**La Consolazione ETAB**

*Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza*

**Relazione Annuale**



***Periodo:26 giugno 2023 – 25 giugno 2024***

**PREMESSA**

Al termine del primo anno di mandato, questa relazione si propone di offrire un resoconto dettagliato delle attività svolte dal Consiglio di Amministrazione insediatosi alla fine di giugno dell'anno precedente. Oltre a fornire una panoramica delle iniziative intraprese, il documento mira a tracciare dati di sintesi significativi relativi al mandato in corso.

La redazione di questo documento costituisce un momento cruciale per esaminare in modo parziale, ma completo, le molteplici attività dell'Ente. Tuttavia, per un'analisi più approfondita, si consiglia di fare riferimento ai dettagli delle relazioni annuali che verranno presentate regolarmente. Questa sintesi affronterà diverse tematiche, dalla valorizzazione del patrimonio immobiliare e artistico, alla concreta solidarietà e al sostegno dei giovani, promuovendo attività culturali in sintonia con gli obiettivi dell'Ente.

È evidente che l'attuale mandato si è caratterizzato per una strategia volta alla ricerca del confronto con le istituzioni, mirando a promuovere una sempre più ampia condivisione nella definizione e nell'attuazione delle politiche, nel rispetto delle intese istituzionali. Il dialogo costante con il Comune e l'APSP Veralli Cortesi ha rappresentato un elemento centrale di questo approccio, coinvolgendo vari campi di applicazione e settori.

Nelle prossime sezioni, procederemo a suddividere in diverse parti un riepilogo dettagliato delle attività svolte dall'Ente nel corso di questo anno, al fine di offrire una visione completa e articolata del contributo del Consiglio di Amministrazione alla comunità e all'ambiente circostante.

Todi, 10 luglio 2024

***Il Presidente***

***Dr. Leonardo Mallozzi***

**PARTE I - ATTIVITA’ SOLIDALI E SOCIALI**

1. **ATTIVIT****A’ SOLIDALI REALIZZATE CON IL COMUNE DI TODI.**

Trattasi delle iniziative coordinate e sinergiche per arginare le crescenti difficoltà nel periodo considerato in larga parte per contrastare gli effetti della crisi economica dettata dai fenomeni richiamati nella premessa.

**COLLABORAZIONE CON I SERVIZI SOCIALI (ATTIVITA’ DI SOSTEGNO A SOGGETTI SVANTAGGIATI) E SOLLIEVO ABITATIVO.**

Sin dai primi giorni di mandato è stato stretto il contatto e la collaborazione con i servizi sociali del Comune di Todi. Dalla seconda metà del 2023 sono stati approvati diversi interventi in favore di soggetti svantaggiati e/o in temporanea difficoltà. In occasione dei periodi festivi (Pasqua e Natale) sono stati attribuiti buoni alimentari secondo le indicazioni dei servizi sociali comunali.

Nel corso del primo anno di mandato è stato rinnovato il sostegno ad un nucleo monoparentale esposto nell’ambito delle politiche di sollievo abitativo di concerto con il Comune di Todi (per cui ETAB ha messo a disposizione un proprio immobile residenziale). Sin dall’insediamento è stato subito significativo e rilevante il rapporto stretto con i servizi sociali comunali e dell’area sociale per gli interventi a sostegno dei soggetti e nuclei familiari fragili.

Si segnala anche un intervento su soggetto residente al di fuori dell’area sociale (Comune di Spoleto) seppur frequentante l’Istituto Agrario di cui l’Ente è proprietario: in particolare su richiesta della Direzione della scuola e previa istruttoria del Comune di Spoleto (servizi sociali) si è dato corso all’assolvimento di un pesante arretrato che ha consentito allo studente di poter essere riammesso al convitto della Scuola.

**PROGETTI CULTURALI E SOLIDALI.**

L’ente per propria natura, finalità statutarie e convinzione dell’Amministrazione abbina alle attività culturali eventi a scopo benefico o raccolte di fondi.

Di seguito sono indicati alcuni dei contributi accordati.

Per il Natale 2023 si è collaborato a diverse iniziative sostenendole con contributi economici ed in particolare:

* Mostra di Ugo Serafini;
* Concerto Gospel dell’Archeoclub Todi.

Molto importante è stata la collaborazione con l’associazione “Amici ed ex dipendenti della BPT Spa” grazie alla quale sono stati già reperiti i fondi per il restauro dell’affresco del Tempio della Consolazione con l’immagine della Vergine e le nozze mistiche di S. Caterina D’Alessandria.

Lo scorso marzo è stato eseguito il Requiem alla Consolazione di Todi, il capolavoro di Mozart.

L’esecuzione della Messa da Requiem in Re minore K 626 di W. A. Mozart è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra Etab, Comune di Todi e l’Orchestra dell’Accademia Perusina, gruppo musicale composto da 30 strumentisti, e del Coro dell’Accademia Perusina costituita da 90/100 cantori con i solisti: Mezzo Soprano Elisabetta Pallucchi, il Soprano Francesca Bruni, il Basso Ferruccio Finetti e il Tenore Nicola Di Filippo. All’organo Eugenio Becchetti, Direttore d’Orchestra il M° Fabio Berellini. I proventi del concerto sono stati destinati all’associazione “Seconda Stella a Destra Onlus”.

Il 1° aprile 2024 La Consolazione ETAB e Archeoclub Todi hanno dato luogo al concerto di Pasquetta; per l’occasione si sono esibiti due vanti della Città di Todi: il noto Soprano Laura Toppetti con il Violinista Paolo Falcioni e con le musiche e testi di J.S. Bach, C. Frank, F. Schubert, Jacopone da Todi, anonimo XII sec..

Il ricavato al netto dei costi è stato donato all’associazione “Gruppi di Volontariato vincenziano di Todi” per sostenere le proprie attività benefiche.

---

**B) CENTRO DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE – RESIDENZA PALAZZO FRANCISCI (IN COLLABORAZIONE CON LA USL. UMBRIA N. 1).**

Il Centro di Palazzo Francisci accoglie pazienti affetti da disturbi del comportamento alimentare in età evolutiva nei differenti livelli di trattamento: residenziale, semiresidenziale e ambulatoriale; con un approccio multidisciplinare che costituisce un metodo innovativo riconosciuto nella comunità scientifica nazionale e internazionale.

Per maggiori dettagli si rinvia alla relazione allegata di fine 2023.

I primi contatti con il centro sono stati impostati sul tema della sensibilizzazione e della divulgazione; in questo contesto si inserisce il supporto alla prima edizione dell’“Amati Festival”.

Il 23 febbraio 2024 presso la Sala del Consiglio dei Palazzi Comunali di Todi, si è tenuto un evento divulgativo sui “Disturbi della Nutrizione e dell’Alimentazione” organizzato da ETAB, in collaborazione con i Centri DCA della Usl Umbria 1, il Comune di Todi (in particolare l'Assessorato alle Politiche Familiari) e l'associazione “Mi Fido di te”.

L'evento, aperto a tutti, si è incentrato sui Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA) con l’obiettivo di informare e sensibilizzare il pubblico delle famiglie su un tema spesso trascurato. In un momento in cui i DCA stanno crescendo in modo significativo e stanno assumendo diverse forme, diventa cruciale affrontare la questione con la massima cognizione di causa stante la pericolosità di questa patologia. Nel 2019 i casi di disturbi alimentari (anoressia, bulimia e binge eating) intercettati erano 680.569, nel 2020 879.560, nel 2021 1.230.468 e nel 2022 1.450.567. Nel complesso le persone trattate in 4 anni per queste patologie sono state oltre 3 milioni; nel 2000 erano circa 300 mila *(fonte Il Sole 24 ore del 21.7.2023 “Anoressia, bulimia e binge eating, in cura in Italia oltre 3 milioni di persone”).*

Prosegue, pertanto, l’impegno di ETAB per coinvolgere le famiglie, fornendo loro strumenti e informazioni utili per affrontare questi seri problemi. La partecipazione attiva e il confronto con gli esperti presenti contribuiranno a creare una maggiore consapevolezza sulla complessità dei DCA e sulla necessità di un impegno collettivo nella prevenzione e nel sostegno.

**C) GRUPPO FAMIGLIA “TALIA BAGLI VED. DE ANGELIS”.**

Il Centro per ragazze con problematiche personali e familiari, attivo dalla metà degli anni ‘70, rivolge attualmente il proprio servizio in modo continuativo a 3 utenti con disponibilità per un quarto posto letto. Il Centro rappresenta un riferimento importante e socialmente necessario per le ospiti, tuttavia, una evidente criticità è rappresentata dal fatto che l’Ente non può assicurare un’assistenza continuativa di 24 ore su 24, in quanto il Centro è inquadrato come “Comunità di accoglienza solidale” in virtù del R.R. del 10 novembre 2014 n° 4. Il quarto posto letto, storicamente messo a disposizione per ricoveri protetti presso il DCA da parte di pazienti che hanno superato il periodo previsto dai protocolli sanitari di cura, nel corso del 2021 non è stato utilizzato come negli altri anni per situazioni emergenziali di sollievo abitativo a causa della pandemia in atto ed attualmente è in uso per circa tre notti a settimana da parte di una quarta ospite.

