

# Proposta di progettuale-Cooperativa Lule

## **STRANI FATTI 2**

### **Un laboratorio dell'immaginazione.**

#### **Introduzione**

Il progetto educativo e creativo realizzato da Lule Onlus, in collaborazione con il Comune di Motta Visconti, ha dato vita, nel corso del 2024, a un laboratorio cinematografico/televisivo rivolto a ragazzi tra gli 11 e i 15 anni con la presenza di due educatori e appuntamenti settimanali il giovedì dalle 16.00 alle 18.00 (per le riprese sono stati definiti orari diversi in base alle necessità tecniche). L'obiettivo di questa iniziativa è stato quello di offrire ai partecipanti un'esperienza formativa unica, che li ha visti protagonisti nella creazione di una webserie. In questo percorso, i ragazzi non solo hanno interpretato ruoli da attori, ma hanno anche avuto la possibilità di contribuire alla scrittura, alla regia e alla realizzazione tecnica, vivendo in prima persona ogni fase della produzione cinematografica

Accanto alla componente creativa, il laboratorio ha avuto un forte impatto educativo, con un focus particolare sulle dinamiche relazionali e sullo sviluppo delle competenze sociali. Il progetto ha offerto agli adolescenti un'opportunità di crescita attraverso il lavoro di gruppo, il rafforzamento della responsabilità individuale e l'espressione delle emozioni, elementi che sono stati integrati nella costruzione dei personaggi e delle storie della serie.

La presente relazione si prefigge di illustrare i progressi e le difficoltà emerse durante il corso delle attività, nonché le strategie adottate per affrontare le criticità. Inoltre, verranno descritti i principali interventi che caratterizzeranno la seconda fase del progetto, con l'intento di consolidare le competenze acquisite e di preparare i ragazzi alla realizzazione della seconda stagione della webserie.

#### **Partecipazione delle famiglie**

Il laboratorio, a cui hanno partecipato 12 ragazzi, si è proposto fin dall'inizio di coinvolgere le famiglie dei partecipanti, valorizzando le risorse creative e le capacità organizzative dei genitori. Con il tempo, il gruppo dei genitori si è dimostrato sempre più prezioso, collaborativo e propositivo. Un numero crescente di mamme e papà ha preso parte alle giornate di riprese, offrendo supporto sia in piccoli ruoli attoriali che nell'allestimento delle scenografie. L'entusiasmo dei genitori è stato un elemento fondamentale per il successo del laboratorio, favorendo una sinergia unica tra genitori e figli attraverso un'attività creativa condivisa.

#### **Fase Educativa - Seconda Parte**

Nella seconda fase del laboratorio, che avrà inizio nel 2025, l'attenzione sarà posta sull'elaborazione delle difficoltà emerse durante la prima fase, con un focus particolare sulle dinamiche sociali e relazionali tra i partecipanti. Si sono riscontrate criticità nella capacità dei ragazzi di "riconoscere" l'altro e di instaurare una relazione iniziale tramite un semplice saluto. All'inizio, molti ragazzi sembravano saltare questo momento, trattandolo come una formalità e agendo in maniera infantile, senza interiorizzare alcune dinamiche sociali di base. Questo ha reso necessario un intervento educativo volto a "istituzionalizzare" il saluto, trasformandolo in un rituale che inaugura ogni sessione, contribuendo a creare un'atmosfera di rispetto e di apertura.



