**La Consolazione ETAB**

*Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza*

**Relazione Annuale**



***Periodo: 26 giugno 2024 – 25 giugno 2025***

****

**Todi, presentazione del foto libro “un fiore di pietra” con Federico Strinati**

**PREMESSA**

La presente relazione riguarda le attività realizzate nel periodo sopra indicato.

Scopo della presente è solo quello di esaminare, a consuntivo, le attività realizzate e viene effettuato come adempimento spontaneo.

*Todi, luglio 2025*

***Il Presidente***

***Dr. Leonardo Mallozzi***

**PARTE I - ATTIVITA’ SOLIDALI, SOCIALI E CULTURALI**

**1. ATTIVIT****A’ SOLIDALI IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE**

Trattasi di iniziative coordinate e sinergiche poste in essere di concerto con i servizi sociali del Comune con l’intento di arginare le crescenti difficoltà economiche emerse nelle fasce più deboli della popolazione nel periodo considerato.

Sin dagli inizi di mandato è stato continuo il contatto e la collaborazione con i servizi sociali del Comune di Todi. Dalla seconda metà del 2023 sono stati approvati diversi interventi in favore di soggetti svantaggiati e/o in temporanea difficoltà.

In occasione dei periodi festivi (Pasqua e Natale) sono stati attribuiti buoni alimentari secondo le indicazioni dei servizi sociali.

Detti interventi sono apprezzati nell’efficacia da addetti ai lavori e utenza (Ads, tutori ecc…) e stanno assumendo purtroppo carattere strutturale.

Anche in occasione delle festività natalizie 2024 sono stati messi a disposizione buoni alimentari a favore di soggetti svantaggiati e/o in temporanea difficoltà secondo le indicazioni dei servizi sociali comunali così come da consuetudine introdotta da questo CdA fin dal suo insediamento.

**2. PROGETTI CULTURALI E SOLIDALI**

L’ente per propria natura, finalità statutarie e convinzione dell’Amministrazione abbina alle attività culturali eventi a scopo benefico o raccolte di fondi.

Anche nel periodo in esame con l’associazione “Amici ed ex dipendenti della BPT Spa”, dopo la raccolta dei fondi, è stato completato il restauro dell’affresco del Tempio della Consolazione con l’immagine della Vergine e le nozze mistiche di S. Caterina D’Alessandria oggetto di un’interessante presentazione nel mese di dicembre u.s..

Nel corso del primo semestre 2025 è stato avviato e portato a termine il cantiere della statua di un apostolo presso il Tempio della Consolazione che si è concluso in data 24 giugno 2025 con il restauro di una delle dodici statue degli apostoli custodite all'interno del magnifico Tempio della Consolazione di Todi. Unica statua Danneggiata dal sisma del 2016, l'opera torna ora al suo antico splendore grazie all'intervento esperto della ditta Magistri SRL di Milano, la stessa che nel 2025 ha completato importanti restauri presso il Duomo di Milano. La statua, attribuita alla Scuola di Ippolito Scalza e parte integrante del ricco patrimonio artistico del Tempio, ha subito gravi danni a seguito delle oscillazioni telluriche. La caduta, dovuta al cedimento del palo ligneo interno al nucleo murario marcio, ha causato la frantumazione delle parti sommitali (testa e braccia) e l'ulteriore schiacciamento da parte del blocco medio-inferiore. La natura eterogenea del manufatto ha purtroppo favorito la polverizzazione di parti consistenti e caratterizzanti dell'opera. Il restauro, con un quadro economico di circa 50 mila euro (comprensivo di progettazione e somme a disposizione), è stato reso possibile grazie alla preziosa collaborazione della Soprintendenza, in particolare della Dr.ssa Stefania Furelli, e al contributo del coordinatore dei restauri Eros Zanotti.

Approfondimenti e risorse

video fase intervento:  <https://studio.youtube.com/video/NYD70SDvqUI/edit>

Relazione sul restauro a consuntivo

<https://mycity.s3.sbg.io.cloud.ovh.net/4636211/2025_06_APOSTOLO_TODI_RELAZIONE-TECNICA-FINALE.pdf>

foto

<https://mycity.s3.sbg.io.cloud.ovh.net/4636212/2025_06_APOSTOLO_TODI_RELAZIONE-TECNICA-FINALE_allegato-fotografico_compressed.pdf>

appalto

<https://etabtodi.it/amministrazione-trasparente/sezioni/613004-atti-amministrazioni-aggiudicatrici-enti/contenuti/3434288-restauro-ricostruzione-statua-stucco-raffigurante>

**3. ATTIVITÀ SOCIALI**

**CENTRO DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE – RESIDENZA PALAZZO FRANCISCI (IN COLLABORAZIONE CON LA USL. UMBRIA N. 1)**

Il Centro di Palazzo Francisci accoglie pazienti affetti da disturbi del comportamento alimentare in età evolutiva nei differenti livelli di trattamento: residenziale, semiresidenziale e ambulatoriale; con un approccio multidisciplinare che costituisce un metodo innovativo riconosciuto nella comunità scientifica nazionale e internazionale.

Per maggiori dettagli si rinvia alla relazione allegata di fine 2024 allegata alla presente.

Il 10/3/2025 si è tenuta attività di sensibilizzazione presso l’Istituto Agrario di Todi.

Nei mesi di giugno e novembre u.s. si è tenuto il consueto seminario a Montesanto.

Per quanto riguarda le intese per l’anno 2025 è stato assunto atto di indirizzo in data 19.12.2024 e approvata la relazione per 1 anno con deliberazione 45 del 18.6.2025.

Anche la usl ha approvato lo schema che non è ancora stato firmato a causa dei ritardi fisiologici dovuti al collocamento a riposo del Dr. Luigi Sicilia.

La situazione del 2025, infatti, è complessa e tiene conto dei lavori da effettuare nelle sedi del DNA e Gruppo Famiglia per cui è stata sottoscritta la convenzione per 1 anno che prevede un contributo economico di euro 71 mila.

**GRUPPO FAMIGLIA “TALIA BAGLI VED. DE ANGELIS”**

Il Centro per ragazze con problematiche personali e familiari, attivo dalla metà degli anni ‘70, rivolge attualmente il proprio servizio in modo continuativo a 3 utenti con disponibilità per un quarto posto letto. Il Centro rappresenta un riferimento importante e socialmente necessario per le ospiti, tuttavia, una evidente criticità è rappresentata dal fatto che l’Ente non può assicurare un’assistenza continuativa di 24 ore su 24, in quanto il Centro è inquadrato come “Comunità di accoglienza solidale” in virtù del R.R. del 10 novembre 2014 n° 4. Il quarto posto letto, storicamente messo a disposizione per ricoveri protetti presso il DCA da parte di pazienti che hanno superato il periodo previsto dai protocolli sanitari di cura, nel corso del 2021 non è stato utilizzato come negli altri anni per situazioni emergenziali di sollievo abitativo a causa della pandemia ed attualmente è in uso per circa tre notti a settimana da parte di una quarta ospite.

Nel periodo di riferimento si registra la nuova convenzione con La Rosa dell’Umbria ODV e con l’Auser Todi. A seguito di convenzione con la SUA della Regione Umbria è stata espletata la nuova gara con procedura aperta e sarà sottoscritto il contratto con la medesima Cooperativa Seriana 2000 di Cesenatico. La ditta ha offerto ribasso unico percentuale del 1,88% cui corrisponde un importo complessivo contrattuale di € 147.486,61 (importo triennale compreso euro 3 mila per oneri della sicurezza non ribassabili).

Sempre nel corso del periodo considerato in data 21.6.2025 è stato appaltato il servizio di pulizie per la durata di anni tre alla Coop,. Aetas.

Nel novembre 2024 è andato in scena uno spettacolo Teatrale organizzato dagli utenti C.D.A " LA TORRE" di Fratta Todina e Gruppo Famiglia " TALIA BAGLI -DE ANGELIS di Todi, dal titolo "ROBA DELL'ALTRO MONDO" in collaborazione con la compagnia teatrale APPOMESSA presso il teatro comunale la Concordia di Montecastello di Vibio domenica 17 novembre 2024.

**CELEBRAZIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DEL MALATO**

In occasione della Giornata Mondiale del Malato, istituita da San Giovanni Paolo II in commemorazione dell'apparizione della Madonna a Lourdes, Veralli Cortesi ed ETAB si sono uniti in un importante gesto di solidarietà. Da quando i nuovi Consigli di ETAB e Veralli hanno assunto le proprie funzioni, hanno posto una particolare attenzione sulla collaborazione sinergica tra le due IPAB e le istituzioni locali come elemento cardine della gestione nel periodo 2023-2028.

Una delle prime decisioni prese dai Consigli è stata quella di pianificare una donazione annuale in occasione della Giornata Mondiale del Malato, che cade ogni 11 febbraio.

Prosegue così l'impegno delle istituzioni a Todi per una rinnovata "alleanza terapeutica" tra medico, paziente e familiare. La donazione, inoltre, acquista ancora più significato ricorrendo, in febbraio, l’anniversario della morte di Angelo Cortesi.

In particolare per l’anno 2025 la cerimonia di consegna si è svolta il 2 aprile 2025, in concomitanza con l'anniversario della scomparsa di San Giovanni Paolo II, il pontefice che istituì la Giornata Mondiale del Malato.

L’amministrazione dell’APSP Veralli Cortesi ha regalato a ETAB un quadro raffigurante il Tempio di Santa Maria della Consolazione realizzato dagli ospiti della residenza protetta attualmente esposto presso la *Casa delle Associazioni Dr. Giovanni Bacarini Morettini*.

Le apparecchiature donate, selezionate in collaborazione con la responsabile sanitaria della residenza, sono:

* PC-300 monitor multiparametrico portatile: un dispositivo versatile che consente il monitoraggio continuo di parametri vitali quali la saturazione di ossigeno (SpO2), la pressione arteriosa non invasiva (NIBP) e la temperatura. Questo monitor offre inoltre la possibilità di integrare funzionalità aggiuntive come l'elettrocardiogramma (ECG) e il glucometro, per una valutazione completa delle condizioni del paziente.
* Monitor multiparametrico Vital PRO-SNET: un dispositivo avanzato che permette il monitoraggio simultaneo di SpO2, NIBP, ECG e temperatura, fornendo un quadro dettagliato dello stato di salute del paziente.

Queste apparecchiature all'avanguardia consentiranno al personale sanitario della residenza di monitorare con maggiore precisione e tempestività le condizioni di salute degli ospiti, garantendo interventi più efficaci e personalizzati.

La donazione rappresenta un segno tangibile dell'attenzione delle IPAB di Todi verso il benessere degli anziani e della volontà di fornire loro un'assistenza sanitaria di elevata qualità in piena conformità con i dettami statutari e dei principi desumibili dalle tavole di fondazione.

**4. ATTIVITÀ CULTURALI**

Concorso di poesia TODI LA CITTA’ CHE AMO

Il concorso dell’anno 2024 dedicato ai 100 anni della Radio, ha registrato un record assoluto di elaborati e quindi di istanze di partecipazione.

TODIFESTIVAL

L’Ente ha partecipato attivamente alle edizioni 2013, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021 del Todi Festival mettendo a disposizione un contributo per ciascun anno. La collaborazione, anche nel 2021, è andata ben oltre il contributo economico per una delle più importanti manifestazioni cittadine; alcuni spettacoli ed eventi hanno visto protagonisti le ragazze del DCA Palazzo Francisci e del centro diurno “Nido delle Rondini”. Nel 2022 è stato riconosciuto un contributo di Euro 2.000,00 erogato agli inizi del 2023. Nel 2023 e 2024 il contributo di Euro 2.000,00 è stato confermato.

Per l’anno 2025 il contributo consiste:

* nel mettere a disposizione del Comune i locali ex Mps (istanza da formalizzare anticipata nelle vie brevi) con oneri per allaccio acqua e tari.
* organizzare il concorso di domenica 7.9.2025 presso il chiostro del Liceo Jacopone con Brando Maria Medici e il Violino tirolese, attribuito Klotz.

RESTAURO DEL VIOLINO KLOTZ E RASSEGNA A FEBBRAIO 2025

Il restauro completato ha consentito di realizzare la prima edizione della biennale Todi, Città del violino. In occasione della ricorrenza del quinto anno dalla scomparsa e su proposta del Direttore Artistico Prof. Luca Venturi, celebra la memoria della prof.ssa Elisabetta Scappini, violinista e docente della Scuola Media “Cocchi-Aosta”, con l'istituzione di un premio a lei dedicato.

L'iniziativa si inserisce nella rassegna “Todi, Città del Violino”, che si terrà dal 21 al 23 febbraio 2025, con un ricco programma di eventi musicali volti a valorizzare la tradizione violinistica e il talento giovanile.