Nel periodo di riferimento si registra un incremento di costi a causa delle modifiche organizzative rese necessarie anche nel 2022 in gran parte legati ad azioni una tantum per contrastare la pandemia da covid. 19 (si ricorda tra tutti il focolaio della primavera 2022). Alla fine del 2023 risulta pervenuta, dopo numerosi solleciti, l’autorizzazione ad effettuare gli interventi edilizi ai sensi dell’art. 21 del D.lgs 42/2004. La direzione della Fondazione ha comunicato nell’ultimo incontro la volontà di avviare i lavori di ampliamento nel mese di settembre 2024 che permetterà di ricavare un ulteriore posto letto.

**C BIS) CELEBRAZIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DEL MALATO.**

In occasione della Giornata Mondiale del Malato, istituita da San Giovanni Paolo II in commemorazione dell'apparizione della Madonna a Lourdes, Veralli Cortesi ed ETAB si sono uniti in un importante gesto di solidarietà. Da quando i nuovi Consigli di ETAB e Veralli hanno assunto le proprie funzioni, hanno posto una particolare attenzione sulla collaborazione sinergica tra le due IPAB e le istituzioni locali come elemento cardine della gestione nel periodo 2023-2028.

Una delle prime decisioni prese dai Consigli è stata quella di pianificare una donazione annuale in occasione della Giornata Mondiale del Malato, che cade ogni 11 febbraio.

Nel febbraio 2024, su raccomandazione dell'Amministrazione di Veralli Cortesi, di concerto con la Direzione Sanitaria dell’Ente e la Coop. Kursana, attuale appaltatrice della storica Residenza Protetta umbra, sono stati donati tre aspiratori chirurgici di cui due a batteria.

Questi dispositivi sono di vitale importanza, specialmente per gli anziani che spesso sono affetti da disfagia e rischiano di soffocare. In situazioni critiche, l'uso di un aspiratore consente di liberare rapidamente le vie respiratorie, evitando gravi conseguenze.

I Presidenti e i Consiglieri di ETAB e Veralli Cortesi, presenti alla cerimonia di donazione del 17 febbraio 2024 presso la sede della Residenza Protetta, hanno espresso soddisfazione e impegno nel continuare il loro lavoro a favore degli ultimi, richiamando le parole del Santo Padre contro la cosiddetta “cultura dello scarto”, che non riconosce il valore primario delle persone, specialmente se anziane o disabili.

Prosegue così l'impegno delle istituzioni a Todi per una rinnovata "alleanza terapeutica" tra medico, paziente e familiare. La donazione, inoltre, acquista ancora più significato ricorrendo, in febbraio, l’anniversario della morte di Angelo Cortesi.

**E) CONCESSIONE DI CONTRIBUTI.**

Nel 2023 sono stati accordati diversi contributi economici come di seguito:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LA CONSOLAZIONE E.T.A.B.** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Albo dei beneficiari di provvidenze di natura economica** | | |  |  |  |
| **articolo 20, comma 8, della legge 15 marzo 1997, n. 59 e ssmmii** | | |  |  |  |
| **DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 7 aprile 2000, n.118** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Anno** | **2023** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **beneficiario** | **descrizione** | **provvedimento** | **Mandati n.** | **importo** | note |
| USL UMBRIA 1 | contributo vincolato alle attività del Centro per i DCA di Todi | Convenzione 1.1.2023 - 31.12.2024 |  | € 71.000,00 | (\*) |
| MI FIDO DI TE ONLUS APS | contributo vincolato alle attività del Centro per i DCA di Todi/Gruppo Famiglia | Convenzione 2023 | 188 | € 2.000,00 | (\*\*) |
| MI FIDO DI TE ONLUS APS | Contributo una tantum per ventennale | deliberazione | 284 | € 1.659,20 | (\*\*) |
| Parrocchia di San Giorgio | contributo per l'apertura al culto del Tempio di S. M. della Consolazione | Convenzione | 51-189-352-508 | € 23.000,00 | (\*\*) |
| AUSER VOLONTARIATO ALA MEDIA VALLE DEL TEVERE | rimborsi spese per attività di volontariato | Convenzione triennale vigente | varie | € 11.329,50 | (\*\*) |
| La Rosa dell'Umbria Onlus (protezione civile) | contributo per attività festa 8.9.2023 | Mandato | 424 | € 1.000,00 | (\*\*) |
| IIS CIUFFELLI EINAUDI | borse di studio studenti dell'IIS Ciuffelli di Todi a.s. 2023/2024 | Bando | 454 | € 4.000,00 | (\*\*) |
| IIS CIUFFELLI EINAUDI | Saldo rette arretrate L.D. (intervento sostegno) | Delibera | 561 | € 2.910,00 |  |
| IIS CIUFFELLI EINAUDI - (diversi studenti) | contributi mobilità | Delibera e Bando | 562-566-565-570-564-567-563-569-568-574-575 | € 2.100,00 | (\*\*) |
| CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI TODI | Contributi vari erogati nel 2023 (pagamenti per cassa) | Convenzione triennale vigente | varie | € 14.000,00 | (\*) |
| ASSOCIAZIONE PRO TODI | Contributo per la realizzazione di n. 2 mostre | Determina | 11 e 618 | € 1.000,00 | (\*\*) |
| Comune di Todi (SEDICIEVENTI DIV. GEOFORM SRL UNIPERSONALE.) | EROGAZIONE CONTRIBUTO TODI FESTIVAL 2022 | Delibera | 54 | € 2.000,00 | (\*\*) |
| ASSOCIAZIONE COLLEGIUM TIBERINUM | Contributo Primavera Musicale di Todi edizione 2023 | Delibera | **revocato** |  | (\*\*) |
| AVIS TODI | Comodato sede | Comodato | 573-577 | € 5.000,00 | (\*\*) |
| AVIS TODI | Contributo Spettacolo teatrale | Delibera | 350 | € 1.000,00 | (\*\*) |
| GRUPPO DI VOLONTARIATO VINCENZIANO DI TODI | Contributo lotteria festa 8 settembre 2023 | Delibera e Determina | 441 | € 250,00 | (\*\*) |
| Tower Gallery SRLS | Contributo mostra Piero Dorazio | Delibera | 286 | € 2.000,00 | (\*\*) |
| ASSOCIAZIONE TEMENOS | Contributo Progetto di Musicoterapia DCA Tod Prof. De Franco (importo interamente rimborsato a ETAB dal Comune di Todi) | Determina | 194-245 | € 2.000,00 | (\*\*) |
| COMPAGNIA MEDIEVALE DI TODI | Contributo Festa della Consolazione 8 settembre 2023 | Determina | 437 | € 150,00 | (\*\*) |
| B.G. (Cond. R.) | Richiesta SS Comune | Delibera | 483 | € 235,17 | (\*\*) |
| Procom | N. 6 buoni alimentari da euro 50,00 | Delibera | 628 | € 300,00 | (\*\*) |
| Bares Alessandro | Contributo concerto Labyrinthus Vocum | Delibera | 436 | € 150,00 | (\*\*) |
| AISLA ONLUS | Raccolta fondi concerto 10.9.2023 | Delibera | 238 e 362 | € 600,00 | (\*\*) |
| SOCIETÀ DELLA MUSICA CITTADINA APS | Contributo servizio musicale festeggiamenti 8 settembre 2023 | Delibera | 433 | € 350,00 | (\*\*) |
| ASSOCIAZIONE FRANCA VIOLA - COORDINAMENTO DONNE TODI | Contributo per Concorso per le Scuole Franca Viola | Delibera | 195 | € 500,00 | (\*\*) |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERARE LA BELLEZZA | concessione contributo per la realizzazione della rassegna LIBERARE LA BELLEZZA | Delibera | 351 | € 500,00 | (\*\*) |
| G.M. | Raccolta fondi concerto Giupponi 9.9.2023 "Terapia Val 1221 FEDERICO" RICERCA CONTRO "LAFORA" | Delibera | 420 e 421 | € 600,00 | (\*\*) |
| ART OUT ASD CULTURALE | Contributo iniziativa mostra sala delle pietre | Delibera | 622 | € 350,00 | (\*\*) |
| ARCHEOCLUB D'ITALIA SEDE DI TODI | Contributo per concerto Chiesta della Consolazione | Delibera | 157 | € 200,00 | (\*\*) |
| ARCHEOCLUB D'ITALIA SEDE DI TODI | Contributo per concerto Gospel Chiesa della Consolazione | Delibera | 630 | € 250,00 | (\*\*) |
| BOETTI MATTEO | Contributo U.N.A. United Nation of Artists | Delibera | 285 | € 2.000,00 | (\*\*) |
| M.P. | Erogazione saldo BS Ciuffelli | Delibera | 78 e 79 | € 1.500,00 | (\*\*) |
| De Rosa Alessandro/Consorzio Il Bove (soggiorno) | contributo e spese di ospitalità evento "Una Storia di Ennio Morricone" (richiesta Comune di Todi) | Delibera | 158 e 166 | € 598,00 | (\*\*) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Totale |  | **€ 154.531,87** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Note |  |  |  |  |  |
| (\*) = importo da convenzione annuale | |  |  |  |  |
| (\*\*) = il valore indicato è quello erogato per cassa come risultante da libro giornale (cassa competenza/residui) | | | | | |
| (\*\*\*) = stima del contributo in base al valore locativo del bene | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Risulta cancellato il contributo di Euro 3.000,00 per la rassegna Primavera musicale di Todi in programma nel mese di ottobre ed in seguito rinviata senza precisa data.

**Supporto iniziative editoriali**

Presenza a Umbria Libri 2023 con il volume “L’Ospedale degli Infermi di Todi tra storia e cronaca” di Filippo Orsini.

Pubblicazione del prof. Andrea Carbonari (Jacopone nel 3000 – romanzo distopico) – acquisto di n. 15 volumi.