#### **Cooperativa LULE soc. coop. Sociale o.n.l.u.s.**

**Sede legale e operativa:** Via Novara, 35 – 20081 Abbiategrasso (MI)

**Contatti:** 02.94965244 – [www.luleonlus.it](http://www.luleonlus.it) - [cooperativale@luleonlus.it](mailto:cooperativale@luleonlus.it)

C. F. 90016220155 P.I. 03158180962 REA MI-1645275 del 28/03/2002 - Registro Pref. n.599 sezione sociale - Albo Nazionale coop. soc A150473 del 24/03/2005 - Albo Regionale coop. soc. foglio 326, progr. 651, sez. A - Registro Nazionale Enti e Associazioni a favore degli immigrati: I Sezione A/704/2011/MI del 15/02/2011; II Sezione C/102/2002/MI del 03/04/2002 – RUNTS Registro Unico Nazionale Terzo Settore, pagina 649 del 21/03/2022

Inoltre, è emersa una difficoltà generale nel saluto e nel riconoscimento dell'altro al termine delle sessioni, con alcuni ragazzi che sembravano non notare la presenza degli altri o ignoravano il momento del commiato a fine sessione. Accanto a queste difficoltà fisiche, si è riscontrata anche una carenza nelle competenze verbali, necessarie per entrare in relazione su un piano più profondo, come il racconto dei propri sentimenti o del proprio vissuto. Durante le prime fasi, quando i ragazzi aspettavano l'inizio del laboratorio, spesso ignoravano i propri compagni e non riuscivano a gestire momenti di silenzio o incertezze.

Inoltre, i ragazzi hanno mostrato una partecipazione limitata nelle risposte o nei feedback agli "avvisi Istituzionali" inviati tramite chat di gruppo, dimostrando scarso impegno nei compiti assegnati, non rispondendo ai richiami o dando risposte solo dopo più sollecitazioni. Un altro elemento critico emerso è la difficoltà a comunicare tempestivamente eventuali ritardi o impegni.

Per affrontare queste problematiche sono stati introdotti esercizi e giochi teatrali mirati a sviluppare fiducia, comunicazione e relazione tra i ragazzi. La seconda parte del laboratorio si concentrerà ulteriormente su questi aspetti, rafforzando la consapevolezza del gruppo riguardo alle dinamiche relazionali, sia a livello fisico che verbale, e promuovendo una crescita emotiva attraverso il riconoscimento delle emozioni.

### **Fase Creativa - Seconda Parte**

Nel corso della seconda parte del laboratorio, i ragazzi saranno suddivisi in gruppi specifici: attori, registi e cast tecnico, e ciascun gruppo continuerà a lavorare sulle proprie competenze individuali e collettive. Per quanto riguarda gli attori, si è riscontrata una certa difficoltà di concentrazione, con la tendenza a "uscire" dal personaggio, non comprendendo appieno la necessità di cooperare per rispettare i tempi e le modalità previste per le riprese. In alcune occasioni, il gruppo non ha preso sul serio l'impegno e la partecipazione alle giornate di ripresa, rischiando di compromettere la continuità del progetto. In questa fase, gli educatori continueranno a lavorare sul rinforzo del senso di responsabilità del singolo all'interno del gruppo, evidenziando l'importanza della partecipazione attiva per la buona riuscita del lavoro collettivo. Per i registi, che in questa fase sono due ragazze di 15 e 16 anni, il lavoro si concentrerà sull'affinamento delle capacità direttive. Le difficoltà incontrate nella gestione di un gruppo vivace e poco propenso alla concentrazione saranno affrontate tramite un lavoro mirato a sviluppare la leadership e l'autorevolezza, sostenendo le ragazze nell'affermare la propria visione del progetto e nell'imparare a gestire le dinamiche di gruppo.

Anche il cast tecnico ha mostrato difficoltà di concentrazione, simili a quelle riscontrate tra gli attori, e il lavoro per rinforzare l'impegno e la collaborazione continuerà in questa fase.

### **Sviluppo Emotivo e Creativo**

Un aspetto centrale del secondo anno sarà il lavoro emotivo legato alla figura dell'attore. Verranno sviluppati esercizi per aiutare i ragazzi a riconoscere una vasta gamma di emozioni, che attingono direttamente dalla loro esperienza personale. Ogni ragazzo avrà la possibilità di creare un "bacino" di episodi del proprio vissuto, che servirà come fonte di ispirazione per interpretare il personaggio e generare emozioni autentiche. In parallelo, lavoreremo sulla scrittura delle backstory dei personaggi della serie, fornendo ai ragazzi un'opportunità di introspezione e di rielaborazione psicologica degli episodi significativi della loro vita, conferendo loro un significato all'interno della costruzione dei propri personaggi.