Il premio, del valore complessivo di 1.000 euro, sarà destinato a due studenti finalisti (500 euro ciascuno) partecipanti al concorso per l'assegnazione dei prestigiosi violini di fine Settecento appartenenti a ETAB, offrendo loro un'opportunità unica per il loro percorso artistico.

Si esprime soddisfazione intanto per i numeri del concorso e della masterclasses davvero rilevanti alla prima edizione. Sono risultati vincitori Sofia De Martis di Trieste e Brando Maria Medici di Canino (VT) che hanno dato luogo ad un suggestivo concerto in data 22.02.2025.

Brando Maria Medici parteciperà al Todi Festival (7.9.25) e Sofia De Martis che esporterà il violino al Conservatorio di Amsterdam terrà un concerto i primi di agosto nell’ambito del Festival di Musica Classica al lago di Piediluco.

FESTIVAL DI MUSICA SACRA

nell’ambito dei festeggiamenti per la ricorrenza di Santa Maria della Consolazione al cui paragrafo di rimanda.

Mostra sulla Guardia Civica e Pio IX

Nel periodo 11.10.2025 e fino al termine delle festività natalizie presso il Palazzo del Vignola è stata allestita la mostra sulla Mostra sulla Guardia Civica e Pio IX in collaborazione con il Comune di Todi (Servizio Cultura), la Soprintendenza BAP Perugia (Dr.ssa Furelli), l’Oplologo Dr. Glauco Angeletti e con il gruppo cooperativo Anteo di Biella. La mostra i cui pezzi provenivano da tutta Italia (Museo Civico Bolsena, Museo Mastai di Senigallia, Museo del Risorgimento di Barletta, Museo del Risorgimento di Bologna e numerose collezioni private) è stata resa possibile grazie al contributo dell’Associazione Nazionale Carabinieri. Si esprime soddisfazione in quanto è la prima esperienza di ETAB, ma una delle pochissime nella nostra Regione di collaborazione attive con la Soprintendenza che ha scelto Todi per realizzare le proprie iniziative.

IMMAGINA TODI FIORITA

Nel maggio 2024 e 2025 è ripreso il consueto appuntamento di ETAB Immagina Todi Fiorita nell’ambito della rassegna Todi Fiorita rivolto a tutti gli amanti delle attività grafico pittoriche.

Programma Estivo Internazionale dell'AAMS a Todi

Il Programma Estivo Internazionale dell'AAMS dal 2024 e anche nel 2025 si è svolto a Todi con concerti di musica sacra presso il Tempio della Consolazione grazie alla collaborazione con The Language Center e l’Associazione La Lingua La Vita.

Festival Liberare la Bellezza

L’Ente ha sostenuto le edizioni 2024 e 2025 del Festival Liberare la Bellezza ideato dall’omonima associazione e sotto la direzione artistica del Prof. Alberto Di Giglio.

Mercati di Natale presso i locali di ETAB (ex Mps Spa)

Lo spazio su richiesta del Comune di Todi è stato concesso nel periodo natalizio 2024/2025 per la realizzazione dei mercatini di Natale nelle more di sottoscrizione dell’atto di compravendita con la Soc. MPS Spa (per la parte dei locali che in seguito sono stati acquistati).

Amati Festival

Il giorno 26.3.2025 alla Sala Nassirya del Senato della Repubblica è stata presentata la seconda edizione di Amati Festival, che si è tenuta a Todi dal 31 maggio al 2 giugno.L'iniziativa si propone di sensibilizzare ai temi dei Disturbi del Comportamento Alimentare e di contribuire alla prevenzione di quella che è ormai una vera e propria epidemia sociale e sanitaria.

"Eja Mater, Fons Amoris"

Un Concerto di Profonda Emozione si è tenuto sabato 12 aprile 2025 al Tempio di Santa Maria della Consolazione a Todi organizzato da ETAB e Comune di Todi nell‘imminenza dei riti religiosi della settimana santa. Il suggestivo Tempio di Santa Maria della Consolazione a Todi è stato teatro di un evento musicale di straordinaria intensità emotiva: il concerto "Eja Mater, Fons Amoris", un'esperienza che vedrà l'unione di coro e orchestra d'archi in un programma di rara bellezza. Con un Programma di Profonda Spiritualità il concerto, su proposta del direttore artistico Marco Venturi, prevedeva due opere di grande impatto spirituale.

**4.1 INIZIATIVE EDITORIALI**

**FOTOLIBRO – un Fiore di Pietra di Federico Strinati**

Il Tempio della Consolazione protagonista di una nuova, prestigiosa pubblicazione fotografica

La Consolazione ETAB, in collaborazione con il Comune di Todi, ha presentato lo scorso 14 giugno il fotolibro "UN FIORE DI PIETRA di Federico Strinati.

Questa nuova pubblicazione rappresenta la più significativa opera editoriale dedicata al monumento simbolo della città di Todi degli ultimi anni, capolavoro indiscusso del Rinascimento italiano e autentico “cuore di pietra” della comunità tuderte.

Voluta e sostenuta con forza da La Consolazione ETAB, l’opera si inserisce nel solco delle iniziative avviate per valorizzare, divulgare e custodire la memoria storica e artistica del Tempio, nell’anno in cui si sono celebrati i 510 anni dalla morte di Donato Bramante (1514), figura chiave nella genesi del progetto architettonico.

Il volume, curato da Federico e Claudio Strinati, raccoglie testi critici e didattici di Claudio Strinati, Federico Strinati, Filippo Orsini e Martina Pazzi, e un progetto grafico di Stefano Arciero, in un connubio armonico tra rigore scientifico e suggestione visiva. Le immagini inedite, scattate da Federico Strinati, restituiscono con intensità la bellezza eterna del Tempio, narrandone la materia, la luce e l’anima.

L’evento di presentazione è stato patrocinato dal Comune di Todi, dall’Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Perugia e dall’ISAO – Istituto Storico Artistico Orvietano.

Attualmente è in fase di promozione il deposito del libro presso luoghi della cultura (Biblioteca Augusta, scienze umane Unipg, BCT Terni ecc…).

**Santa Maria della Consolazione a Todi: indagine storico-architettonica sull'edificio rinascimentale e il suo altare maggiore barocco.**

A settembre del 2024 è stata presentata la pubblicazione della Dott.ssa Michela Iachettini, intitolata "Santa Maria della Consolazione a Todi: indagine storico-architettonica sull'edificio rinascimentale e il suo altare maggiore barocco". Questa pubblicazione, che fa parte della collana del CESVOL, "Quaderno del volontariato 2024, numero 8", offre un interessante studio basato sia su ricerche archivistiche che su nuovi rilievi strumentali. Il lavoro della Dott.ssa Iachettini ci permetterà di riscoprire la storia del grande altare barocco della chiesa della Consolazione, progettato dagli architetti romani Girolamo e Carlo Rainaldi.

Prospettive

A seguito di istanza è stata accolta la proposta di pubblicare un estratto della tesi della Dr.ssa Caterina Buoiano sempre sulla Chiesa della Consolazione. La stesura del testo è in corso.

**5. CONCESSIONE DI CONTRIBUTI**

Nel 2024 sono stati accordati diversi contributi economici per Euro 152.980,00.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Albo dei beneficiari di provvidenze di natura economica** | | |  |  |  |
| **articolo 20, comma 8, della legge 15 marzo 1997, n. 59 e ssmmii** | | |  |  |  |
| **DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 7 aprile 2000, n.118** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Anno** | **2024** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **beneficiario** | **descrizione** | **provvedimento** | **Mandati n.** | **importo** | note |
| USL UMBRIA 1 | contributo vincolato alle attività del Centro per i DCA di Todi | Convenzione 1.1.2024 - 31.12.2024 | 619 | € 71.000,00 | (\*) |
| MI FIDO DI TE ONLUS APS | contributo vincolato alle attività del Centro per i DCA di Todi/Gruppo Famiglia | Convenzione 2024 | da erog. |  |  |
| Parrocchia di San Giorgio | contributo per l'apertura al culto del Tempio di S. M. della Consolazione | Convenzione | vari | € 23.250,00 | (\*\*) |
| LIONS CLUB TODI | Concessione contributo Festa degli auguri solidali con raccolta | deliberazione | 650 | € 300,00 | (\*\*) |
| THE LANGUAGE CENTER SR | Contributo per evento musicale TIMM 2024 | deliberazione | 409 | € 500,00 | (\*\*) |
| GRUPPO DI VOLONTARIATO VINCENZIANO DI TODI | Devoluzione compenso esibizione 7.9.24 Maestro Luca Venturi | deliberazione | 428 | € 125,00 | (\*\*) |
| GRUPPO DI VOLONTARIATO VINCENZIANO DI TODI | Contributo lotteria festa 8 settembre 2024 | delibera e determina | 494 | € 250,00 | (\*\*) |
| AUSER VOLONTARIATO ALA MEDIA VALLE DEL TEVERE | rimborsi spese per attività di volontariato | Convenzione triennale vigente | varie | € 12.740,00 | (\*\*) |
| La Rosa dell'Umbria Onlus (protezione civile) | contributo per attività festa 8.9.2024 | Mandato | 429 | € 1.000,00 | (\*\*) |
| IIS CIUFFELLI EINAUDI | borse di studio studenti dell'IIS Ciuffelli di Todi a.s. 2024/2025 | Bando | 595 | € 4.000,00 | (\*\*) |
| IIS CIUFFELLI EINAUDI | Progetto contapersone | deliberazione | 112 | € 800,00 | (\*\*) |
| IIS CIUFFELLI EINAUDI | “Patentino per cittadini digitali” | deliberazione | 579 | € 300,00 | (\*\*) |
| IIS CIUFFELLI EINAUDI | Intervento A.C. | deliberazione | 522 | € 600,00 | (\*\*) |
| IIS CIUFFELLI EINAUDI | progetto AIESEC | Delibera | 521 | € 500,00 | (\*\*) |
| IIS CIUFFELLI EINAUDI - (diversi studenti) | contributi mobilità | Delibera e Bando | 596-597-598-599-600-601-602-603-604-605 | € 2.000,00 | (\*\*) |
| CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI TODI | Contributi vari erogati nel 2024 (pagamenti per cassa) | Convenzione triennale vigente - nel 2024 erogate Euro 11.666,60- il saldo nel 2025 | varie | € 14.000,00 | (\*) |
| Comune di Todi (SEDICIEVENTI DIV. GEOFORM SRL UNIPERSONALE.) | EROGAZIONE CONTRIBUTO TODI FESTIVAL 2023 | delibera | 217 | € 2.000,00 | (\*\*) |
| AVIS TODI | Comodato sede | comodato | 577 | € 5.000,00 | (\*\*) |
| AVIS TODI | Contributo Spettacolo teatrale | non rendicontato/non erogato |  | € 1.000,00 | (\*\*) |
| Tower Gallery SRLS | Contributo Biennale | Delibera | 152 | € 4.000,00 | (\*\*) |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE UMBRIARTE ETS | SALDO FATTURA N. FPA 3/24 DEL 3.12.2024 CONTRIBUTI E LIBERALITA | Delibera | 613 | € 500,00 | (\*\*) |
| COMPAGNIA MEDIEVALE DI TODI | Contributo Festa della Consolazione 8 settembre 2024 | Determina | liq. 2025 | € 150,00 | (\*\*) |
| Procom | vari buoni alimentari | Delibera | 164-441-547-548 | € 950,00 | (\*\*) |
| PARROCCHIA SS ANNUNZIATA - TODI | Contributo Pesca di San Fortunato 2024 | Delibera | 496 | € 200,00 | (\*\*) |
| FORTUNATI MASSIMO E LORETTA CASSIANI | Rimborso spese per pulizia fondi lancio fuochi 2025 | Delibera | 452 | € 550,00 | (\*\*) |
| Associazione complesso Bandistico P. del Bianco di Pantalla | Contributo per esibizione Festa della Consolazione 8.9.2024 | Delibera | 453 | € 150,00 | (\*\*) |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERARE LA BELLEZZA | concessione contributo per la realizzazione della rassegna LIBERARE LA BELLEZZA 2024 | Delibera | 407 | € 500,00 | (\*\*) |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA PERUSINA | CONCERTO ACCADEMIA PERUSINA 9.2.2024 | Delibera | 169 | € 1.000,00 | (\*\*) |
| ARCHEOCLUB D'ITALIA SEDE DI TODI | Contributo per concerto Chiesta della Consolazione | Delibera | 168 | € 500,00 | (\*\*) |
| ARCHEOCLUB D'ITALIA SEDE DI TODI | Contributo per concerto Gospel Chiesa della Consolazione | Delibera | 643 | € 500,00 | (\*\*) |
| ASSOCIAZIONE VEGA | contributo per rassegna AMATI Festival 2024 | Delibera | 301 | € 3.000,00 | (\*\*) |
| ASSOCIAZIONE TODI SOTTERRANEA APS | Contributo per volume Todi nel settecento | Delibera | 484 | € 300,00 | (\*\*) |
| Comune di Todi richiesta S. Sociali | compartecipazione spesa funerale | Delibera | 651 | € 500,00 | (\*\*) |
| Comune di Todi richiesta S. Sociali | pagamento canone |  | 406 | € 450,00 | (\*\*) |
| SOLIDEA S.R.L. | Acquisto biglietti concerto | delibera e determina | 231-154 | € 240,00 | (\*\*) |
| ASSOCIAZIONE SECONDA STELLA A DESTRA ONLUS | Devoluzione compenso esibizione 7.9.24 Maestro Luca Venturi | Delibera | 427 | € 125,00 | (\*\*) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Totale |  | **€ 152.980,00** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Note |  |  |  |  |  |
| (\*) = importo da convenzione annuale | |  |  |  |  |
| (\*\*) = il valore indicato è quello erogato per cassa come risultante da libro giornale (cassa competenza/residui) | | | | | |
| (\*\*\*) = stima del contributo in base al valore locativo del bene | | |  |  |  |

Dal 2013 e fino al 2024 sono stati erogati contributi per euro 1,4 milioni di Euro.