Pubblicazione Maurizio Todini - "Le cronache di Todi, dal 1100 al 1860", nuovo libro sulla storia della città – n. 2 volumi.

**Prospettive.**

Si sta programmando (ottobre 2024) presso il Palazzo del Vignola la Mostra sulla Guardia Civica e Pio IX in collaborazione con il Comune di Todi (Servizio Cultura), la Soprintendenza BAP Perugia (Dr.ssa Furelli), l’Oplologo Dr. Glauco Angeletti e con il gruppo cooperativo Anteo di Biella.

**F) INIZIATIVE EDITORIALI.**

**STORIA DELL’OSPEDALE DI TODI A UMBRIA LIBRI 2023.**

Alla fine di ottobre 2023 è stata presentata la pubblicazione con il Cesvol avente titolo: “*Una nobilissima opera di mente e di cuore”* L’Ospedale degli Infermi di Todi tra storia e cronaca di Filippo Orsini. La Consolazione - Etab Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza è erede delle più antiche Opere Pie presenti ed attive nel territorio tuderte da ben oltre 8 secoli ed amministra, tra l’altro, il patrimonio dell’Opera Pia Ospedale Civile (detto anche “Ospedale degli infermi” o di “S. Caterina delle Ruote”), istituzione caritatevole a sua volta sorta da un lascito di Lorenzo Leone di Manne nel 1421. Scopo di questa istituzione quello di ricoverare, mantenere e curare gratuitamente infermi poveri affetti da malattie curabili e non contagiose, i pellegrini poveri che si fossero ammalati in città e i convalescenti.

**Santa Maria della Consolazione a Todi: indagine storico-architettonica sull'edificio rinascimentale e il suo altare maggiore barocco.**

A settembre del 2024 verrà presentata la pubblicazione della Dott.ssa Michela Iachettini, intitolata "Santa Maria della Consolazione a Todi: indagine storico-architettonica sull'edificio rinascimentale e il suo altare maggiore barocco". Questa pubblicazione, che fa parte della collana del CESVOL, "Quaderno del volontariato 2024, numero 8", offre un interessante studio basato sia su ricerche archivistiche che su nuovi rilievi strumentali. Il lavoro della Dott.ssa Iachettini ci permetterà di riscoprire la storia del grande altare barocco della chiesa della Consolazione, progettato dagli architetti romani Girolamo e Carlo Rainaldi.

**RESTAURO DEL VIOLINO KLOTZ E RASSEGNA A FEBBRAIO 2025.**

Lo scorso 24 aprile il M. Heyligers ha ritirato il violino Klotz per il restauro.

Detto restauro è al centro del progetto “Todi, Città del Violino” in calendario nei giorni 21-22-23 febbraio 2025 con le fasi finali dell’assegnazione del violino Odoardi e del Klotz, 2 masterclasses con i Maestri Gibboni (premio Paganini 2021) e Fiorini ed una mostra espositiva di Liuteria nella certezza di poter dare tanti benefici ed un ritorno turistico alla nostra Città in un periodo di bassa stagione.

L’Ente è proprietario di due violini di cui uno realizzato da Giuseppe Odoardi noto come “Il Villan D’Ascoli” o “lo Stradivari delle Marche”, restaurato dal Maestro liutaio in Cremona Mathijs Adriaan Heyligers nel corso del 2022 ed un Klotz di Mittenwald. Scopo del primo avviso in corso è quello di assegnare questi due capolavori della Liuteria europea a giovani violinisti meritevoli e promettenti. Si precisa che detti violini sono sottoposti al regime di cui al D.lgs 42/2004 ed equiparati a tutti gli effetti a beni culturali. Gli strumenti, descritti in apposite schede, sono assicurati dalla compagnia Lark Insurance di Londra, leader nel mondo delle polizze per strumenti musicali, e sarà compito dell'Ente garantire la continuità delle coperture senza interruzioni.

La partecipazione al concorso è libera e gratuita. Sul sito web di Etab sono esposti tutti i termini del concorso.

**G) INTERVENTI SUGLI IMMOBILI FINALIZZATI AL CONSEGUIMENTO DI FINALITA’ ISTITUZIONALI.**

**Linee guida alle manutenzioni.**

Le linee guida approvate per la gestione patrimoniale potranno essere seguite grazie alla nuova stabilizzazione del personale avvenuta a giugno 2024, con l'assunzione dell'Architetto che ha sostituito il Dottore Agronomo trasferito alla Regione Umbria tramite mobilità.

**Realizzazione nuovo Archivio Storico delle IRB/Consolazione ETAB e realizzazione della Casa delle Associazioni *Giovanni Bacarini Morettini*.**

Lo spostamento della sede dell’archivio situato presso l’IIS Ciuffelli (attualmente ricoverato presso la Biblioteca Comunale) ha reso necessario l’individuazione di alcuni locali per la realizzazione dell’archivio storico delle I.R.B. (dal 1938 circa agli anni 2000) e dell’ente La Consolazione ETAB. La documentazione è stata oggetto del censimento degli archivi delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, intrapreso dalla Soprintendenza archivistica per l'Umbria negli anni Ottanta e conclusosi con la pubblicazione di una guida nel 1990.

Le carte più antiche furono inventariate nel 1878 da Lorenzo Leoni. Le pergamene furono trascritte analiticamente, mentre dei restanti documenti abbiamo una descrizione sommaria redatta in base alla collocazione topografica delle stesse. Lo stesso inventario è stato poi rivisto e dattiloscritto da Giorgio Comez tra il 1967 e il 1971.

Resta inteso che l’archivio storico delle Opere Pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Todi resterà in deposito presso l’archivio Storico del Comune di Todi.

Attualmente l’Ente ha incaricato il progettista e sono in corso di acquisizione i progetti architettonici per chiedere le autorizzazioni alle Soprintendenze competenti (Archivistica e Monumentale).

A seguito del progetto del nuovo archivio, si è reso necessario trovare una nuova sede per le associazioni attualmente situate in Piazza Umberto I, 6 a Todi. I locali al secondo piano dello storico Palazzo Vecchi Ercolani, verranno adeguati con un investimento di circa 100 mila euro per ospitare l'Auser MVT, l'Avis Todi e una terza associazione, e diventeranno la Casa delle Associazioni. Al fine di fare memoria dei nostri cari benefattori anche in questo caso si è pensato, grazie ai suggerimenti del Direttore dell’Archivio Storico, di intitolare la sede della Casa delle Associazioni al benefattore Giovanni Bacarini Morettini morto prematuramente.

Questa politica consentirà di conseguire un duplice scopo ossia quello di aumentare lo spazio a disposizione delle Associazioni e nello stesso tempo recuperare un immobile attualmente inutilizzato e privo degli impianti tecnologici funzionanti. L’Ente ha incaricato il progettista ed è stata già presentata istanza per l’autorizzazione ex art. 21 D.lgs 42/2004 alla Soprintendenza BAP dell’Umbria.

**Adeguamento e messa a norma dell’Impianto elettrico della sede dell’ente in Todi, Piazza Umberto I, 6.**

A Seguito dell’aggiornamento del DVR a cura del RSPP, è stato necessario intraprendere l’iter per l’adeguamento e la messa a norma dell’impianto elettrico datato ai primi anni ’80. In particolare è stata attivata indagine di mercato per appalto misto (progettazione esecutiva e realizzazione) per un importo di circa euro Euro 13.884,00 + IVA alla Società Elettrica Tuderte Srl.

L’intervento è stato programmato per agosto 2024.

**Manutenzione Palazzo Vecchi Ercolani nel centro storico di Todi.**

Lo scorso maggio è stato ultimato il restauro del terrazzino della sede di ETAB e avviato i lavori di restauro delle persiane dei locali al piano terra e piano primo. I due interventi sommati arrivano ad un investimento complessivo di circa 20 mila euro.

**Prevenzione Incendi Liceo Jacopone (sede di Via Roma).**

Nel marzo 2025 scadrà la vigenza del CPI del Liceo (biennio di Via Roma); ne consegue che l’ente si è già attivato per assicurare la pratica di rinnovo.

**Manutenzione scuole.**

Come ogni anno sono state segnalate tra maggio e giugno 2024 le manutenzioni ordinarie in capo alle scuole di proprietà dell’ente locate alla Provincia di Perugia (Liceo e IIS Einaudi) dal funzionario tecnico di questo ente.

**CPI Ist. Einaudi.**

Da luglio 2023 sono stati numerosi i sopralluoghi presso l’Ist. Einaudi finalizzati a redigere il progetto di adeguamento per il rilascio del CPI. Nel mese di settembre è stato completato il rilievo DIRI a cura del P.I. Fabio Spaccini.