A livello creativo, l'obiettivo principale del secondo anno sarà la progettazione della seconda stagione della webserie. I ragazzi saranno coinvolti nell'ideazione e nell'immaginazione delle



### **Cooperativa LULE soc. coop. Sociale o.n.l.u.s.**

**Sede legale e operativa:** Via Novara, 35 – 20081 Abbiategrasso (MI)

**Contatti:** 02.94965244 – [www.luleonlus.it](http://www.luleonlus.it) - [cooperativale@luleonlus.it](mailto:cooperativale@luleonlus.it)

C. F. 90016220155 P.I. 03158180962 REA MI-1645275 del 28/03/2002 - Registro Pref. n.599 sezione sociale - Albo Nazionale coop. soc A150473 del 24/03/2005 - Albo Regionale coop. soc. foglio 326, progr. 651, sez. A - Registro Nazionale Enti e Associazioni a favore degli immigrati: I Sezione A/704/2011/MI del 15/02/2011; II Sezione C/102/2002/MI del 03/04/2002 – RUNTS Registro Unico Nazionale Terzo Settore, pagina 649 del 21/03/2022

conseguenze narrative, in modo da arricchire ulteriormente le storie dei personaggi e mettere in luce le loro difficoltà e i loro sviluppi.

Il lavoro si articolerà in una serie di esercizi:

- Concentrazione: per migliorare l'attenzione durante le sessioni creative.
- Cooperazione: esercizi di gruppo per favorire il lavoro collettivo.
- Riconoscimento delle emozioni: attraverso il "libro delle emozioni" per ampliare la capacità di esprimersi.
- Scrittura delle backstory: per approfondire le motivazioni dei personaggi e le loro esperienze passate.
- Brainstorming: per sviluppare nuove idee narrative e possibili sviluppi della serie.

A seconda delle necessità narrative, alcuni episodi potrebbero essere girati durante la prima parte del corso, ma la maggior parte delle riprese avverrà nella seconda metà, in modo da allinearsi alla maturazione creativa del gruppo.

## **Friend-Ship**

Il nuovo progetto si svilupperà da metà gennaio 2025, nelle giornate di martedì dalle 16.00 alle 18.00. e sarà ancora dedicato ai ragazzi dagli 11 ai 15.

Friend-Ship come nell'anno precedente è pensato come uno spazio a disposizione dei ragazzi, alternativo alla strada, dove possono sviluppare le proprie abilità personali e relazionali, migliorare il proprio rendimento scolastico e sviluppare la loro creatività.

Ad accoglierli, saranno presenti due educatori con esperienza in ambito adolescenziale.

In questi anni, gli educatori responsabili dello spazio hanno osservato un sempre maggiore bisogno degli adolescenti di stare insieme in modo costruttivo. Infatti essi sembrano ad oggi avere difficoltà nel creare relazioni interpersonali, perché si celano dietro ai cellulari e tablet.

La dimensione del gruppo dei pari assume un'accezione positiva se rispetta l'individualità dei suoi membri, se rimane una struttura aperta all'ingresso e all'uscita dei ragazzi e se tollera la molteplicità e la diversità dei singoli, pur creando una propria identità di gruppo. Per questo il gruppo diviene l'ambito privilegiato di osservazione e di intervento degli operatori, i quali necessitano di una formazione professionale e di una capacità relazionale adeguate e specifiche.