Si segnala infine che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 87 del 29.07.2024 è stato approvato il REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI E/O ALTRI VANTAGGI ECONOMICI E DEL PATROCINIO.

**“FESTIVAL DELLE ARTI” EDIZIONE 2024 a cura della Fondazione BEVERLY PEPPER e candidatura di Todi a Capitale Italiana dell'arte contemporanea anno 2026.**

Con determina 91/2024 è stato accordato il patrocinio al festival delle arti 2024.

Con mail in data 24.06.2024 (prot. 1695 in data 25.06.2024) la Fondazione Progetti Beverly Pepper (CF 941680710542) presentava il programma del Festival delle Arti 2024 e in particolare la mostra “Spacetime” con l’omaggio della Città di Todi a Mark Di Suvero.

Atteso che tra le finalità dell’Ente vi rientra in generale la promozione del territorio nonché a norma dell’art. 3 del vigente Statuto *“… fini assistenziali e culturali collegati alla comunità cittadina. In questo quadro l'Ente si propone di mantenere e valorizzare il patrimonio storico artistico e culturale che ha ereditato dalle I.P.A.B. dalla cui fusione l'Ente stesso è nato* …” è stato accordato il suddetto patrocinio Fondazione Beverly Pepper avanzava richiesta di gratuito patrocinio per la manifestazione "Festival delle Arti 2024” in programma a Todi.

L’Ente con la Fondazione Beverly Pepper e il Comune di Todi ha partecipato attivamente alla candidatura di Todi Capitale Italiana dell'arte contemporanea anno 2026 mettendo a disposizione, tra l’altro, la propria green gallery (Parco Olivi della Consolazione) che anche in occasione della presentazione ha destato interesse e occupato una parte importante del video promozionale visto le caratteristiche e peculiarità del progetto.

**PARTE II IL PATRIMONIO IMMOBILIARE**

**A) IMMOBILI FINALIZZATI AL CONSEGUIMENTO DI FINALITA’ ISTITUZIONALI.**

**Realizzazione nuovo Archivio Storico delle IRB/Consolazione ETAB e realizzazione della Casa delle Associazioni *Giovanni Bacarini Morettini*.**

Lo spostamento della sede dell’archivio situato presso l’IIS Ciuffelli (attualmente ricoverato presso la Biblioteca Comunale) ha reso necessario l’individuazione di alcuni locali per la realizzazione dell’archivio storico delle I.R.B. (dal 1938 circa agli anni 2000) e dell’ente La Consolazione ETAB. La documentazione è stata oggetto del censimento degli archivi delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, intrapreso dalla Soprintendenza archivistica per l'Umbria negli anni Ottanta e conclusosi con la pubblicazione di una guida nel 1990.

A seguito del progetto del nuovo archivio, si è reso necessario trovare una nuova sede per le associazioni attualmente situate in Piazza Umberto I, 6 a Todi. I locali al secondo piano dello storico Palazzo Vecchi Ercolani, sono stati adeguati con un investimento di circa 60 mila euro per ospitare l'Auser MVT, l'Avis Todi e una terza associazione, e diventeranno la Casa delle Associazioni. Al fine di fare memoria dei nostri cari benefattori anche in questo caso si è pensato, grazie ai suggerimenti del Direttore dell’Archivio Storico, di intitolare la sede della Casa delle Associazioni al benefattore *Dr.* *Giovanni Bacarini Morettini* morto prematuramente. Dette azioni hanno consentito di aumentare lo spazio a disposizione delle Associazioni e, nello stesso tempo, di recuperare un immobile attualmente inutilizzato e privo degli impianti tecnologici funzionanti.

Si presume che entro l’estate saranno completati i lavori di realizzazione dell’archivio storico e la collocazione del materiale potrà avvenire entro la fine dell’anno 2025.

**Adeguamento e messa a norma dell’Impianto elettrico della sede dell’ente in Todi, Piazza Umberto I, 6.**

Nella seconda metà del 2024 è stato completato il lavoro per l’adeguamento e la messa a norma dell’impianto elettrico datato ai primi anni ’80.

In particolare è stata attivata indagine di mercato per appalto misto (progettazione esecutiva e realizzazione) per un importo di circa euro 13.884,00 + IVA alla Società Elettrica Tuderte Srl. Il DVR ha recepito la messa a norma.

**Prevenzione Incendi Liceo Jacopone (sede di Via Roma).**

Nell’ottobre 2024 è stato completato l’ultimo sopralluogo. Nel marzo 2025 è stata presentata istanza di rinnovo del CPI del Liceo (biennio di Via Roma).

**CPI Ist. Einaudi.**

Anche nella seconda metà del 2024 si è proseguito con le attività legate alla realizzazione di lavori e attività tecniche per ottenere il CPI. Nella prima metà del 2025 non sono emersi significativi progressi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Riconversioni Patrimoniali.**

Come di consueto all’inizio di ogni mandato e secondo canoni di buona amministrazione ex art. 97 Cost. l’Amministrazione di questo Ente ha esaminato l’analisi delle fonti rispetto ai fabbisogni di investimento al fine di conseguire gli obiettivi statutari di valorizzare il Patrimonio cogliendo le peculiarità attuali del mercato immobiliare.

In particolare, in data 30.10.2024 è stato alienato il comparto edificabile sito in Todi, Frazione Pantalla e introitato in tesoreria il corrispettivo di euro 904.000,00.

Detta operazione ha generato vantaggi legato alla minor IMU da corrispondere (ben più elevata del canone medio ritraibile annualmente) e al contempo ha portato interessi su capitali importanti nelle casse dell’ente nelle more del reinvestimento.

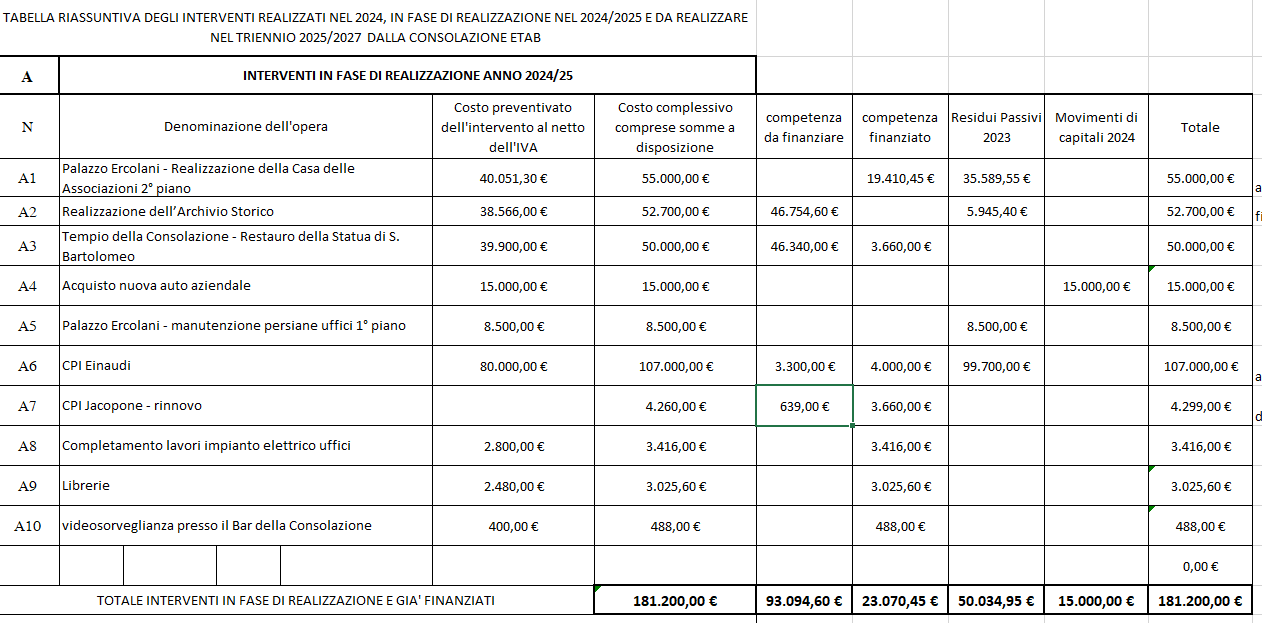
Si evidenzia, altresì, che dopo oltre 20 anni si è concretizzata la previsione del PRG concepito dal competente (ed appositamente creato) ufficio comunale con l’assegnazione dei lotti edificabili di Pantalla.

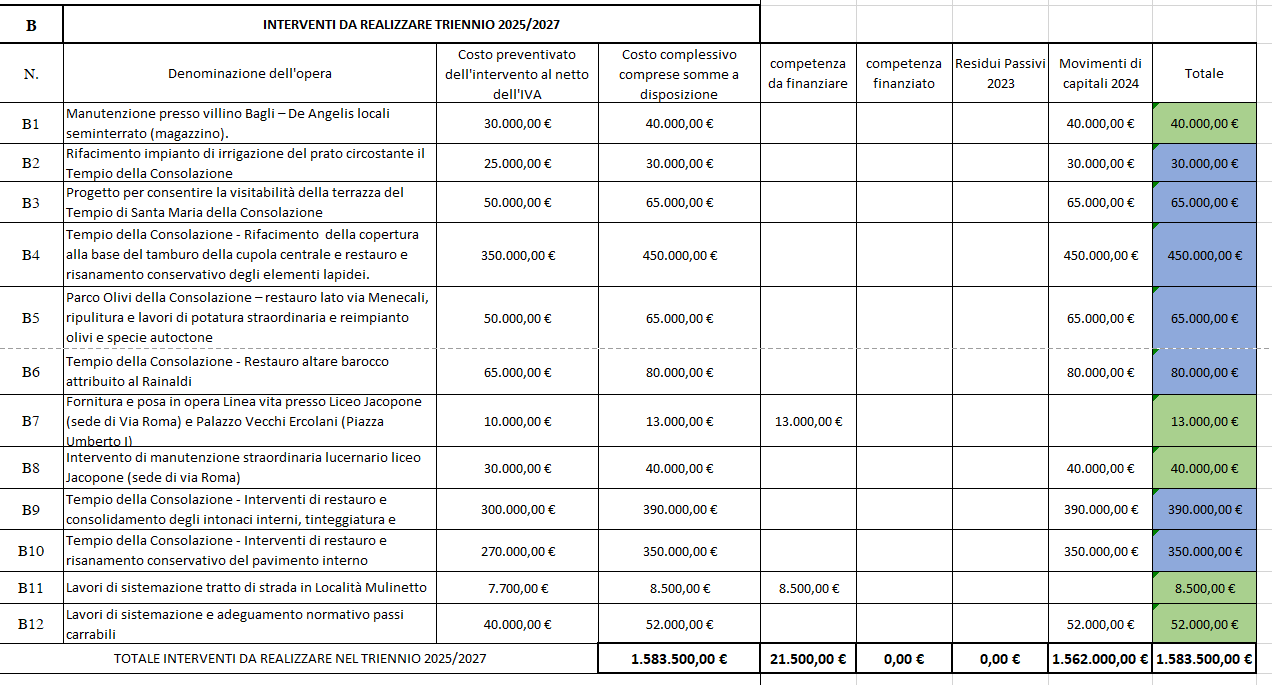
**PIANIFICAZIONE CONTRATTI PUBBLICI ex D.lgs 36/2023**