Risultano necessari i seguenti interventi:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Stima effettuata dalla Geom. Ramacci - novembre 2023** | |  |
| Prog. | Descrizione | Importo |
| 1. | Opere di adeguamento impianti elettrici e nuovo impianto rilevazione-allarme incendi come da computo metrico di Per. Ind. Fabio Spaccini | 47.602,50 € |
| 2. | Rifacimento e progetto linee del gas all'interno del laboratorio di chimica e fisica al piano seminterrato | 5.000,00 € |
| 3. | Certificazione di resistenza al fuoco delle strutture portanti e separanti a firma di tecnico inscritto negli elenchi ministeriali L. 818. | 2.000,00 € |
| 4. | Collaudo impianto idrico antincendio a firma di tecnico inscritto negli elenchi ministeriali L. 818 | 1.000,00 € |
| 5. | Opere necessarie per compartimentazione pareti ed installazione porte REI su locali archivi, depositi e laboratorio e sostituzione di tutti i maniglioni antipanico non marcati CE. | 15.000,00 € |
|  | Totale | 70.602,50 € |

Dato atto che risulta ragionevole ritenere congruo un onere di euro 95 mila come da allegato quadro economico.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| **LAVORI PER OTTENERE IL CPI - ISTITUTO EINAUDI** | | |  |  |
|  | | | (senza ribasso) |  |
|  | | | prog. Esecutivo |  |
| **1) IMPORTO LAVORI** | | | IMPORTO |  |
|  | | |  |  |
| 1.1) Lavori (soggetti a ribasso d'asta) | | | € 70.602,50 |  |
| di cui per Oneri della Sicurezza | | |  |  |
| 1.2) Costi per la sicurezza (non soggetti a ribasso d'asta) | | | € 3.500,00 | STIMA |
| **Totale lavori** | | | **€ 74.102,50** |  |
|  | | |  |  |
| **2) SOMME A DISPOSIZIONE** | | |  |  |
|  | | |  |  |
| B.1) I.V.A. su lavori (10%) | | | € 7.410,25 |  |
| B.2.1) Spese tecniche comprendenti: | | |  |  |
| Incarico Tetra Engineering | | | € 3.840,00 |  |
| Incarico DIRI | | | € 3.900,00 |  |
| B.2.2) c.i.InarCassa (4%) su spese tecniche | | | € 309,60 |  |
| B.2.3) I.V.A. (22%) su spese tecniche | | | € 1.770,91 |  |
| B.4) Imprevisti in arrotondamento | | | € 3.666,74 |  |
| B.5) Spese di allaccio, gara, varie e pubblicità | | |  |  |
| **Totale Somme a disposizione** | | | **€ 20.897,50** |  |
|  | | |  |  |
| **Totale Quadro Economico** | | | **€ 95.000,00** |  |
|  | | |  |  |

**Ist. Einaudi (abbattimento barriere architettoniche).**

Nel corso della seconda metà del 2023 il tema dell’accessibilità è tornato vivo.

Si è dovuto dare atto del diniego al progetto disposto dalla Soprintendenza con la quale questo Ente ed il competente servizio provinciale hanno cercato subito un incontro che ad oggi non è stato possibile. In data 24.08.2023 su richiesta della Provincia è stato effettuato un incontro presso il Comune di Todi dal quale è emerso (visto il cantiere riguardante “*La serpentina*” – fatto che non avrebbe consentito l’utilizzo dell’attuale accesso ai disabili) l’indirizzo di realizzare un ingresso in legno provvisorio e di chiedere l’ampliamento dell’ingresso lato Consolazione sulle mura urbiche.

L’ingresso è stato realizzato, tuttavia nel momento della pavimentazione di Via Menecali si potrebbe riproporre la criticità per il periodo di riapertura delle scuole a settembre del 2024 fino alla chiusura del cantiere.

**Destinazione locali C.so Cavour e altri immobili non locati.**

L’assegnazione dei locali in C.so Cavour ha consentito di rilanciare il centro storico insieme ad altre attività che hanno aperto le serrande presso le principali vie cittadine. Grazie ad un canone modulare è stato possibile ampliare l’accoglienza turistica enogastronomica presso il centro storico di Todi.

**Lavori ristrutturazione in Todi, Frazione Pantalla.**

Nel corso del secondo semestre del 2023 sono stati assegnati e realizzati lavori presso l’officina Maugeri per circa 50 mila euro. I lavori sono stati ultimati in luglio.

**Verifiche sul patrimonio**

Come da prot. 2096 in data 29.06.2023 sono stati effettuati i controlli su pozzi e invasi. In seguito è stato chiesto al funzionario tecnico di accreditarsi presso l’Agenzia delle Entrate per attivare il programma catastale in uso gratuito presso gli enti pubblici. Detta abilitazione non comporta oneri e consentirà di migliorare la funzionalità del servizio tecnico.

Una prima applicazione che sarà richiesta è quella della verifica di sconfinamenti, utilizzi impropri e occupazione indebita di aree o individuare ipotesi di razionalizzazione dei confini. Contestualmente saranno riprese le pratiche sui passi di accesso carrabili.

**Lavori in via Menecali (Cablaggio Scuola Ist. Einaudi).**

Nella seconda metà del 2023 sono stati effettuati interventi non preventivamente autorizzati da questo Ente sulla p.lla 1008 del foglio 96 (oggetto tra l’altro del comodato per il Parco Urbano di Beverly Pepper) per il cablaggio della scuola posta nelle vicinanze (Ist. Einaudi).

È stata acquisita l’autorizzazione da parte del Comune rilasciata in favore della Soc. TIM TELECOM ITALIA MOBILE con sede in 20123 MILANO MI, VIA GAETANO NEGRI 1 C.F. e P.Iva: 00488410010 ai sensi del Decreto Legislativo n. 507/1993, Decreto Legislativo 566/1993 e del Regolamento Comunale per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche vigente con la dicitura *“salvo diritti di terzi*”. La documentazione è stata recepita dal Sig. Fabio Betti referente ed incaricato della TIM a sua volta incaricata da Regione (e con il nulla osta della Provincia) nell’ambito dei progetti di riqualificazione del PNRR (così è stato anche riferito dai tecnici referenti della Provincia di Perugia). All’esito delle verifiche è stato introitato un canone per asservimento di Euro 1.000,00. Analoga situazione si è verificata presso l’IIS Ciuffelli.

**Permuta e razionalizzazione confini in Todi, Via Menecali e varie.**

L’occasione dei lavori di rigenerazione urbana e con particolare riferimento alla pavimentazione in Via Menecali è stata una buona opportunità per riprendere il dialogo con il Comune di Todi nell’ottica della sistemazione di confini e per la definizione di espropri datati e mai perfezionati.

In particolare al fine di dare corretta risposta alle istanze del Servizio Lavori Pubblici, è stata proposta una permuta che riguarda da parte di ETAB la cessione delle aree di proprietà dove sono poste le prime statue di B. Pepper (già oggetto di comodato in favore del Comune di Todi in scadenza nel 2029) contro l’acquisizione delle aree di proprietà comunale (con possibile vincolo demaniale) limitrofe a Torre Caetani al fine di adeguarne la corte rispetto alle situazioni naturali o occupazioni di fatto. Su detti aspetti si è in attesa di riscontro da parte del Comune.

**La fattoria di Pantalla per l’agricoltura sociale.**

L’Amministrazione di ETAB, proprietaria di oltre 1000 ettari di terreni agricoli (oltre ai fabbricati di pregio), da sempre è attenta alle prospettive dell’agricoltura sociale quale elemento di ideale unione tra le proprie proprietà agricole ed i fini desumibili dalle tavole di fondazione delle antiche Opere Pie di cui ETAB (già IRB e ancora prima Congregazione di Carità di Todi) è erede.

Le attuali opportunità dei fondi comunitari e del PNRR, nonostante le criticità e le caute aspettative legate a gestioni complesse, hanno indotto l’Amministrazione di ETAB ad avviare diversi bandi e avvisi per manifestazioni di interesse al fine di collocare un complesso, peraltro bene culturale ai sensi del D.lgs 42/2004, pur senza ottenere risultati.

Dopo una licitazione andata deserta, alla fine del 2022 è stato possibile reperire il formale interesse per l’affitto pluriennale di due cooperative sociali denominate: Futuro Sereno e Arcobaleno per il complesso immobiliare in Pantalla noto come “La Fattoria” e “Casa Caciotto”.

In data 22 marzo 2023 è stato sottoscritto il primo contratto di affitto ex L. 203/1982 per l’area nota come Fattoria di Pantalla.

In data 11.12.2023 il rappresentante della Società L’Arcobaleno ha comunicato la rinuncia ai contributi regionali poiché la società non è riuscita a reperire i fondi necessari per continuare con il progetto in questione. Di conseguenza, ha richiesto all'Ente la risoluzione anticipata del contratto, facoltà prevista nel contratto di affitto. Pertanto, l'Ente si impegnerà nel prossimo futuro a cercare altri progetti per la valorizzazione dei due immobili.

**Riconversioni Patrimoniali.**

Come di consueto all’inizio di ogni mandato e secondo canoni di buona amministrazione ex art. 97 Cost. l’Amministrazione di questo Ente ha esaminato l’analisi delle fonti rispetto ai fabbisogni di investimento al fine di conseguire gli obiettivi statutari di valorizzare il Patrimonio cogliendo le peculiarità attuali del mercato immobiliare.

In particolare, a seguito di varie istruttorie e approfondimenti rispetto anche alle diverse istanze di alienazione, sono stati individuati n. 3 lotti da porre in vendita previo esperimento di pubblico incanto (si tratta di due modeste aree di terreno di cui una ad uso vigneto in Loc. Palombaro e un seminativo nella frazione di Monticello e di un rudere in Gualdo Cattaneo, Vocabolo Molino, Fosso di Montelupone).

**Reperimento risorse e riconversioni patrimoniali.**

In considerazione dei tanti impegni sulla valorizzazione del patrimonio ed in vista del possibile acquisto (in via di concretizzazione per un importo di € 180.000) della parte di locali di proprietà del Monte Paschi di Siena Spa lo scorso febbraio 2024 è stato approvato e pubblicato un avviso d’asta per la cessione dei 3 lotti immobiliari descritti in precedenza.

