Pubblicità Immobiliare.

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA
dott.ssa Francesca Furst
(documento firmato digitalmente)

Allegati

A) *Estratti di individuazione catastale del bene oggetto della presente autorizzazione alla concessione in uso*

SABAP-MI/responsabile dell'istruttoria: arch. Federica Cavalleri
SR-LOM/responsabile dell'istruttoria: arch. Elena Rizzi

COMUNE DI LEGNANO
Protocollo Arrivo N. 21361/2025 del 21-03-2025
Doc. Principale - Class. 6.5 - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

Allegato A
LEGNANO (MI) – Complesso ex bagni pubblici e palestra
(KiMu Museo dei Bambini - Kidsmuseum)
via Pontida, n. 6

Estratto di individuazione catastale



Perimetrazione indicativa del bene oggetto della presente autorizzazione:
Comune di Legnano (Mi), Catasto Terreni Foglio 14, particella n. 369; NCEU Foglio 14,
particella n. 369, tutti i subalterni.

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA
dott.ssa Francesca Furst
(documento firmato digitalmente)