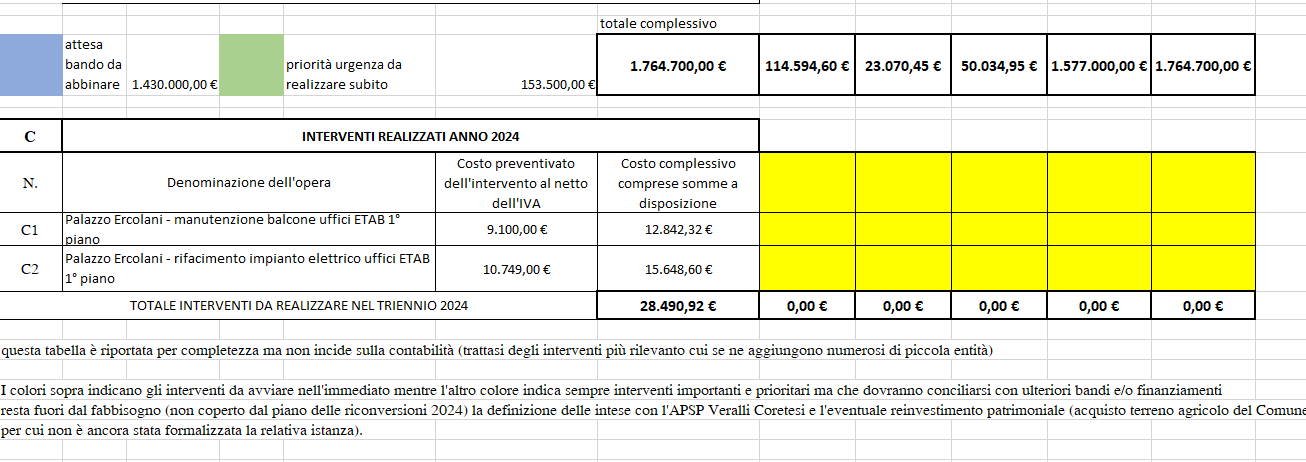
Con Deliberazione N. 100 del 18 settembre 2024 avente per OGGETTO: APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA DI ACQUISIZIONE PER IL TRIENNIO 2025-2026-2027 (LAVORI) E DELLA PROGRAMMAZIONE SERVIZI PER IL TRIENNIO 2025-2026-2027 si è stabilito di approvare i prospetti della programmazione ex art. 37 del D.lgs 36/2023 per il periodo 2025/2027 (lavori, beni e servizi e forniture).

I programmi degli acquisti di beni e servizi e quello dei lavori, nonché i relativi aggiornamenti annuali sono stati pubblicati sul profilo del committente e secondo le altre indicazioni di legge del sito <https://www.serviziocontrattipubblici.it/> ed in particolare all’indirizzo web <https://www.serviziocontrattipubblici.it/sso-integr-fe/#/home/SCPProgProduzione>.

In seguito in data 19.12.2024 sono stati assunti gli impegni per i cantieri in corso e quelli in corso di approntamento:







**Cura delle tombe dei benefattori presso il Vecchio Cimitero urbano**

Anche nello scorso ottobre, in vista della ricorrenza dei defunti di novembre, si è fatto fronte alle necessità di decoro e manutentive delle cappelle dei benefattori presso il Cimitero monumentale di Todi; in particolare un’edicola funeraria della famiglia Bacarini Morettini e due cappelle delle famiglie Bagli e De Angelis.

**IMPEGNI IN OTTICA PROSPETTICA**

Etab intende proseguire la propria attività con un’attenta valutazione e con un monitoraggio sistematico degli scenari che caratterizzeranno il quadro per il 2024 e per gli anni successivi, ovvero:

1. stagnazione del mercato immobiliare, in primis il mercato delle ristrutturazioni immobiliari, con difficoltà nel disinvestire e quindi nell’investire e/o trovare le risorse per ammortizzare le passività consolidate;

2. stabilizzazione del peso fiscale sulle rendite nette (da 22.000 Euro di ICI si è passati a 72.000 Euro di Imu oltre ai nuovi oneri per terreni agricoli ricadenti in zone parzialmente montane) senza maggiori benefici o detrazioni;

3. notevole aumento dell’IRES su beni culturali ex art. 42/2004, con il passaggio dalla tassazione basata sulla rendita “agevolata” al concetto di rendita locativa (ridotta al 60%).

4. ripresa dell’inflazione spinta dalla crisi energetica, ma anche dal prezzo delle principali materie prime in edilizia (anche se la tendenza sembra arrestata).

Sotto altro profilo un peggioramento delle condizioni di famiglie e imprese rende necessario implementare ulteriori servizi e dare corso a investimenti che possano dar “sollievo” a parte della nostra comunità più duramente colpita (si pensi al progetto di ampliamento della Casa Famiglia o al progetto di recupero di locali per “sollievo abitativo”).

Resta fermo, inoltre, l’impegno a regolarizzare vecchi espropri e usi impropri delle proprietà (es. strade Petroro e Lorgnano, Cavalcavia a Petroro, Cimitero a Monticello, ecc…) nonché a completare il piano di regolarizzazione dei passi di accesso su strade provinciali.

Si segnala al riguarda l’avvenuta regolarizzazione del Depuratore a Pantalla.

Si rammenta nel merito che l'opera è stata costruita direttamente dal comune di TODI nell'ambito del progetto deliberato dal comune nella seduta del 31 luglio 1980 n. 704, che prevedeva interventi con la costruzione delle opere a servizio degli impianti di depurazione nel territorio del comune di Todi località Pantalla. Con atto a rogito del Notaio Mariarosaria Russo in data 30.05.2025 l’ente a sanatoria dell’esproprio mai perfezionato, ha ceduto alle cessionarie Comune di Todi/Umbra Acque Spa (gestore delegato) il depuratore di Pantalla ai sensi della Deliberazione del CDA ETAB n. 20 del 14 marzo 2023 ai sensi e per gli effetti della legge 30 luglio 2010 n. 122.

Attualmente sono in corso di regolarizzazione altri siti con Umbra Acque e Comune.

La Casa delle Associazioni è stata completata (lavori) e inaugurata in data 3.5.2025.

Nei prossimi mesi si intende completare lo spostamento dell’archivio e, con l’apertura del Parco degli Olivi inaugurata a giugno del 2024, rafforzare la promozione del Tempio della Consolazione.

L’autorizzazione (seppur condizionata) per l’ampliamento di Palazzo Francisci apre nuovi scenari e prospettive per il gruppo famiglia (nel 2024 peraltro si dovrà approfondire il nuovo affidamento).

Gli scenari indicati del personale dipendente (v. sotto) andranno gestiti opportunamente in modo da evitare pregiudizi al conseguimento dei fini dell’ente.

**B) IL PATRIMONIO DI PREGIO:**

**LA CONSOLAZIONE, IL CASTELLO DI PETRORO E GLI EDIFICI SCOLASTICI**

Nella gestione del patrimonio si segnalano l’approvazione di un piano di riconversioni patrimoniali, di cui abbiamo parlato in precedenza, e la richiesta al Comune di Todi di definire alcune situazioni derivanti da espropri molto datati.

Tra queste anche una permuta di cui si dirà in seguito. Nel medesimo quadro, ultimata la demolizione del cavalcavia si sta gestendo la fase di rientro nel possesso delle aree e la definizione della viabilità di comune intese con la Provincia. Resta da definire la proprietà e i confini con la SP 248 di Petroro – Bastardo per cui è stato risollecitata la Regione per il tramite del servizio competente e del Difensore Civico.

**1. IL TEMPIO DI SANTA MARIA DELLA CONSOLAZIONE**

**ATTIVITA’ DI GESTIONE**

L’apertura al culto del Tempio è assicurata sulla base della convenzione con la Parrocchia di S. Giorgio sottoscritta nell’ottobre 2017 per la durata di anni tre dal 1.11.2017 al 31.10.2020, prorogata nell’ottobre 2020 per il periodo di ulteriori anni tre. Alla scadenza è stata rinnovata per un ulteriore triennio fino al 31.10.2026.

Detta convenzione prevede in sintesi:

• Una durata di tre anni con termine al 31 ottobre 2026;

• un aumento del contributo accordato alla parrocchia per l’apertura sul triennio: Euro 23 mila nel primo anno, Euro 24 mila nel secondo anno ed Euro 25 mila per terzo anno per un totale di Euro 72 mila (contro una liberalità dell’ultimo triennio di Euro 66 mila e ancor prima di Euro 58 mila).

**ATTIVITA’ DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TEMPIO**

Con il preciso intento di richiamare attenzione, considerazione ed ammirazione nei confronti del Tempio e di promuoverne la conoscenza e magari favorire qualche iniziativa di tutela da parte di aziende o di organismi internazionali, sono state promosse numerose attività, tra le quali si citano la tradizionale e centenaria Festa della Consolazione (8 Settembre).

In data **25.10.2023** è stato approvato l’evento Biennale di Todi 2024 di cui alla Deliberazione di Giunta Comunale n° 244 del **20/07/2023** avente per Oggetto: *CONCESSIONE PATROCINIO ED USO LOGO CITTÀ DI TODI A TOWER GALLERY SRLS PER REALIZZAZIONE DELLA 2° EDIZIONE "BIENNALE DI TODI". FEBBRAIO 2024*con cui il Comune di Todi ha, tra l’altro, concesso *il patrocinio a Tower Gallery s.r.l. di Diego Costantini per la 2° edizione della “Biennale di Todi” la cui realizzazione è prevista nel mese di febbraio 2024.*

Il progetto della Biennale di Todi nasce dall’idea del gallerista e antiquario Diego Costantini di portare l’arte negli spazi aperti della città di Todi, con un’azione che arricchisca i luoghi di significati unici e inattesi.

Simbolo della città e capolavoro rinascimentale mondiale è il Tempio di Santa Maria della Consolazione, luogo prescelto per ospitare, nello spazio antistante, una grande installazione ambientale selezionata da una giuria di esponenti del mondo dell’arte che, partendo proprio del Tempio ruota di volta in volta intorno al concetto di Consolazione nelle sue vaste retazioni e sfumature.

In questa ottica si pongono la partecipazione al Bando della Fondazione TIM con il “Parco degli Ulivi” e interessanti iniziative multimediali, la partecipazione al bando del Ministero della Cultura con un progetto per fotolibro (fotografie di Federico Strinati) che ha ottenuto il contributo di Euro 1.586,31 (cfr. Domanda n. PUB24-000933 Linea di contributo: 2024 - CONVEGNI E PUBBLICAZIONI/Modulistica pubblicazioni presso il Ministero della cultura (MiC), Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali ex art.15 del DPCM 2 dicembre 2019 n. 169).

Per l’edizione 2024 della festa è stato approvato un piano editoriale con PIEMME che ha portato in particolare a promuovere la festa della Consolazione e la Biennale Todi Città del Violino.

In particolare è stato approvato il seguente piano:

Geo Localizzazione CENTRO ITALIA (Lazio + Umbria + Marche + Abruzzo + Bassa Toscana) - 1.000.000 impression su Content Feed Banner compreso con il Native durata un mese ( il Native rimane però visibile per 12 mesi. )

Nr. 2 campagne SOCIAL NETWORK ADVERPOST (Lancio di un post sponsorizzato)

Fanpage IL MESSAGGERO Nazionale - Geo Localizzazione Centro Italia - Profilazione Utenti (Sesso, Età, Profilo Sociodemografico, Interessi)

N° 2 Pagine su Famiglia Cristiana

Nr. 4 avvisi formato pagina (300 x 428 mm) su Il Messaggero Ed. Umbria

Nr. 2 avvisi formato mezza pagina (300 x 203 mm) su Il Messaggero Ed. Roma

Sono stati inoltre accordati su Leggo e il Corriere della Sera alcuni spazi per cui fu promosso il Requiem dell’Accademia Perusina.

**FESTA DI SANTA MARIA DELLA CONSOLAZIONE ED EVENTI COLLEGATI**

Come ogni anno si è tenuta la Festa della Consolazione 2024 e il Festival di Musica Sacra.

Questa antica rassegna, patrocinata dal Comune di Todi, dalla Regione Umbria, dalla CCIAA dell'Umbria, dal Pontificio Istituto di Musica Sacra e da tanti altri, rappresenta un momento di gioia e condivisione per la comunità tuderte e per i tanti ospiti che dopo il Todi Festival decidono di prolungare la propria presenza a Todi.

La festa prenderà si è svolta dal 5 settembre con il programma religioso.

Il 6 e il 7 settembre, le serate saranno hanno visto esibizioni di elevato livello culturale, dove artisti rinomati si esibiranno per regalare al pubblico esperienze musicali indimenticabili.

L’attesissimo concorso fotografico” Polvere di Stelle sulla Consolazione” (giunto alla dodicesima edizione) e quello di poesia (giunto alla decima edizione) hanno avuto importante risalto.

I premi per l’anno 2024 sono stati realizzati dai ragazzi dell’IIS Ciuffelli Einaudi (1 CAT).

Con questi eventi Etab continua a impegnarsi per promuovere la solidarietà, l'arte e la cultura nella comunità di Todi e si impegna a sostenere iniziative benefiche che contribuiscono al benessere di tutti i suoi cittadini.