All’esito della procedura AVVISO DI ASTA PUBBLICA (art.73 lett. c) R.D 23.05.1924 n.827 e succ. modifiche) è stato assegnato solo un lotto su 3 LOTTO N°. 1 – terreno agricolo investito a vigneto, sito nel Comune di Todi Fraz. Duesanti Voc. Palombaro o Palombaretto di catastali mq 9.830; nel C.T. risulta censito al Foglio 21 p.lla 650 e al Foglio 32 p.lle 630 – 632 – 634.

Prezzo Base d’asta: € 26.500,00.

In seguito è stato possibile, dopo numerosi tentativi effettuati dall’ente, l’ultimo nel 2017, effettuare l’alienazione per un importo di € 38.0000 dei locali siti in Todi, Frazione Monticello il cui trasferimento è in corso e si concretizzerà presumibilmente dal mese di settembre 2024.

Attualmente è al vaglio il secondo step che riguarda il piano delle alienazioni con particolare riferimento sia all’immobile sito in Todi in Via del Monte ( ex “Trattoria Italia” già più volte inserito nel piano delle alienazioni dalle precedenti amministrazioni) sia alle aree edificabili in Pantalla nel duplice intento di reperire, da una parte, risorse per i tanti investimenti (si pensi ai tanti fabbisogni del Tempio della Consolazione secondo i dettami statutari) nonché per dare slancio e opportunità di investimento al nostro territorio.

**IMPEGNI IN OTTICA PROSPETTICA**

Etab intende proseguire la propria attività con un’attenta valutazione e con un monitoraggio sistematico degli scenari che caratterizzeranno il quadro per il 2024 e per gli anni successivi, ovvero:

1. stagnazione del mercato immobiliare, in primis il mercato delle ristrutturazioni immobiliari, con difficoltà nel disinvestire e quindi nell’investire e/o trovare le risorse per ammortizzare le passività consolidate;

2. stabilizzazione del peso fiscale sulle rendite nette (da 22.000 Euro di ICI si è passati a 72.000 Euro di Imu oltre ai nuovi oneri per terreni agricoli ricadenti in zone parzialmente montane) senza maggiori benefici o detrazioni;

3. notevole aumento dell’IRES su beni culturali ex art. 42/2004, con il passaggio dalla tassazione basata sulla rendita “agevolata” al concetto di rendita locativa (ridotta al 60%).

4. ripresa dell’inflazione spinta dalla crisi energetica, ma anche dal prezzo delle principali materie prime in edilizia (anche se la tendenza sembra arrestata).

Sotto altro profilo un peggioramento delle condizioni di famiglie e imprese rende necessario implementare ulteriori servizi e dare corso a investimenti che possano dar “sollievo” a parte della nostra comunità più duramente colpita (si pensi al progetto di ampliamento della Casa Famiglia o al progetto di recupero di locali per “sollievo abitativo”).

Resta fermo, inoltre, l’impegno a regolarizzare vecchi espropri e usi impropri delle proprietà (es. strade Petroro e Lorgnano, Cavalcavia a Petroro, Depuratore a Pantalla, Cimitero a Monticello, ecc…) nonché a completare il piano di regolarizzazione dei passi di accesso su strade provinciali.

Nei prossimi mesi si intende completare lo spostamento dell’archivio, la realizzazione della Casa delle Associazioni, e con l’apertura del Parco degli Olivi inaugurata a giugno del 2024 rafforzare la promozione del Tempio della Consolazione approfittando della ricorrenza Bramantesca.

L’autorizzazione (seppur condizionata) per l’ampliamento di Palazzo Francisci apre nuovi scenari e prospettive per il gruppo famiglia (nel 2024 peraltro si dovrà approfondire il nuovo affidamento).

Gli scenari indicati del personale dipendente (v. sotto) andranno gestiti opportunamente in modo da evitare pregiudizi al conseguimento dei fini dell’ente.

**Disciplina degli appostamenti fissi per la caccia.**

Con deliberazione Consiliare n. 125 del 22.11.2023 è stata disciplinata la materia degli appostamenti fissi per la caccia.

A tal proposito si evidenzia che, in passato, veniva accordata autorizzazione per l’appostamento fisso per la Caccia a richiesta dietro riconoscimento di erogazione liberale per le attività istituzionali dell’ente stante anche la bassa frequenza delle richieste e la poca rilevanza in termini di valore per le rendite di questo Ente.

L’occasione di una istanza pervenuta ha dato modo di disciplinare la materia e, pur condividendo il fatto che le pratiche sono poche e marginali rispetto alla gestione economica delle rendite di questo Ente, si evidenzia l’importanza nel caso di specie di poter disporre della collaborazione di soggetti che possano essere dei partner nel controllo del territorio e della vigilanza sulle proprietà di questo Ente. A tal fine l’Amministrazione di ETAB si è allineata all’esperienza in essere presso l’APSP Veralli Cortesi approvando lo schema di contratto tipo analogo.

È stato previsto un canone annuale di Euro 100,00 per appostamento fisso per la caccia al colombaccio ed Euro 70,00 per appostamento fisso per la caccia al tordo (oltre a spese di istruttoria una tantum e per la durata massima di anni tre di Euro 20,00 da non corrispondere nel caso di rinnovo della richiesta di autorizzazione sulla medesima particella salvo che si renda necessario ulteriore sopralluogo). Il Presidente è stato incaricato di provvedere con proprie determine alla definizione dei provvedimenti de quo.

**Revisione del regolamento per l’occupazione del suolo.**

L’assunzione del tecnico dell’ente ha creato le premesse per aggiornare e attualizzare il regolamento per l’occupazione del suolo delle proprietà di ETAB.

Detto regolamento è in vigore ed è stato approvato nella sessione consiliare del 13.06.2024.

**PARTE II - IL PATRIMONIO DI PREGIO:**

**LA CONSOLAZIONE, IL CASTELLO DI PETRORO E LE SCUOLE**

Nella gestione del patrimonio si segnalano l’approvazione di un piano di riconversioni patrimoniali, di cui abbiamo parlato in precedenza, e la richiesta al Comune di Todi di definire alcune situazioni derivanti da espropri molto datati.

Tra queste anche una permuta di cui si dirà in seguito. Nel medesimo quadro, ultimata la demolizione del cavalcavia si sta gestendo la fase di rientro nel possesso delle aree e la definizione della viabilità di comune intese con la Provincia. Resta da definire la proprietà e i confini con la SP 248 di Petroro – Bastardo per cui è stato risollecitata la Regione per il tramite del servizio competente e del Difensore Civico.

**A) TEMPIO DELLA CONSOLAZIONE**

**ATTIVITA’ DI GESTIONE**

L’apertura al culto del Tempio è assicurata sulla base della convenzione con la Parrocchia di S. Giorgio sottoscritta nell’ottobre 2017 per la durata di anni tre dal 1.11.2017 al 31.10.2020, prorogata nell’ottobre 2020 per il periodo di ulteriori anni tre. Alla scadenza è stata rinnovata per un ulteriore triennio fino al 31.10.2026.

Detta convenzione prevede in sintesi:

• Una durata di tre anni con termine al 31 ottobre 2026;

• un aumento del contributo accordato alla parrocchia per l’apertura sul triennio: Euro 23 mila nel primo anno, Euro 24 mila nel secondo anno ed Euro 25 mila per terzo anno per un totale di Euro 72 mila (contro una liberalità dell’ultimo triennio di Euro 66 mila e ancor prima di Euro 58 mila).

**ATTIVITA’ DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TEMPIO**

Con il preciso intento di richiamare attenzione, considerazione ed ammirazione nei confronti del Tempio e di promuoverne la conoscenza e magari favorire qualche iniziativa di tutela da parte di aziende o di organismi internazionali, sono state promosse numerose attività, tra le quali si citano la tradizionale e centenaria Festa della Consolazione (8 Settembre).

In data **25.10.2023** è stato approvato l’evento Biennale di Todi 2024 di cui alla Deliberazione di Giunta Comunale n° 244 del **20/07/2023** avente per Oggetto: *CONCESSIONE PATROCINIO ED USO LOGO CITTÀ DI TODI A TOWER GALLERY SRLS PER REALIZZAZIONE DELLA 2° EDIZIONE "BIENNALE DI TODI". FEBBRAIO 2024*con cui il Comune di Todi ha, tra l’altro, concesso *il patrocinio a Tower Gallery s.r.l. di Diego Costantini per la 2° edizione della “Biennale di Todi” la cui realizzazione è prevista nel mese di febbraio 2024.*

Il progetto della Biennale di Todi nasce dall’idea del gallerista e antiquario Diego Costantini di portare l’arte negli spazi aperti della città di Todi, con un’azione che arricchisca i luoghi di significati unici e inattesi.

Simbolo della città e capolavoro rinascimentale mondiale è il Tempio di Santa Maria della Consolazione, luogo prescelto per ospitare, nello spazio antistante, una grande installazione ambientale selezionata da una giuria di esponenti del mondo dell’arte che, partendo proprio del Tempio ruota di volta in volta intorno al concetto di Consolazione nelle sue vaste interpretazioni e sfumature.

In questa ottica si pongono la recente partecipazione al Bando della Fondazione TIM con il “Parco degli Ulivi” e interessanti iniziative multimediali, la partecipazione al bando del Ministero della Cultura con un progetto per fotolibro (fotografie di Federico Strinati) nonché da ultimo all’adesione come partner al progetto del Comune di Todi e della Fondazione Beverly Pepper con il parco degli Ulivi al progetto: Todi, Capitale della Cultura contemporanea.