Una delle funzioni che maggiormente connota il lavoro in questa unità d'offerta è la possibilità che gli operatori costruiscano un canale privilegiato, un ponte che metta in relazione il mondo giovanile con quello più adulto, pur mantenendo un linguaggio e uno stile proprio dei ragazzi

Uno degli strumenti utilizzati sarà sicuramente lo spazio compiti mediato dagli educatori e dalla presenza di tutor scolastici adeguatamente formati frequentanti le scuole superiori, i quali possono aiutare e sostenere i più piccoli motivandoli positivamente allo studio in quanto, non solo perché più vicini per età, ma anche perché ancora studenti che possono indirizzarli negli studi futuri. L'altro strumento è il gioco, da sempre considerato un'esperienza creativa che permette ai ragazzi di esprimere l'intero potenziale della loro personalità insieme con gli altri.



## **Cooperativa LULE soc. coop. Sociale o.n.l.u.s.**

**Sede legale e operativa:** Via Novara, 35 – 20081 Abbiategrasso (MI)

**Contatti:** 02.94965244 – [www.luleonlus.it](http://www.luleonlus.it) - [cooperativalule@luleonlus.it](mailto:cooperativalule@luleonlus.it)

C. F. 90016220155 P.I. 03158180962 REA MI-1645275 del 28/03/2002 - Registro Pref. n.599 sezione sociale - Albo Nazionale coop. soc A150473 del 24/03/2005 - Albo Regionale coop. soc. foglio 326, progr. 651, sez. A - Registro Nazionale Enti e Associazioni a favore degli immigrati: I Sezione A/704/2011/MI del 15/02/2011; II Sezione C/102/2002/MI del 03/04/2002 – RUNTS Registro Unico Nazionale Terzo Settore, pagina 649 del 21/03/2022

Durata delle attività dal 09/01/2025 al 19/12/2025 - chiusura estiva dal 15 giugno la 15 settembre 2025.

<b>BUDGET 2025 STRANI FATTI 2-- FRIEND-SHIP</b>			
<b>Costi del personale</b>	<b>Ore</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Costo totale</b>
Coordinamento e organizzazione	41	32,92	1.349,72
Primo operatore apertura martedì	74	18,09	1.338,66
Secondo operatore apertura martedì	74	18,40	1.361,60
Primo operatore apertura giovedì	74	21,54	1.593,96
Secondo operatore apertura giovedì	74	15,15	1.121,10
<b>Totale costi del personale</b>	<b>296</b>		<b>6.765,04</b>
<b>Materiali e spese di gestione</b>	<b>Quantità</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Costo totale</b>
Acquisto di materiale per il laboratorio e per feste.			355,57
<b>Totale costi materiali e spese di gestione</b>			<b>355,57</b>
<b>Totale</b>			<b>7.120,61</b>
spese generali 7% (spese amministrative, assicurazioni, sicurezza, ecc)			498,44
<b>TOTALE PROGETTO iva esclusa</b>			<b>7.619,05</b>
<b>iva 5%</b>			<b>380,95</b>
<b>TOTALE IVA INCLUSA</b>			<b>8.000,00</b>

Abbiategrasso, 12 dicembre 2024

Per la Cooperativa Lule  
Referente Area Minori  
Cupani Mara

Presidente della Cooperativa Lule



**Cooperativa LULE** soc. coop. Sociale **o.n.l.u.s.**

**Sede legale e operativa:** Via Novara, 35 – 20081 Abbiategrasso (MI)

**Contatti:** 02.94965244 – [www.luleonlus.it](http://www.luleonlus.it) - [cooperativale@luleonlus.it](mailto:cooperativale@luleonlus.it)

C. F. 90016220155 P.I. 03158180962 REA MI-1645275 del 28/03/2002 - Registro Pref. n.599 sezione sociale - Albo Nazionale coop. soc A150473 del 24/03/2005 - Albo Regionale coop. soc. foglio 326, progr. 651, sez. A - Registro Nazionale Enti e Associazioni a favore degli immigrati: I Sezione A/704/2011/MI del 15/02/2011; II Sezione C/102/2002/MI del 03/04/2002 – RUNTS Registro Unico Nazionale Terzo Settore, pagina 649 del 21/03/2022