Durante l’edizione 2024 è stato esposto il modello architettonico realizzato dall’Ambasciatore S.E. Stefano Benazzo.

Con largo anticipo è stato approvato il programma per la festa dell’anno 2025.

**Esposizione dei Reliquiari testimoni della nostra tradizione spirituale.**

Dalla scorsa celebrazione dei Santi sono stati spostati dagli uffici amministrativi ed esposti i RELIQUIARI (a partire dalla Messa Solenne del giorno 1.11.2024 ore 10 e fino al giorno 2.11.2024) previa autorizzazione della Soprintendenza.

**RESTAURO DELLA STATUA DI UN APOSTOLO CROLLATA A SEGUITO DELLE CRISI SISMICHE DEL 2016.**

si è concluso in data 24 giugno 2025, il restauro di una delle dodici statue degli apostoli custodite all'interno del magnifico Tempio della Consolazione di Todi. Unica statua Danneggiata dal sisma del 2016, l'opera torna ora al suo antico splendore grazie all'intervento esperto della ditta Magistri SRL di Milano. La statua, attribuita alla Scuola di Ippolito Scalza e parte integrante del ricco patrimonio artistico del Tempio, ha subito gravi danni a seguito delle oscillazioni telluriche. La caduta, dovuta al cedimento del palo ligneo interno al nucleo murario marcio, ha causato la frantumazione delle parti sommitali (testa e braccia) e l'ulteriore schiacciamento da parte del blocco medio-inferiore. La natura eterogenea del manufatto ha purtroppo favorito la polverizzazione di parti consistenti e caratterizzanti dell'opera. Il restauro, con un quadro economico di circa 50 mila euro (comprensivo di progettazione e somme a disposizione), è stato reso possibile grazie alla preziosa collaborazione della Soprintendenza, in particolare della Dr.ssa Stefania Furelli, e al contributo del coordinatore dei restauri Eros Zanotti.

Questo restauro non solo ripristina la bellezza di un'opera d'arte fondamentale, ma rappresenta anche un importante intervento di conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico del Tempio della Consolazione, uno dei simboli architettonici e culturali più significativi della città di Todi.

Il riposizionamento del troncone del manufatto, avvenuto l'11 marzo 2025, ha segnato un passo fondamentale (seppur il più complesso) nel percorso di restauro, che ora giunge felicemente a compimento.

Il giorno 5 luglio 2025 alle ore 18,45 presso la Chiesa della Consolazione il restauro è stato presentato alla cittadinanza.

**LE RICERCHE ACCADEMICHE**

Nel corso del periodo considerato oltre al progetto editoriale con Cevol, i contatti con il mondo accademico si sono limitati a quanto necessario per il completamento dei lavori della Statua.

In settembre/ottobre (Umbria Libri) è stata presentata la pubblicazione relativa allo studio della Dr.ssa Michela Iachettini.

La tesi sarà arricchita da uno studio mai fatto prima grazie alle nuove tecnologie; lo scorso 31 luglio infatti il prof. Tommaso Empler e la prof.ssa Adriana Caldarone, docenti di rappresentazione e rilievo del medesimo ateneo romano, hanno effettuato un rilievo con laser scanner e drone con termocamera dell’altare di Santa Maria della Consolazione, per ricostruirne il suo percorso storico.

Lo studio dell’altare maggiore del Rainaldi si inserisce nel quadro più ampio della ricerca per la tesi di laurea magistrale in architettura su chiese a pianta centrale, con particolare riferimento a Santa Maria della Consolazione di Todi.

Il rilievo effettuato all’altare è un importante strumento a corredo della ricerca sul contesto storico in cui l’opera è stata concepita da Carlo Rainaldi, uno dei maggiori esponenti del barocco Romano, nel periodo della sua formazione accanto al padre Girolamo.

La pubblicazione è stata presentata in settembre alla presenza di: autrice Dr.ssa Michela Iachettini, il Sindaco della città di Todi, Avv. Antonino Ruggiano, la prof.ssa Simona Benedetti, architetto e docente presso il dipartimento di STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA dell’Università “La Sapienza” di Roma e Prof. Tommaso Empler, Architetto, PhD, Professore Associato presso il medesimo ateneo della Sapienza Università di Roma.

L’evento ha ottenuto il patrocinio dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia che ha accordato due crediti formativi per gli iscritti.

Il Sindaco di Todi rispetto all’opera della dottoressa Iachettini ha scritto che: “*Il lavoro … condotto nell’alveo delle attività dell’Università “La Sapienza” di Roma, indaga su un elemento particolarmente caro alla città di Todi, quello dell’altare maggiore del Tempio della Consolazione, uno dei monumenti simbolo del Rinascimento italiano, attribuita a Donato Bramante, del quale nel 2024 ricorrono i 510 anni dalla morte. Una ricorrenza che Etab, insieme al Comune, si è impegnato a sottolineare durante tutto l’arco dell’anno con una serie di iniziative scientifiche, culturali e divulgative, la prima delle quali ha già visto in gennaio il Tempio protagonista di una mostra presso la sede del Parlamento Europeo a Bruxelles*”.

Resta fermo l’impegno da parte dell’Amministrazione di ETAB a promuovere e favorire le attività di Studio e Ricerca nella piena convinzione che anche gli studi accademici siano un canale prezioso per la valorizzazione del Tempio e la promozione territoriale di uno dei principali attrattori turistici della nostra Regione.

Con deliberazione 47 in data 18.6.2025 si è stabilito, tra l’altro, di nominare l’arch. Antonio Aino quale responsabile di progetto ai sensi del D.lgs 36/2023 per quanto attiene l’intervento riferito all’altare barocco attribuito al Rainaldi dando così avvio all’iter per il conseguente restauro.

**IL PARCO DEGLI ULIVI DELLA CONSOLAZIONE.**

Al fine di migliorare l’accoglienza turistica, è stato realizzato il progetto denominato “*Parco degli Olivi della Consolazione*” per partecipare ad un Bando del GAL Media Valle del Tevere (Programma di Sviluppo Rurale per l’Umbria 2014-2020; Piano di Azione Locale del GAL MEDIA VALLE DEL TEVERE 2014 – 2020; Misura 19 - SOTTOMISURA 19.2 – Azione 7 del PAL “*Sostegno ad investimenti di fruizione pubblica in infrastrutture ricreative, informazioni turistiche e infrastrutture turistiche su piccola scala”*).Attualmente è in corso di approntamento una convenzione con AFOR Umbria nell’intento di poter attirare capitali e favorire investimenti nella ritrovata area urbana.

L'investimento complessivo per questo progetto di riqualificazione paesaggistica e funzionale ammonta a 181.000 euro, di cui 154.000 euro finanziati attraverso fondi pubblici e 27.000 euro a carico dell'Ente tuderte di assistenza e beneficenza. Proprio per la posizione strategica che permette una visione unica, da una prospettiva inedita sul tempio etc. etc. è stato realizzato durante il percorso il belvedere intitolato a Carlo Rainaldi.

L'area del futuro parco, che si estende su circa un ettaro, è situata in una posizione strategica tra il Tempio di Santa Maria della Consolazione e la scalinata Martiri di Nassirya, nei pressi dell'Istituto Einaudi e del parco della Rocca.

Il nome del parco deriva dalla forte presenza di olivi, che rappresentavano la prima azienda della Colonia Agricola nel 1863, da cui ebbe origine l'attuale istituto agrario.

Con la bonifica dell’area, abbandonata per anni allo sviluppo della biodiversità, è stato possibile arrestare il fenomeno di erosione del terreno che ha portato alle attuali importanti pendenze; c’è quindi la consapevolezza che si tratta di un primo intervento che restituisce alla fruibilità un’area urbana sia ai cittadini che agli amanti del turismo all’aria aperta.

L’amministrazione di ETAB sta valutando altresì la possibilità di ulteriori interventi sia per assicurare la sicurezza ulteriore dell’area (tra cui la videosorveglianza) sia per realizzare spazi idonei a installazioni artistiche temporanee.

Il parco sarà altresì a disposizione del gruppo famiglia Talia Bagli De Angelis nonché dei centri DCA di Todi (Palazzo Francisci e Nido delle Rondini) di cui l’ETAB è fondatore. Sono al vaglio studi per aumentare gli investimenti all’interno del Parco favorendone la fruizione. A tal proposito si ricorda la pulizia effettuata recentemente ed i contatti con la DL e ditta appaltatrice che hanno realizzato i lavori di rigenerazione urbana di via Menecali al fine di contemplare un intervento sulla scarpata del lato sud del Parco degli Olivi (a ridosso della zona individuata per le pubbliche affissioni dal Comune di Todi) anche al fine di rendere coerente detta area con il già realizzato intervento comunale.

***Convenzione AFOR Umbria***

Si è appreso di un cambio di personale di riferimento e agli inizi del 2025 saranno ripresi contatti per verificare possibili opportunità legati alla convenzione.

**2. CASTELLO DI PETRORO**

Il complesso è stato locato alla Soc. Glam Spa che vi ha realizzato una struttura ricettiva.

Sia per il complesso che per il resto del patrimonio è stato approvato un capitolato delle manutenzioni che è stato sottoposto alla conduzione e si è in attesa di riscontro.

**I RISCHI DI GESTIONE**

I rischi di gestione sono coperti con le seguenti polizze:

Polizza Incendio, eventi sismici e rischi connessi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SOMME ASSICURATE** | |  |  | | --- | --- | | Fabbricati | € 1.329.825,00 | | Fabbricati Interesse Storico | € 10.438.455,00 | | Fabbricato interesse storico a P.R.A | € 2.000.000,00 | | Patrimonio Mobiliare/Contenuto | € 400.000,00 | | Patrimonio mobiliare/Contenuto a PRA | € 100.000,00 | | Ricorso Terzi | € 1.500.000,00 | |

Polizza RCT

**Retribuzioni € 130.000,00**

Importo del contratto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Descrizione Lotto** | **CIG** | **Importo annuo** | **Importo per il biennio** |
| 1. INCENDIO | **Z903D9DB1D** | € 15.400,00 | € 30.800,00 |
|
| 2. RCT/O | **ZE13D9DB60** | € 4.500,00 | € 9.000,00 |
|
| **TOTALE** |  | € 19.900,00 | € 39.800,00 |

I lotti suddetti sono stati aggiudicati alle compagnie locali Reale Mutua (lotto 2) e Vittoria Assicurazioni (lotto 1).

**PARTE III** **BENI MOBILI**

**Restauro violini storici inseriti nel progetto “TODI CITTA’ DEL VIOLINO”**

A tal proposito si rinvia all’apposito dossier allegato alla relazione dello scorso anno 2023/2024 .

**Acquisto autovettura**

In data 19.12.2024 si è stabilito di rinnovare il parco macchine aziendale con cessione del mezzo attualmente in uso e contestuale acquisto del nuovo mezzo aziendale a seguito di indagine di mercato. E’ stata quindi acquisita una panda 4x4 agli inizi di gennaio 2025 e ceduta in vendita la vecchia auto aziendale.

**Restauri beni mobili presso il Tempio della Consolazione e Archivio Storico (ex proprietà Opera Pia della Consolazione).**

**Restauro del Cabreo dell'Opera Pia della Consolazione.**

Il Restauro realizzato già lo scorso 20 giugno è stato portato a termine dalla Dottoressa Maria Chiara Brancaleoni (ditta Lo Studiolo) che ha condotto un lavoro di grande professionalità e dedizione dopo l’autorizzazione e le prescrizioni della Soprintendenza.

Grazie a questo meticoloso restauro, diverse mappe catastali di inestimabile valore storico sono state restituite alla fruizione di cittadini e studiosi, offrendo uno spaccato unico sulla storia del territorio tuderte e delle sue frazioni.

La Dottoressa Brancaleoni ha evidenziato la notevole complessità del lavoro, dato l'avanzato stato di deterioramento del Cabreo. Il restauro di questo Cabreo riveste un'importanza fondamentale non solo per la conservazione della storia del territorio tuderte e dei suoi antichi toponimi – una fonte inesauribile di informazioni – ma anche e soprattutto per la sua digitalizzazione. Quest'ultima, curata dal Maestro fotografo Mario Lucio D'Arrigo e realizzata secondo le stringenti linee guida ministeriali, consentirà la consultazione delle mappe senza la necessità di manipolare l'originale, che sarà preservato in un'apposita confezione di cartone creata dalla stessa restauratrice.

Il lavoro sarà presentato alla cittadinanza il giorno sabato 13 settembre 2025 nell’ambito del programma dei festeggiamenti civili e religiosi della festa della Consolazione.