La città di Todi è candidata ufficialmente a Capitale italiana dell'Arte contemporanea 2026. Il Comune ha infatti depositato al Ministero della Cultura il dossier di candidatura in risposta al bando presentato dal Ministro Gennaro Sangiuliano lo scorso 2 maggio. Il progetto, articolato in azioni che vanno dalla riqualificazione di spazi architettonici ed aree verdi alla realizzazione di eventi a tema, si sviluppa in 60 pagine che mettono a sistema una vocazione che Todi esprime ormai da oltre mezzo secolo e per il cui sviluppo molto si è investito in anni recenti.

L'obiettivo, dunque, è ora sulla prima fase di selezione, superata la quale sono previste, entro il 14 ottobre le audizioni delle cinque finaliste, per arrivare alla proclamazione da parte del Ministro della prima Capitale italiana dell'Arte contemporanea 2026 entro il 30 ottobre di quest'anno.

**RESTAURO DELLA STATUA DI S. BARTOLOMEO CROLLATA A SEGUITO DELLE CRISI SISMICHE DEL 2016.**

Dopo diversi confronti con la competente Soprintendenza agli inizi del mese di dicembre c.a. è stata attivata indagine di mercato per il restauro della Statua avendo già acquisito un primo preventivo per la relativa sostituzione. Nel mese di gennaio 2024 sono state esaminate le quotazioni pervenute.

é stato quindi affidato l’incarico di redigere il progetto per quanto riguarda la statua alla ditta Magistri Srl di Milano. Attualmente si è in attesa di autorizzazione ex art. 21 D.lgs 42/2004 per poter dare avvio alle opere.

**RICORRENZA BRAMANTESCHE E REALIZZAZIONE MATERIALE ESPOSITIVO PER MOSTRE E MULTIMEDIALE PER ESPERIENZE VIRTUALI.**

La proposta dell’Europarlamentare On. Francesca Peppucci è stata un’ottima occasione per realizzare il materiale di promozione cercando di sfruttare al meglio il materiale già a disposizione dell’ente e realizzando contributi inediti con la collaborazione del Comune di Todi e di Filippo Orsini e Nicoletta Paolucci per quanto attiene i contenuti.

Dopo la realizzazione del materiale che è stato esposto a Bruxelles presso il Parlamento Europeo dall’8 al 14 gennaio 2023, si è inteso di dover condividere con altri enti e istituzioni l'opportunità straordinaria per celebrare un anniversario di grande rilevanza storica e artistica: i 510 anni dalla morte di Donato Bramante, uno dei più eminenti architetti del Rinascimento italiano.

Per commemorare il genio di Bramante e la sua straordinaria influenza nell'arte e nell'architettura, sono stati realizzati infatti pannelli informativi di 1,20 x 2 metri e file multimediali (audio e video) contenenti immagini e video per offrire una visione completa dell'opera e del contesto storico in cui è nata. Il materiale è molto curato sotto il profilo storico e filologico nei contenuti, ma presente una modularità espositiva accessibile anche al vasto pubblico (per cui si prestato per l’esposizione non solo gli spazi della cultura).

Saranno disponibili immagini inedite d’archivio, del noto modello ligneo (anche interne) custodito ai musei civici di Todi e immagini e video che offriranno ai visitatori una visione più vivida dell'opera di Bramante, delle sue influenze e del suo impatto sull'architettura rinascimentale e successiva.

La mostra è modulare e si presta a diversi allestimenti e può essere stampata e consegnata in modo da assicurare la realizzazione di esposizioni in più ambienti fisici.

È agevole e possibile anche realizzare mostre virtuali e multimediali utilizzando visori per la realtà virtuale.

*A seguito riportiamo link per la visione del materiale realizzato (cartelle dropbox):*

Files Pannelli

<https://www.dropbox.com/scl/fo/ix3ui8da5e5g9wslmd3s7/h?rlkey=b8zptnjmsgq5zx08cxmn7okjr&dl=0>

Files Audioguida

<https://www.dropbox.com/scl/fo/8kxb544qvgzg0rc5l9yl2/h?rlkey=r0wxxu16xx5vbptqc2s6rui8p&dl=0>

Files Video

<https://www.dropbox.com/scl/fo/r3ocwnm568kqr85qz3wvf/h?rlkey=fcdgje4yauqmd2ehn754b9bnd&dl=0>

File del materiale realizzato (dal sito di etab[www.etabtodi.it](http://www.etabtodi.it)):

Files Pannelli

<https://etabtodi.it/contenuti/2242370/pannelli-expo-europa>

Files Audioguida

<https://etabtodi.it/contenuti/2233018/file-multimediali-riguardanti-tempio-consolazione>

Files Video

<https://etabtodi.it/contenuti/2244097/video-occasione-510-anni-morte-donato-bramante>

Lo scorso 10 aprile 2024 si è tenuto un ulteriore evento per rendere omaggio a Donato Bramante, a 510 anni dalla morte di uno dei più straordinari architetti di tutti i tempi. Si intitola "Bramante e il suo tempio" organizzata da Ordine degli Architetti PPC (Pianificatori Paesaggisti Conservatori) della Provincia di Perugia, Comune di Todi, La Consolazione ETAB (Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza) e Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria.

Il programma ha previsto la visita guidata del Tempio di Santa Maria della Consolazione Todi con convegno "Bramante ed il suo tempio". Nel mezzo è stato possibile anche la visita museale al modello ligneo della magnifica opera architettonica. Dopo la proiezione di un filmato introduttivo ai lavori del convegno, è stato possibile assistere ai contributi di Bruno Gori, Architetto e restauratore, consigliere del suddetto Ordine degli Architetti, di Enzo Bentivoglio, Architetto, scrittore, già professore ordinario di Storia dell’'Architettura e presidente del Corso di Laurea in Conservazione, Restauro e Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali presso UniRC (Università degli Studi Mediterranea) e di Simonetta Valtieri, Architetto, scrittrice, già professore ordinario di Storia dell’Architettura e Restauro Architettonico presso UniRC. Ha moderato il convegno Emanuele Tini, Architetto, Vicepresidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Perugia. Al convegno di venerdì, hanno preso parte l'assessore alla Cultura Alessia Marta, per la Soprintendenza Archeologica dell’Umbria La Dr.ssa Stefania Furelli, l’Arch. Florian Castiglione e il Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Perugia Marco Petrini Elce.

**LE RICERCHE ACCADEMICHE**

Nel corso del secondo semestre del 2023 è stato varato un nuovo studio accademico dell’altare barocco del Tempio di Santa Maria della Consolazione. Si registra infatti un interesse crescente della comunità accademica nei confronti della nostra Chiesa nel corso degli ultimi decenni, dando luogo a studi con conseguente pubblicazione di libri e articoli scientifici.

Dopo l’ultima pubblicazione (“The analysis of Clarity index of ‘Santa Maria della Consolazione’ temple in Todi), elaborata dall’Università di Perugia (Dipartimento CIRIAF), è stata la tesi della studentessa Michela Iachettini assegnata dalla Prof.ssa Simona Benedetti, Professore ordinario presso il Dipartimento di Storia , Disegno e Restauro dell’Architettura dell’Università La Sapienza di Roma a interessare l’altare barocco. La tesi è stata arricchita da uno studio mai fatto prima grazie alle nuove tecnologie; lo scorso 31 luglio infatti il prof. Tommaso Empler e la prof.ssa Adriana Caldarone, docenti di rappresentazione e rilievo del medesimo ateneo romano, hanno effettuato un rilievo con laser scanner e drone con termocamera dell’altare di Santa Maria della Consolazione, per ricostruirne il suo percorso storico.

Lo studio dell’altare maggiore del Rainaldi si inserisce nel quadro più ampio della ricerca per la tesi di laurea magistrale in architettura su chiese a pianta centrale, con particolare riferimento a Santa Maria della Consolazione di Todi.

Il rilievo effettuato all’altare è un importante strumento a corredo della ricerca sul contesto storico in cui l’opera è stata concepita da Carlo Rainaldi, uno dei maggiori esponenti del barocco Romano, nel periodo della sua formazione accanto al padre Girolamo.

È in corso di programmazione, probabilmente il prossimo settembre, la presentazione di una pubblicazione e una giornata seminariale a Todi relativi allo studio della Dr.ssa Michela Iachettini.

Resta fermo l’impegno da parte dell’Amministrazione di ETAB a promuovere e favorire le attività di Studio e Ricerca nella piena convinzione che anche gli studi accademici siano un canale prezioso per la valorizzazione del Tempio e la promozione territoriale di uno dei principali attrattori turistici della nostra Regione.

**Concorso TODI LA CITTA’ CHE AMO.**

La giuria del premio “Todi, La Città che Amo” - composta dal Presidente di ETAB Leonardo Mallozzi, da Manfredo Retti e da Francesco Tiberi ha scelto le opere tra le numerose pervenute ed ha individuato i vincitori per ciascuno dei tre ambiti del concorso.

Il tema di questa edizione, abbinata all’ultima edizione della Festa della Consolazione è: “Madre Siam Fratelli”.

Come nelle ultime edizioni ad ogni primo premio è stata associata la figura di un benefattore o di un personaggio storico la cui attività e vita personale, familiare e professionale si è fusa con la centenaria storia delle Opere Pie tuderti delle quali oggi ETAB è custode ed erede.