**Restauro della panchette lignee intagliate e dorate del XVII secolo, note come "panchette degli sposi", custodite nel Tempio della Consolazione a Todi.**

Questo intervento, fondamentale per la salvaguardia di un bene culturale di inestimabile valore, è stato reso possibile grazie all'impegno costante di ETAB e al cruciale supporto di un co-finanziamento privato. Il restauro, un'attività complessa e particolarmente onerosa, è stato condotto con la massima cura da due restauratrici altamente specializzate: Rossella Brunetti, che si è occupata della parte lignea, e Barbara Santoro di Roma, responsabile del rivestimento tessile. Questa collaborazione ha permesso di affrontare le diverse specificità delle opere, garantendo un recupero ottimale sia delle parti in legno intagliato e dorato, sia del delicato tessuto damascato. Si sottolinea l'importanza di una continua attività di manutenzione e restauro per il nostro patrimonio culturale. Il restauro delle panchette degli sposi rappresenta un esempio tangibile di come la sinergia tra enti e privati possa fare la differenza nella conservazione delle opere d'arte per le generazioni future come accaduto per il citato esempio dell’art Bonus e Todi Città del Violino. Questo restauro insieme ai restauri della Statua (in corso), dell’affresco Miracoloso (concluso e finanziato dall’Associazione ex dipendenti e amici della Banca Popolare di Todi), del Cabreo della Consolazione sono pezzi di un percorso virtuoso avviato dall’Amministrazione di ETAB in favore non solo del territorio ma dei tanti che decidono di sposarsi a Todi. Il restauro consente agli sposi già di utilizzarli e sarà presentato il prossimo settembre in occasione delle celebrazioni per la centenaria desta di Santa Maria della Consolazione a Todi.

**Restauro dell'Affresco Miracoloso**

Nel settembre 2024 è stato completato il restauro dell'affresco miracoloso raffigurante le Nozze Mistiche di Santa Caterina d'Alessandria, simbolo del nostro territorio. L'opera è stata resa possibile grazie all'impegno congiunto dell'ETAB La Consolazione e dell'Associazione "Ex Dipendenti e Amici della Banca Popolare di Todi", che ha contribuito a raccogliere i fondi necessari per il restauro.

L'intervento, eseguito dalla restauratrice incaricata, Dott.ssa Jacopella Rughini, sotto la supervisione della Soprintendenza competente, è stato seguito con cura dai dipendenti di ETAB. L'affresco è stato solennemente benedetto da S.E.R. Mons. Gualtiero Sigismondi durante la festività di Santa Maria della Consolazione, al termine della messa solenne celebrata nel Tempio omonimo, alla presenza delle autorità civili, militari e religiose.

**PARTE III RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI E CON GLI ENTI**

**COMUNE DI TODI**

Dall’insediamento dell’Amministrazione comunale si registra una rinnovata e sinergica collaborazione in particolare con gli uffici di stretta collaborazione con il Sindaco, il suo staff e il servizio comunicazione (uno degli esempi è la condivisione dei progetti parco degli ulivi, l’inserimento dello stesso nella candidatura di Todi Capitale dell’arte contemporanea e da ultimo la collaborazione all’iniziativa della University of Twente (Paesi Bassi), in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia per cui Todi è stata individuata quale caso di studio per una tesi di laurea sulla accessibilità nei centri storici medievali caratteristici dell'Italia centrale, iniziativa alla quale l'Amministrazione comunale ha assicurato da subito il suo supporto così da poter disporre di una analisi scientifica dei punti di criticità ma anche di potenziale forza sui quali intervenire per migliorare la mobilità nel centro storico.

**ENTI DI SECONDO LIVELLO**

ASPS VERALLI CORTESI

Nel periodo considerato sono stati numerosi gli incontri ed i confronti nel tema.

Attualmente si attenderà l’incontro con i rispettivi collegi per validare le posizioni già assunte dai precedenti Cda supportati da autorevoli pareri.

SOVRINTENDENZE E MINISTERO PER I BENI CULTURALI.

Relativamente alla tutela, conservazione e promozione del proprio patrimonio artistico, l’Ente ha intrapreso ogni azione in piena sintonia e stretta collaborazione con gli organi periferici del Ministero e con i rispettivi funzionari addetti con i quali, sin dall’insediamento, sono stati assunti proficui rapporti di collaborazione e di fiducia.

SCUOLE

L’Amministrazione di ETAB sin dal suo insediamento a fine giugno 2023 ha voluto dare una particolare e più marcata attenzione verso le scuole del territorio.

Si ritiene in particolare che la valorizzazione delle nostre scuole di qualità sia cruciale per invertire il processo di inverno demografico e di calo della popolazione specie nelle fasce più giovani che sta minando le basi della nostra comunità e della nostra economia locale.

Il piano varato dall’Amministrazione di ETAB va nell’intento di promuovere l'istruzione e il benessere degli studenti e delle loro famiglie. In quest'ottica, sono state importanti i confronti con dirigenti scolastici al fine di rivedere e potenziare gli interventi a favore degli studenti.

Dalle iniziative tradizionali delle sussidi di studio per i convittori dell'Agraria (adeguate nel corso dell’ultimo bando stante le difficoltà ed esigenze rilevate e, tra l’altro, confermate con il notevole numero di istanza pervenute) sono stati condivisi nuovi progetti speciali per l'Istituto Professionale (contapersone al Tempio della Consolazione realizzato dai ragazzi dell’Ipsia e per i prossimi anni decorazioni natalizie); importanti sotto l’ottica prospettica sono le collaborazioni sinergiche per sostenere lo studio e la pratica della musica sacra presso il Tempio della Consolazione con la scuola secondaria di primo grado.

In questa ottica si muove lo spostamento dell'archivio, che sarà reso possibile grazie alla collaborazione dell'Amministrazione Comunale, in particolare dell'Assessore Dr.ssa Alessia Marta.

è stato anche approvato un piano per estendere l'apertura del Tempio durante il periodo da metà giugno 2024 fino al 8 settembre 2024.

A tal fine è stato approvato, dopo un periodo di larga condivisione, un bando di borsa lavoro per la selezione di studenti che potranno contribuire all’apertura del Tempio della Consolazione.

Questo approccio mira a soddisfare sia le esigenze dei giovani in cerca di esperienze professionali che quelle dei turisti desiderosi di poter fruire del magnifico Tempio tuderte senza dover attendere gli orari delle riaperture pomeridiane.

Il programma di borse lavoro di ETAB ha subito un'importante trasformazione, integrando una componente di servizio turistico.

Quest’iniziativa non solo crea opportunità di lavoro retribuito per giovani talenti, ma contribuisce anche a migliorare l'esperienza dei visitatori in alta stagione.

Grazie a questo progetto è possibile l’estensione dell’orario di apertura del Tempio della Consolazione, che, a partire da metà giugno e fino alla festa della Consolazione, sarà visitabile ininterrottamente dalle 9:00 alle 19:00 (con un orario transitorio dalle 9:30 alle 19:00 fino al 30 giugno 2025). Questo traguardo, che segna un ulteriore passo verso l’aumento della fruibilità e dell’accoglienza turistica del Tempio, è stato reso possibile grazie all’impegno di quattro studentesse delle scuole superiori di Todi, beneficiarie di borse lavoro estive.

Il progetto, che il Consiglio di Amministrazione dell’ETAB intende stabilizzare nel tempo, rappresenta una perfetta sintesi tra la tradizionale missione dell’Ente di offrire opportunità ai giovani e la volontà di garantire un servizio di qualità ai turisti durante l’alta stagione. Tale iniziativa si allinea pienamente ai principi fondanti delle antiche Opere Pie che hanno dato origine all’ETAB, coniugando assistenza e promozione del territorio.

Con i ragazzi del CAT inoltre si sta consolidando la prassi di progettare e realizzare i premi assegnati ai vari concorsi di ETAB (foto e poesie), veri e propri pezzi unici con grande soddisfazione di famiglie, docenti e dell’amministrazione di ETAB.

Per il prossimo anno scolastico vi è l’intenzione di promuovere il rilievo interno della Chiesa della Consolazione a cura dei ragazzi del CAT con riconoscimento di contributo da utilizzare per le finalità didattiche.

ISIS “CIUFFELLI - EINAUDI”

Nel percorso storico dell’Istituto Tecnico agrario di Todi, l’Etab è una presenza vitale e costante che partecipa direttamente alla fondazione dell’Istituto e poi, senza soluzione di continuità, ne accompagna l’evoluzione da oltre150 anni. Il legame consolidato nel tempo tra l’Ente e l’Istituto rappresenta un “unicum” storico irripetibile: nel 1864 una Congregazione di liberi cittadini, su richiesta del Comune, dà vita ad una struttura didattico – educativa orientata alla cura e alla valorizzazione del proprio territorio.

Nel corso del secondo semestre 2024 sono stato assegnate 5 borse di studio al merito scolastico e altri contributi con erogazioni liberali per sostenere la mobilità per complessivi 6.000 euro (di cui circa Euro 3 mila per particolari esigenze segnalate dalla direzione della scuola).

Il Consiglio dell’ente, preso atto delle aumentate e diffuse difficoltà economiche, ha confermato la somma da destinare al sostegno delle spese sostenute per i trasferimenti con mezzi pubblici (già raddoppiata rispetto ai fondi degli anni passati).

Nel gennaio 2025 partiranno i progetti inaugurato il laboratorio di arte bianca “Carlo Sardoli”, un nuovo spazio che comprende un mulino con macine a pietra, impastatrici, forni con vaporiere e tutto il necessario per realizzare l’intero ciclo molitorio e di panificazione.

Siamo convinti che tutti i firmatari della convenzione vorranno aderire all’ulteriore invito di ETAB di questo nuovo spazio. Tra i firmatari ricordiamo il Comune di Todi che con il settore dei Servizi Sociali è vocato a realizzare attività nell'ambito di questa realizzazione attività di primaria importanza per le persone più esposte in questo momento di diffuse difficoltà non solo economiche.

Di comune intesa con la Direzione dell’IIS Ciuffelli, l’Amministrazione di ETAB monitorerà le nuove opportunità del PSR Umbria al fine di reperire finanziamenti per ulteriori interventi di valorizzazione per immobili di cui è in fase di studio la fase progettuale.

Alla fine dell’anno scolastico sono stati finanziati alcuni progetti tra cui la dotazione tecnologica del semenzaio. In occasione della ricorrenza del 160° Anniversario dell'Istituto Tecnico Agrario "Ciuffelli" di Todi l’ente ha partecipato attivamente alle celebrazioni nella sala del Consiglio e all’Ist. Ciuffelli (presentazione della nuova serra idroponica quale simbolo di innovazione e sostenibilità).

TODI SOTTERRANEA

L’Associazione è destinataria di piccoli contributi o acquisto di alcune copie.

COMITATO LOCALE “CROCE ROSSA ITALIANA”.

Alla fine del 2024 è scaduta la convenzione con il Comitato locale di Todi che non ha partecipato al bando anno 2024 non risultando conveniente rispetto al loro onere di applicare il CCNL della CRI.

SUONI DAL LEGNO

Con l'Associazione Suoni dal Legno e relativa struttura societaria sono state realizzate molte collaborazioni di successo. Nel 2024 la collaborazione è stata riferita alla nona edizione del Festival di Musica Sacra con la collaborazione del Maestro Mons. Vincenzo De Gregorio, Preside del PIMS e consulente della Santa Sede e della CEI per la Musica Sacra e la neo collaborazione con il team di Maurizio Mastrini e il green international festival.

PROTEZIONE CIVILE

Da diversi anni l’Associazione La Rosa dell’Umbria ONLUS collabora con l’Ente per l’espletamento delle varie attività istituzionali in piena sicurezza, tra cui il programma per la festa dell’8 settembre ogni anno presso il Tempio della Consolazione. Dal gennaio 2025 la collaborazione è stata estesa al Gruppo Famiglia Talia Bagli De Angelis.

**PARTE IV - SITUAZIONE ECONOMICO/FINANZIARIA E DEL PERSONALE DIPENDENTE**

***Approccio alla legalità***

Preme evidenziare prima di passare ai dati economici che nella prima seduta, stante l’occasione offerta dal nuovo codice dei contratti, con deliberazione 52 in data 28.06.2023 sono state estese alcune regole che riguardano in contratti pubblici anche ai contratti c.d. “attivi”; in particolare sono state approvate linee guida per la stipula di contratti attivi nel senso di prevedere nelle procedure di gara i seguenti requisiti (per persone fisiche non si applicano i punti 1 e 4):

1) *Regolarità contributiva attestata dal DURC;*

*2) Regolarità tributaria attestata dall’agenzia delle entrate;*

*3) Assenza carichi pendenti attestati dalla Procura competente;*

*4) Assenza di misure concorsuali attestati dalla CCIAA (verifiche PA);*

*5) Assenza di posizioni debitorie nei confronti dell’ente La Consolazione ETAB.*

Sempre nella medesima ottica sono in corso di aggiornamento e/o adozione ex novo di diversi regolamenti ritenuti coerenti con principi di buona amministrazione.

**SITUAZIONE ECONOMICO/FINANZIARIA (Consuntivo 2024).**

Alla chiusura dell’esercizio 2024 è stato rilevato un **avanzo di amministrazione pari ad Euro 187.061,30** (risultati amministrazione esercizi precedenti: Euro 219.263,86 nel 2023 Euro 139.048,42 nel 2022**,** Euro 110.679,59 nel 2021,Euro 146.201,61 nel 2020**,** Euro 101.345,92 nel 2019**,** Euro 81.294,17 nel 2018,Euro 48.621,86 nel 2017,82.133,96 nel 2016, Euro 140.097,73 nel 2015 ed Euro53.766,80 nel 2014) con un decremento rispetto al risultato di amministrazione dell’esercizio precedente di Euro 32.302,56. La descritta situazione è la risultante di più cause come si dirà appresso.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SOPRAVVENIENZE | |  |  |  |  |  |
| 1) ATTIVE |  |  |  |  |  |  |  |
| aumento dei residui attivi | |  |  |  | € - |  |  |
| diminuzione dei residui passivi | | |  |  | € 3.976,20 | € 3.976,20 |  |
| 2) PASSIVE | |  |  |  |  |  |  |
| aumento dei residui passivi | | |  |  | € - |  |  |
| diminuzione dei residui attivi | | |  |  | € 2.864,85 | € 2.864,85 |  |
|  |  |  |  |  |  | € 1.111,35 | € 1.111,35 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| RENDITE E SPESE | |  |  |  | **RENDITE** | **SPESE** |  |
| 1) PATRIMONIALI | |  |  |  |  |  |  |
| Ordinarie |  |  |  |  | € 773.381,33 | € 193.714,72 |  |
| Straordinarie | |  |  |  | € 11.264,51 | € 189.998,38 |  |
| 2) NON PATRIMONIALI O DI BENEFICENZA | | | | |  |  |  |
| Ordinarie |  |  |  |  | € 53.550,00 | € 437.747,87 |  |
| Straordinarie | |  |  |  | € 5.199,51 | € 55.248,29 |  |
|  |  |  |  |  | € 843.395,35 | € 876.709,26 | -€ 33.313,91 |

Le variazioni dei residui (riaccertamenti) incidono in maniera marginale sui parametri suddetti per un importo modesto di Euro 1.111,35.

Il **fondo cassa accertato al 31.12.2024 risulta pari ad Euro 1.537.275,76** quindi con un incremento di Euro 1.046.399,77 rispetto al valore registrato alla fine del 2023 (Al 31.12.2023 detto valore risultava di Euro 490.875,99).

Il risultato di amministrazione positivo (AVANZO) è come di seguito determinato:

|  |  |
| --- | --- |
| **AVANZO** |  |
| nel bilancio preventivo |  |
|  |  |
| PREVISTO |  |
| modificato in corso di esercizio |  |
| per aggiunte | € 278.763,56 |
| per diminuzioni | € 40.500,00 |
| SOMMA | € 319.263,56 |
|  |  |
| ACCERTATO |  |
| differenza tra le maggiori entrate e le maggiori uscite | € 16.013,40 |
| differenza tra le minori entrate e le minori uscite | -€ 148.215,66 |
|  |  |
| **AVANZO NETTO** | € 187.061,30 |
|  |  |
| **CONFRONTO** |  |
| Fondo in cassa (a) | € 1.537.275,76 |
| eccedenza di residui attivi o passivi | € 1.350.214,46 |
|  |  |
| **AVANZO COME SOPRA** | € 187.061,30 |

Nel corso del 2024, inoltre, sono state rimborsate le rate di passività consolidate come da piano di ammortamento (utilizzando quote di risorse correnti).

Nel corso del 2024 è stato approvato un piano delle riconversioni patrimoniali e realizzato Euro 968.700,00

Parte degli introiti risulta già reinvestito per l’acquisizione della porzione di fabbricato del MPS Spa.

I fabbisogni di investimento superano di gran lunga l’importo reperito, tuttavia, al fine di mantenere le rendite di Bilancio si sta cercando di investire in parte su beni con rendita e di attendere avvisi e bandi o benefici relativi a fabbricati storici come il tempio della Consolazione o il Parco degli Olivi.

Si stanno seguendo sviluppi in ordine a possibili investimenti atti a mantenere le rendite.

Purtroppo per la natura giuridica di IPAB, l’ETAB, è spesso escluso da risorse economiche importanti com’è recentemente avvenuto per i fondi del PNRR.

Tale esclusione si verifica anche in occasione di numerosi bandi promossi dalla Regione Umbria, che interpretano in modo restrittivo le linee guida delle risorse europee, riservando di fatto la partecipazione ai soli enti locali, con grave penalizzazione per realtà come la nostra che operano nel sociale con rilevanza pubblica.

Si evidenzia altresì che i terreni di cui trattasi sono stati resi edificabili “per attività” attraverso il piano regolatore adottato durante il mandato del Sindaco Marini che istituì un ufficio apposito.

In quegli anni, infatti, venne sviluppato un piano urbanistico con lo scopo specifico di creare una ricchezza aggiuntiva per gli enti ETAB e Veralli Cortesi, entrambi usciti fortemente provati dalla grave crisi legata alla cooperativa CAMEVAT.

Attraverso questo processo di conversione urbanistica, terreni precedentemente agricoli furono elevati al rango di terreni industriali per ETAB, mentre per la Veralli Cortesi fu prevista una specifica lottizzazione commerciale nei pressi dell’ospedale, destinata alla realizzazione di uffici connessi al presidio ospedaliero di Pantalla. Il piano regolatore prevedeva dunque, come obiettivo finale, la vendita dei suddetti beni al fine di ottenere introiti economici rilevanti per gli enti proprietari non trattandosi di aree destinate a servizi socio assistenziali o sanitari.

Le prime perizie tecniche relative ai terreni di Pantalla vennero effettuate dal Dott. Andrea Sisti, attualmente Sindaco di Spoleto e presidente di AURI. La prima asta vide la vendita di una porzione di terreno alla famiglia Coletti, proprietaria dell'industria Lennok (Asta esperita in data 28.05.2007 e 12.05.2009). Successivamente, però, la grave crisi economica del 2008 frenò pesantemente ogni possibilità di ulteriore sviluppo industriale e commerciale.

I successivi Consigli di Amministrazione, presieduti da diversi Presidenti (Ferracchiati, Severi e Frongia), tentarono in più occasioni, precisamente per 5 volte negli anni senza contare gli avvisi per manifestazioni di interesse seguenti le aste, di rimettere in vendita questi terreni attraverso aste pubbliche, che risultarono puntualmente deserte.

Si riportano i pubblici incanti che hanno riguardato, negli anni, la cessione delle aree edificabili di Pantalla:

• Asta del 4 agosto 2006 – Presidente Paolo Ferracchiati;

• Asta del 28 maggio 2007 – Presidente Paolo Ferracchiati;

• Asta del 12 maggio 2009 – Presidente Bruno Severi;

• Asta del 29 maggio 2012 – Presidente Bruno Severi;

• Asta del 20 settembre 2017 – Presidente Paolo Frongia.

Ne consegue che vi è stata continuità nel considerare le aree edificabili non utilizzabili direttamente per le finalità statutarie dell’ente proprio per la natura e destinazione edificabile dei terreni stabilita già agli inizi degli anni duemila con l’ufficio del Piano istituito dalla Giunta Marini e approvato dal massimo consesso comunale.

Vale la pena di ricordare che negli anni fu chiesto a ETAB con specifico atto di indirizzo dell’allora Sindaco Marini (Decreto Sindacale 16.11.2006) di supportare il progetto di rinnovo della Residenza Protetta Veralli Cortesi al fine di realizzare l’attuale struttura.

Con deliberazione n°. 24 dell’11 marzo 2021 (Presidente Claudia Orsini) è stato approvato e indetto avviso per manifestazione di interesse per l’utilizzo delle aree edificabili di Pantalla.

Perveniva un’unica manifestazione di interesse alla quale non fu dato alcun seguito causa anche il periodo della Pandemia che aveva stravolto l’economia globale.

Con l’insediamento dell’attuale CDA nell’estate del 2023, è stata effettuata una ricognizione approfondita del patrimonio di ETAB, rilevando una significativa necessità di riqualificazione e valorizzazione dei beni immobiliari, in linea con quanto già parzialmente avviato dai CDA precedenti. Con deliberazione 2/2024 è stato deciso di approvare il piano delle riconversioni patrimoniali anno 2024 e di aggiornare la perizia tecnica, operazione particolarmente complessa, considerato il lungo periodo trascorso dall’ultima vendita di terreni industriali nella zona.

Pertanto, nella stesura del Piano delle alienazioni approvato con Deliberazione N. 97 del 25 ottobre 2023 e validato con delibera n. 2 in data 12 gennaio 2024 come modificata con deliberazione n. 81 del 29.07.2004, sono stati individuati i beni suscettibili di alienazione. In piena coerenza con le decisioni passate, sono stati considerati, nel suddetto piano, i terreni edificabili di Pantalla, già in precedenza destinati a essere ceduti. Si è quindi deciso di effettuare un nuovo tentativo di vendita di questi terreni industriali, ribadendo l’obiettivo originario: reperire risorse economiche per migliorare il patrimonio di ETAB. L’Amministrazione di ETAB ha altresì ipotizzato la cessione delle aree edificabili in unico lotto al fine di aumentarne l’appetibilità sul mercato tenuto conto che i precedenti tentativi di lotti frazionati sono risultati deserti a fronte di onerose aste pubbliche. Per determinare la valutazione più congrua, abbiamo interpellato informalmente notai e Agenzia delle Entrate, giungendo ad una cifra finale elaborata dall’architetto Antonio Aino.

L’incanto espletato ha confermato l’interesse contenuto verso le aree edificabili a fronte di oneri fiscali elevatissimi.

Il peso economico, infatti, della titolarità dei suddetti terreni edificabili sulle capacità di bilancio legato all’IMU versata al Comune di Todi nel corso degli anni, che ammonta complessivamente a oltre 300 mila euro (solo nel 2023 è stata corrisposta IMU per euro 14.613,07). Negli ultimi ventidue anni ETAB aveva cercato di tamponare questa perdita concedendo il terreno in affitto come agricolo, riuscendo però a recuperare solo una minima parte delle spese sostenute; si pensi che negli ultimi anni la rendita annua degli affitti è stata pari ad euro 8 mila (da 6 mila e 10 mila negli ultimi anni con affitti annuali) con una rendita media di euro 8 mila che moltiplicato per 22 anni reca un valore di euro 176 mila con una perdita sommaria netta di euro pari a euro 143 mila circa (a cui si aggiungono gli oneri per le imposte diretta ai fini IRES sul valore catastale dei terreni).

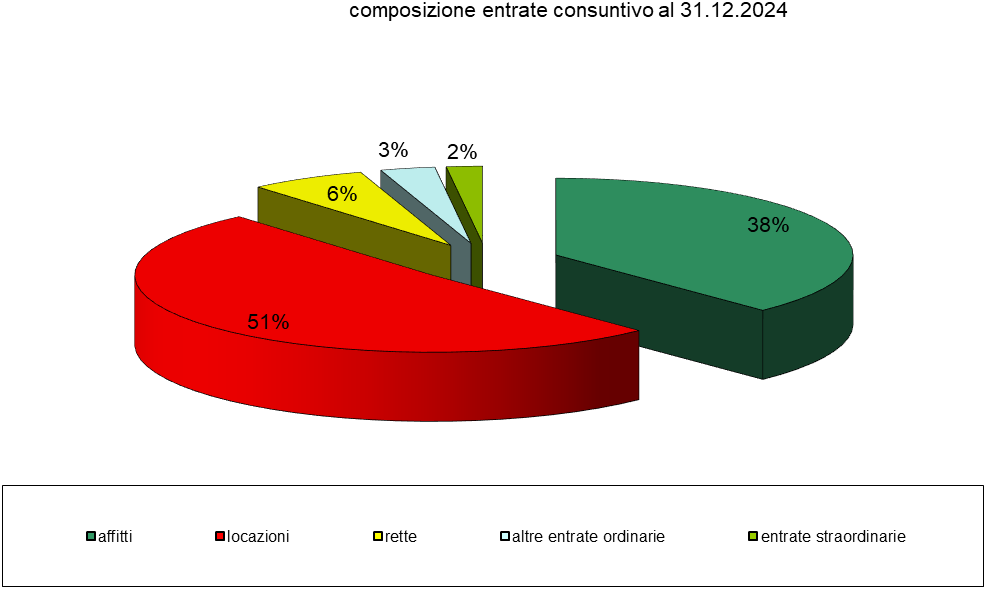
La vendita effettuata è coerente con i valori e i principi dell’Ente, poiché le risorse ottenute ci permettono oggi di avviare importanti riqualificazioni del patrimonio, sebbene non siano assolutamente sufficienti a coprire tutte le esigenze. Basti pensare che la sola chiesa di Santa Maria della Consolazione, secondo quanto già indicato dal "progetto bellezza" inviato al Governo, necessiterebbe di circa due milioni di euro per restauri.