Sono stati assegnati i seguenti primi premi:

- Premio “Augusto Ciuffelli” per la qualità della produzione poetica a Raffaele Davanzo di Orvieto (TR);

- Premio “Don Abdon Menecali” per l’originalità espressiva a Roberto Carbonari di Firenze;

- Premio “Talìa Bagli – De Angelis” per la capacità di coinvolgere emotivamente il lettore assegnato ex aequo a Laura Mechelli di Terni e Tiziana Monari di Prato.

Anche la nona edizione è stata patrocinata da Wikipoesia, l'enciclopedia poetica più consultata d'Italia" e noto "avamposto culturale" nel campo della poesia.

Sabato 25 maggio alle ore 11, presso la sala affrescata, si è tenuta la cerimonia di premiazione.

**TODIFESTIVAL**

L’Ente ha partecipato attivamente alle edizioni 2013, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021 del Todi Festival mettendo a disposizione un contributo per ciascun anno. La collaborazione, anche nel 2021, è andata ben oltre il contributo economico per una delle più importanti manifestazioni cittadine; alcuni spettacoli ed eventi hanno visto protagonisti le ragazze del DCA Palazzo Francisci e del centro diurno “Nido delle Rondini”. Nel 2022 è stato riconosciuto un contributo di Euro 2.000,00 erogato agli inizi del 2023. Nel 2023 e 2024 il contributo di Euro 2.000,00 è stato confermato.

**IL PARCO DEGLI ULIVI DELLA CONSOLAZIONE.**

Al fine di migliorare l’accoglienza turistica, è stato realizzato il progetto denominato “*Parco degli Olivi della Consolazione*” per partecipare ad un Bando del GAL Media Valle del Tevere (Programma di Sviluppo Rurale per l’Umbria 2014-2020; Piano di Azione Locale del GAL MEDIA VALLE DEL TEVERE 2014 – 2020; Misura 19 - SOTTOMISURA 19.2 – Azione 7 del PAL “*Sostegno ad investimenti di fruizione pubblica in infrastrutture ricreative, informazioni turistiche e infrastrutture turistiche su piccola scala”*).Attualmente è in corso di approntamento una convenzione con AFOR Umbria nell’intento di poter attirare capitali e favorire investimenti nella ritrovata area urbana.

L'investimento complessivo per questo progetto di riqualificazione paesaggistica e funzionale ammonta a 181.000 euro, di cui 154.000 euro finanziati attraverso fondi pubblici e 27.000 euro a carico dell'Ente tuderte di assistenza e beneficenza.

L'area del futuro parco, che si estende su circa un ettaro, è situata in una posizione strategica tra il Tempio di Santa Maria della Consolazione e la scalinata Martiri di Nassirya, nei pressi dell'Istituto Einaudi e del parco della Rocca.

Il nome del parco deriva dalla forte presenza di olivi, che rappresentavano la prima azienda della Colonia Agricola nel 1863, da cui ebbe origine l'attuale istituto agrario.

Con la bonifica dell’area, abbandonata per anni allo sviluppo della biodiversità, è stato possibile arrestare il fenomeno di erosione del terreno che ha portato alle attuali importanti pendenze; c’è quindi la consapevolezza che si tratta di un primo intervento che restituisce alla fruibilità un’area urbana sia ai cittadini che agli amanti del turismo all’aria aperta.

L’amministrazione di ETAB sta valutando altresì la possibilità di ulteriori interventi sia per assicurare la sicurezza ulteriore dell’area (tra cui la videosorveglianza) sia per realizzare spazi idonei a installazioni artistiche temporanee.

Il parco sarà altresì a disposizione del gruppo famiglia Talia Bagli De Angelis nonché dei centri DCA di Todi (Palazzo Francisci e Nido delle Rondini) di cui l’Etab è fondatore.

L’area sarà aperta e messa a disposizione per altre idee che possano arrivare dagli enti del terzo settore. Questo intervento si integra perfettamente con le azioni previste dal piano di gestione dell'area protetta in cui si trova e con le nuove prospettive aumenta l’attrattività per il turismo scolastico/culturale e per gli amanti delle escursioni all'aria aperta e rappresenta un importante passo avanti nella valorizzazione del patrimonio pubblico e nelle politiche socio assistenziali dell'ente.

Questo progetto si unisce a una serie di iniziative volte a migliorare la bellezza naturale e culturale della regione, rendendola ancora più accessibile e attraente per i visitatori. Il GAL Media Valle del Tevere continuerà a promuovere e finanziare tali progetti al fine di sostenere il turismo sostenibile e la valorizzazione del territorio tra cui il Tempio della Consolazione squisita sintesi dell’architettura rinascimentale.

Nella scorsa primavera il Comune di Todi ha effettuato opere di messa in sicurezza dell’accesso dal lato della c.d. “Serpentina” e alcune piante pericolanti di cui è già sono state effettuate segnalazioni secondo gli impegni assunti dal Comune con il contratto di comodato rep. 8940 del 24.05.2019.

Il parco è stato inaugurato alla presenza del GAL e delle autorità cittadine lo scorso 26 giugno 2024.

**CONVENZIONE AFOR Umbria**

Dopo un primo confronto istituzionale con la Direzione dell’AFOR, valutate le risorse ingenti che sono necessarie ancora per ultimare la rigenerazione urbana dell’area nota oggi come Parco degli Ulivi della Consolazione, si sta approvando una convenzione con AFOR Umbria i cui ambiti sono di seguito sintetizzati:

a) Sistemazioni idraulico-forestali e idraulico- agrarie;

b) Gestione dei beni appartenenti al demanio e al patrimonio dei comuni e di altri enti pubblici;

c) Tutela, valorizzazione, incremento del patrimonio tartuficolo;

d) Valorizzazione delle biomasse agricole e forestali;

e) Gestione faunistica;

f) Sistemazione e miglioramento delle aree verdi da destinare ad uso pubblico;

g) Supporto tecnico ed operativo in materia di protezione civile;

h) Sperimentazione e progetti dimostrativi nelle materie di competenza;

i) Conservazione degli ecosistemi naturali e salvaguardia dell’equilibrio ecologico;

l) Realizzazione e gestione della rete irrigua;

m) Ogni attività per l’ottimale gestione degli ambiti silvo-pastorali e montani e del verde pubblico;

n) Esercizio delle funzioni in materia di bonifica come disciplinate dalla L. R. n. 30/2004.

Grazie a questa convenzione si auspica di poter meglio reperire fondi anche comunitari in attesa di conoscere la nuova programmazione del PSR Umbria.

**“FESTIVAL DELLE ARTI” EDIZIONE 2024 A CURA DELLA FONDAZIONE BEVERLY PEPPER. CONCESSIONE PATROCINIO E USO DEL LOGO.**

Con determina 91/2024 è stato accordato il patrocinio al festival delle arti 2024.

Con mail in data 24.06.2024 (prot. 1695 in data 25.06.2024) la Fondazione Progetti Beverly Pepper (CF 941680710542) presentava il programma del Festival delle Arti 2024 e in particolare la mostra “Spacetime” con l’omaggio della Città di Todi a Mark Di Suvero.

Atteso che tra le finalità dell’Ente vi rientra in generale la promozione del territorio nonché a norma dell’art. 3 del vigente Statuto *“… fini assistenziali e culturali collegati alla comunità cittadina. In questo quadro l'Ente si propone di mantenere e valorizzare il patrimonio storico artistico e culturale che ha ereditato dalle I.P.A.B. dalla cui fusione l'Ente stesso è nato* …” è stato accordato il suddetto patrocinio Fondazione Beverly Pepper avanzava richiesta di gratuito patrocinio per la manifestazione "Festival delle Arti 2024” in programma a Todi.

**CURA DELLE TOMBE DEI BENEFATTORI PRESSO IL VECCHIO CIMITERO URBANO.**

Anche nello scorso ottobre, in vista della ricorrenza dei defunti di novembre, si è fatto fronte alle necessità di decoro e manutentive delle cappelle dei benefattori presso il Cimitero monumentale di Todi; in particolare un’edicola funeraria della famiglia Bacarini Morettini e due cappelle delle famiglie Bagli e De Angelis.

**FESTA DELLA CONSOLAZIONE ED EVENTI COLLEGATI**

La Festa della Consolazione 2024 e il Festival di Musica Sacra sono pronti a illuminare Todi, ancora una volta, con una straordinaria serie di eventi religiosi, culturali e di intrattenimento dal 5 all’8 settembre 2024.

Questa antica rassegna, patrocinata dal Comune di Todi, dalla Regione Umbria, dalla CCIAA dell'Umbria, dal Pontificio Istituto di Musica Sacra e da tanti altri, rappresenta un momento di gioia e condivisione per la comunità tuderte e per i tanti ospiti che dopo il Todi Festival decidono di prolungare la propria presenza a Todi.

La festa prenderà il via il 5 settembre con eventi religiosi molto partecipati, che uniranno i fedeli in momenti di preghiera e riflessione. Ma l'evento non si ferma qui: il 6 e il 7 settembre, le serate saranno allietate da concerti di elevato livello culturale, dove artisti rinomati si esibiranno per regalare al pubblico esperienze musicali indimenticabili.

A breve sarà svelato il programma dal Direttore Artistico Emiliano Leonardi che prevede un concerto per coro e un concerto con i Maestri Marco e Luca Venturi.

Anche l’edizione 2024 della Festa della Consolazione offre l'opportunità di esprimere la propria creatività attraverso l’attesissimo concorso fotografico” Polvere di Stelle sulla Consolazione” (giunto alla dodicesima edizione) e quello di poesia (giunto alla decima edizione e che sarà lanciato dopo l’inizio dell’anno scolastico seppur abbinato alla festa).