Oltre a questo intervento, ETAB è chiamata ad altre spese rilevanti: per l'Istituto Einaudi il certificato prevenzione incendi supera i 100.000 euro; il Liceo Scientifico di via Roma richiede urgenti lavori sugli infissi, il lucernario e la facciata; i magazzini-garage di Villino Bagli necessitano di importanti manutenzioni che saranno realizzate nel 2025; la Chiesa della Consolazione necessita di un nuovo impianto illuminotecnico; sono stati ultimati lavori presso la Casa delle Associazioni per euro 55 mila, l’archivio storico (attualmente ospitato presso la Biblioteca Comunale) e lavori vari sempre presso Palazzo Vecchi Ercolani - sede di ETAB già realizzati (e altri da realizzare). Infine, ricordo il restauro della statua di San Filippo, caduta nel 2016, per cui abbiamo investito oltre 50 mila euro, metà dei quali ammessi a contributo dalla Soprintendenza.

Si aggiunga inoltre che in periodo di tasso di interesse elevato è preferibile oggettivamente il ricorso alle riconversioni patrimoniali piuttosto che far riferimento all’indebitamento. In particolare con deliberazione n. 134 del 19.12.2024 è stata effettuata l’ultima ricognizione (limitando gli interventi sulla Consolazione a quelli prioritari) per oltre 1,7 milioni di euro.

Composizione delle entrate correnti al 31.12.2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Descrizione | importo | % |
| affitti | 318.522,66 | 37,77% |
| locazioni | 429.920,87 | 50,98% |
| rette | 53.450,00 | 6,34% |
| altre entrate ordinarie | 25.037,80 | 2,97% |
| entrate straordinarie | 16.464,02 | 1,95% |
| Totale | 843.395,35 | 100,00% |



Si conferma un decremento delle rendite patrimoniali legati in gran parte alla interruzione delle entrate derivanti dal contratto di locazione con il MPS Spa ed alla vertenza con una ditta agricola che ha portato a raddoppiare le rendite nel 2025 (la recente aggiudicazione del terreno agricolo ha più che recuperato le rendite inizialmente previste nel 2024). Detto decremento è riportato nella sottostante tabella:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Categ. 1: Rendite Patrimoniali | 2023 | 2024 | var. v.a. | var.% |
| Canoni Affitto Unità Poderali e varie | 339.960,97 € | 318.522,66 € | - 21.438,31 € | -6,31% |
| Canoni Locazione Fabbricati | 432.656,58 € | 429.920,87 € | - 2.735,71 € | -0,63% |
| Totale | 774.640,55 € | 750.467,53 € | - 24.174,02 € | -3,12% |

Dato anni precedenti:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Categ. 1: Rendite Patrimoniali | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
| Canoni Affitto Unità Poderali e varie | 320.299,07 | 325.433,95 | 306.274,57 | 330.640,10 |
| Canoni Locazione Fabbbricati | 329.738,93 | 312.942,26 | 359.496,42 | 372.647,06 |
| Totale | 650.038,00 | 638.376,21 | 665.770,99 | 703.287,16 |

Gli interessi attivi sono stati accertati nella somma di Euro 22.787,43 oltre il doppio rispetto all’esercizio precedente di Euro 10.143,09 (contro Euro 1.229,82 nel 2022, Euro 268,82 nel 2021 contro Euro 1.342,89 nel 2020).

Passando all’esame del titolo II del Consuntivo (Movimenti di Capitale) si registrano le entrare derivanti dalle riconversioni patrimoniali sopra richiamate ed a cui si fa rinvio.

Nel 2024 è stato, tuttavia, adottato e confermato un importante piano di investimenti (casa delle associazioni, archivio storico, CPI Istituto Einaudi, restauro Statua e dell’affresco) oltre al progetto complessivo sulla Consolazione stimato in circa 2 milioni di Euro.

Passando alla seconda parte del Conto Consuntivo (Uscite), tra le voci principali di spesa patrimoniali/amministrative spiccano:

* le uscite per imposte (IMU, imposta di registro e IRES) per Euro 147.924,07 rispetto al dato del 2023 127.088,30 (Euro 120.822,56 nel 2022, Euro 124.524,10 nel 2021, Euro 145.788,59 nel 2020); la variabilità delle imposte dipende, in larga parte, dalla quantità di detrazioni di cui è possibile fruire nell’anno con particolare riferimento agli interventi su beni di interesse storico ed artistico ex D.lgs 42.2004.
* spese per assicurazione rischi gravanti sul patrimonio che si confermano nello stesso importo dello scorso anno per Euro 16849,57 contro Euro 15.992,31 dell’anno 2023;
* spese varie patrimoniali in gran parte riferite agli oneri necessari per garantire il decoro all’accesso cittadino e nei pressi della Consolazione per Euro 8.701,71 (in linea con l’anno 2023);
* spese dell’azienda agraria Euro 19.741,37 (Euro 19.445,68 nel 2013, Euro 18.461,22 nel 2022, Euro 19.234,96 nel 2021; Euro 18.770,10 nel 2020) riferite in gran parte al rimborso di passività consolidate – prestito impianto vigneto;
* spese per il personale per Euro € 136.036,09 di cui € 98.499,24 per stipendi lordi ed euro € 37.536,85 per contributi e oneri indiretti; nel 2023 si registravano stipendi lordi Euro 107.777,27 (123.912,11 nel 2022) e contributi per Euro 40.454,49 (Euro 46.781,60 nel 2022); negli anni precedenti si registravano i seguenti totali Euro 170.693,71 nel 2022, Euro 143.696,25 nel 2021; Euro 158.669,37 nel 2020.
* Spese per amministratori Euro 42.166,81 contro euro 29.373,12 nel 2023 (Euro 31.705,32 nel 2022; Euro 34.330,22 nel 2021: Euro 34.569,31 nel 2020).
* spese per consulenze esterne Euro € 24.521,51 contro Euro 33.661,25 del 2023 (Euro 27.732,76 nel 2022, Euro 21,778,75 nel 2021, Euro 30.976,61 nel 2020); si precisa, al fine di dare una informazione veritiera e corretta che sono escluse (salvo le spese di parte corrente) le spese “patrimonializzate” già inserite nei quadri economici di opere pubbliche. La riduzione registrata è legata all’assunzione di personale in pianta stabile già da giugno 2024.

Nel giugno 2024 è stata indetta licitazione privata per tutti i vigneti di proprietà ETAB concessi in affitto alla Società Terre De La Custodia con affitto al 2026; detta operazione ha consentito alla parte conduttrice di poter effettuare investimenti e scelte colturali favorevoli in primis alla proprietà che vedrà prolungare la “vita utile” dei vigneti che a fine affitto (31.12.2036) in ogni caso si dovrà effettuare una scelta nel merito.

Nella prima metà del 2025 è stato completato, come sopra accennato, l’acquisto della parte di proprietà ETAB del MPS Spa: un’acquisizione di grande pregio immobiliare con circa 150 metri quadrati al piano terra del medievale Palazzo dei Priori, superficie contigua a quella già di proprietà di Etab, un tempo botteghe di proprietà del Monte dell'Onestà e dell'Opera Pia della Misericordia con affaccio sulle centralissime Piazza del Popolo e Piazza Garibaldi. Ambienti di cui l'ente è rientrato in possesso dopo il rilascio dei locali da parte del Monte dei Paschi di Siena, che aveva aggiunto alle vetrine in affitto da più di settanta anni degli ampi locali retrostanti con ingressi in Corso Cavour e Via Giuseppe Cocchi.

Si tratta di un'operazione importantissima sia da un punto di vista economico e immobiliare che da quello simbolico e di prestigio: dopo un periodo lunghissimo, di sicuro oltre un secolo, le antichissime Opere Pie, ex Istituzioni Riunite di Beneficenza, oggi ETAB, ritornano in possesso di locali che facevano parte del patrimonio dell'Ente. Quello di cui si parla è uno spazio molto ambìto dal punto di vista commerciale e di rappresentanza, seppur nella normale necessità di riadattare i quasi 300 metri quadrati complessivi (mq 220 netti).

Com’è noto i proventi della gestione del patrimonio vanno a finanziare l'assolvimento delle finalità statutarie di Etab "La Consolazione", suddivise tradizionalmente nelle due attività solidali e culturali. Per le attività solidali ci sarà un crescente impegno nell’investire sul futuro dei giovani; ma anche nell’ambito culturale. I proventi realizzati renderanno più agevole il mantenimento dell’importante patrimonio artistico di cui l’Ente è proprietario, tra cui spicca per magnificenza il bramantesco Tempio della Consolazione. L'Ente vanta, oltre a complessi immobiliari importanti, una proprietà agricola di oltre 1.000 ettari, di cui quasi 600 di superficie utilizzabile concessi in affitto e 350 di bosco in conduzione diretta. Il Patrimonio immobiliare è stato assicurato, a seguito di opportuni approfondimenti legali e analisi dei rischi, con nuove polizze assicurative per la tutela del patrimonio dell’Ente, compreso quello di interesse storico ed artistico, secondo i principi di buona amministrazione di cui all’art. 97 della Costituzione.

**PERSONALE DIPENDENTE**

In data 1.6.2024 è stato assunto un funzionario tecnico. L’architetto ha già stabilito un ottimo e proficuo dialogo con la Soprintendenza ed è stato possibile avviare un vero e proprio servizio tecnico dedicato alle opere pubbliche ai sensi del D.lgs 36/2023 (ivi compreso l’avvio e l’utilizzo di software specifici per la progettazione CAD e per il controllo di computi e documenti di cantiere).

**Sicurezza negli ambienti di lavoro**

Per le funzioni di RSPP è stato confermato, a seguito di gara, per il periodo di 3 anni il consulente esterno Ing. Massimiliano Angelo Patriarca. Per le funzioni di Medico Competente è stato nominato confermato il consulente esterno Dr.ssa Ida Elena Sapia a seguito di rinuncia del vincitore Dr. Ernesto Carbone. In relazione all’assunzione di cui sopra è stato aggiornato il Documento di Valutazione dei Rischi acquisito al protocollo dell’Ente.

**INSOLUTI E CONTENZIOSI**

Il numero degli insoluti e dei contenziosi legali in merito agli impegni dell'Ente è piuttosto limitato. Una considerevole parte di essi è stata risolta in modo conciliante, mentre alcuni attendono ancora le decisioni dei tribunali. Tuttavia, è importante sottolineare che queste situazioni non rappresentano una criticità significativa per il bilancio dell'Ente.

**- CONCLUSIONI -**

Nonostante la persistente e grave congiuntura economica questo Consiglio ritiene di essersi fortemente impegnato per una gestione improntata al raggiungimento della massima efficienza e del miglior risultato, sia dal punto amministrativo che per il puntuale raggiungimento degli obiettivi statutari. Il risultato appare tangibile dalla verifica di quanto è stato messo in atto nello studio, nella ricerca e nell’applicazione di soluzioni in grado di assicurare effettivi positivi prolungati nel tempo. L’esito di tali scelte e di tali percorsi si evidenzia nella generale valorizzazione del patrimonio, nel sensibile incremento degli interventi di solidarietà a favore dei cittadini in condizione di fragilità e disagio, nell’eccellente promozione e valorizzazione dell’importante patrimonio storico-artistico dell’Ente tra cui il Tempio della Consolazione.

Il rinnovato staff dell’ente sarà nel prossimo futuro un valore aggiunto rispetto al conseguimento di obiettivi ambiziosi che intendiamo convintamente raggiungere.

Questo Consiglio intende proseguire il percorso già avviato, rendendo conto dei risultati ottenuti alla comunità tuderte e alle istituzioni. Con queste ultime, vale la pena di ricordarlo, si è instaurato un solido rapporto di sinergia e collaborazione, favorito da una politica di ascolto e comunicazione attenta. Nonostante le sfide diffuse, il Consiglio di Amministrazione di ETAB si impegna a adottare misure atte a mitigare, nei limiti delle proprie possibilità, gli effetti negativi delle crisi in corso sulla comunità locale.

*Todi, luglio 2025*

***Il C.d.A. di ETAB***

***Leonardo Mallozzi – Presidente***

***Rachele Prosperi – Vice Presidente***

***Annalisa Aluigi***

***Agnese Buccione***

***Nazzareno Menghini***

All.ti

* Relazione anno 2024 DCA Todi
* Rassegna stampa