Il clou delle celebrazioni sarà l'8 settembre, con una suggestiva esibizione del complesso Bandistico “Pasquale del Bianco” di Pantalla subito dopo la messa. Nel pomeriggio, a partire dalle ore 16:30 circa, la Compagnia Medievale di Todi coinvolgerà le famiglie in un affascinante evento per immergersi nell'atmosfera del passato.

Si coglie l’occasione per ringraziare il PIMS per il patrocinio e l’attuale Preside Maestro Padre Robert Mehlhart.

Si esprime la nostra gratitudine al Mons. Vincenzo De Gregorio, Direttore del Pontificio Istituto di Musica Sacra fino all’anno accademico 2022/2023 che sin dagli albori del festival ha collaborato in maniera preziosa con il festival tuderte venendo per ben 2 volte a Todi (il primo anno ed in occasione del quinquennio).

**IL FESTIVAL DI MUSICA SACRA TRA CULTURA E SOLIDARIETA’**

A settembre. nell’ambito del programma dei festeggiamenti per la festa della Consolazione, la ricorrenza più sentita dai tuderti, è tornato il Festival di Musica Sacra a Todi giunto all’ottava edizione.

Con questi eventi Etab continua a impegnarsi per promuovere la solidarietà, l'arte e la cultura nella comunità di Todi e si impegna a sostenere iniziative benefiche che contribuiscono al benessere di tutti i suoi cittadini.

**B) CASTELLO DI PETRORO**

Il complesso è stato locato alla Soc. Glam Spa che vi ha realizzato una struttura ricettiva.

Sia per il complesso che per il resto del patrimonio è stato approvato un capitolato delle manutenzioni che è stato sottoposto alla conduzione e si è in attesa di riscontro.

**I RISCHI DI GESTIONE**

Nel corso del 2023 sono stati esaminati i rischi di gestione e approvata nella seduta del 22.11.2023 la gara per la copertura dei rischi. In breve si è deciso di approvare i seguenti dati economici:

Polizza Incendio, eventi sismici e rischi connessi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SOMME ASSICURATE** | |  |  | | --- | --- | | Fabbricati | € 1.329.825,00 | | Fabbricati Interesse Storico | € 10.438.455,00 | | Fabbricato interesse storico a P.R.A | € 2.000.000,00 | | Patrimonio Mobiliare/Contenuto | € 400.000,00 | | Patrimonio mobiliare/Contenuto a PRA | € 100.000,00 | | Ricorso Terzi | € 1.500.000,00 | |

Polizza RCT

**Retribuzioni € 130.000,00**

Importo del contratto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Descrizione Lotto** | **CIG** | **Importo annuo** | **Importo per il biennio** |
| 1. INCENDIO | **Z903D9DB1D** | € 15.400,00 | € 30.800,00 |
|
| 2. RCT/O | **ZE13D9DB60** | € 4.500,00 | € 9.000,00 |
|
| **TOTALE** |  | € 19.900,00 | € 39.800,00 |

I lotti suddetti sono stati aggiudicati alle compagnie locali Reale Mutua (lotto 2) e Vittoria Assicurazioni (lotto 1).

**Area Parco della Rocca – modesta area pertinenziale a confine con i condomini “dei Dottori”.**

Rispetto alle indicazioni di razionalizzazione dei confini, gli uffici hanno avviato le verifiche istruttorie. In particolare trattasi di lavoro lungo e complesso, da affrontare per piccoli passi al fine di attivare processi virtuosi di controllo e valorizzazione del patrimonio, ma anche di un iter continuo nel tempo. Da un recente sopralluogo è emersa la necessità di definire con alcuni residenti del condominio c.d. “dei Dottori” una convenzione per la gestione del verde pubblico di difficile realizzazione da parte di ETAB.

La convenzione risulta anche uno strumento utile per prevenire liti e responsabilizzare i condomini che aderiranno rispetto all’uso consapevole e rispettoso dell’area con manleva in capo a questo Ente da ogni responsabilità e/o ingerenza al riguarda.

Si evidenzia inoltre che l’area di che trattasi non risulta in contrasto con la realizzazione del Parco degli Ulivi della Consolazione.

**Tempio S. Martino.**

Com’è noto il Tempio di S. Martino in Petroro è attualmente senza un gestore. Più volte si è tentato anche nel recente passato di attivare convenzioni senza successo per ora. Sul tutto pesa l’individuazione delle chiese per matrimoni in alcune Chiese della Diocesi. In data 12.8.2023 è stato effettuato sopralluogo dal Presidente con il Segretario. Dal sopralluogo sono emerse alcune esigenze manutentive (portone, taglio rovi, ecc..). Si è tenuto un incontro con il delegato del Vescovo Don Francesco Valentini per riaprire le trattative e per collocare proficuamente la Chiesa nei circuiti turistici di Petroro nel rispetto degli interessi della Comunità locale che tuttavia in questo momento non lo utilizza soprattutto per carenza di sacerdoti.

Dall’incontro è emersa la conferma circa la posizione della Curia di non modificare la mappatura delle chiese parrocchiali stilata da Mons. Decio Lucio Grandoni diversi anni fa e quindi di non consentire la celebrazione di matrimoni nella Chiesa di S. Martino.

Don Francesco ha dato disponibilità per l’utilizzo (non di domenica) della Chiesa parrocchiale della Frazione di Duesanti all’uopo deputata.

Etab nel prossimo futuro si adopererà per consentire comunque una calendarizzazione di apertura della Chiesa per le visite.

**PARTE III RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI E CON GLI ENTI**

**COMUNE DI TODI ED ENTI DI SECONDO LIVELLO.**

Dopo la fase di condivisione con l’APSP Veralli Cortesi, con nota prot. 799 in data 19.03.2021 è stata trasmessa al Sindaco del Comune di Todi la nota congiunta con cui è stata delineata una proposta di definizione delle obbligazioni pendenti rispetto alle intese del 2006/2007 e successive modifiche inerenti la realizzazione della Residenza Protetta. Allegato alla nota sono stati trasmessi i due pareri dei rispettivi legali (Avv. Rampini per Veralli e Prof. Avv. Bartolini per ETAB) nonché l’elenco, privo della stima, del patrimonio su cui era stato trovato un preventivo accordo tra i consigli di amministrazione degli enti. Si è in attesa di riscontro da parte del Comune per procedere con la firma della convenzione, la redazione delle stime e degli adempimenti conseguenti, dopo un incontro tenutosi presso la Sala del Consiglio Comunale alla presenza dei capigruppo di tutte le forze politiche.

Con la nota, infatti, si informava il Sindaco di Todi dei vari incontri tra i Consigli di Amministrazione dell’IPAB La Consolazione- Etab e dell’APSP Letizia Veralli, Giulio e Angelo Cortesi a seguito dei quali è stato raggiunto un accordo di massima per definire l’annosa questione relativa al versamento di un milione di euro in due ratei di cinquecentomila euro ciascuno da parte di Etab in favore di Veralli Cortesi, utilizzati per completare gli interventi di ristrutturazione all’interno della struttura protetta, come da delibere e documentazione di cui si è avuto modo di discutere anche in recenti incontri.

La direzione dell’APSP Veralli Cortesi ha redatto le stime e le ha consegnate nel gennaio 2023; le stime sono state verificate e ritenute congrue dall’Agronomo incaricato Dr. Longari. Si attende dal nuovo CDA della Veralli Cortesi un incontro in merito (delibera n. 43 del 10.5.2024) alla conclusione positiva della vicenda.

Dall’insediamento dell’Amministrazione comunale si registra una rinnovata e sinergica collaborazione in particolare con gli uffici di stretta collaborazione con il Sindaco, il suo staff e il servizio comunicazione (uno degli esempi è la condivisione dei progetti parco degli ulivi, l’inserimento dello stesso nella candidatura di Todi Capitale dell’arte contemporanea e da ultimo la collaborazione all’iniziativa della University of Twente (Paesi Bassi), in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia per cui Todi è stata individuata quale caso di studio per una tesi di laurea sulla accessibilità nei centri storici medievali caratteristici dell'Italia centrale, iniziativa alla quale l'Amministrazione comunale ha assicurato da subito il suo supporto così da poter disporre di una analisi scientifica dei punti di criticità ma anche di potenziale forza sui quali intervenire per migliorare la mobilità nel centro storico.

**SOVRINTENDENZE E MINISTERO PER I BENI CULTURALI.**

Relativamente alla tutela, conservazione e promozione del proprio patrimonio artistico, l’Ente ha intrapreso ogni azione in piena sintonia e stretta collaborazione con gli organi periferici del Ministero e con i rispettivi funzionari addetti con i quali, sin dall’insediamento, sono stati assunti proficui rapporti di collaborazione e di fiducia.

**ATTIVITA CON LE SCUOLE PER I RAGAZZI**

L’Amministrazione di ETAB sin dal suo insediamento a fine giugno 2023 ha voluto dare una particolare e più marcata attenzione verso le scuole del territorio.

Si ritiene in particolare che la valorizzazione delle nostre scuole di qualità sia cruciale per invertire il processo di inverno demografico e di calo della popolazione specie nelle fasce più giovani che sta minando le basi della nostra comunità e della nostra economia locale.

Il piano varato dall’Amministrazione di ETAB va nell’intento di promuovere l'istruzione e il benessere degli studenti e delle loro famiglie. In quest'ottica, sono state importanti i confronti con dirigenti scolastici al fine di rivedere e potenziare gli interventi a favore degli studenti.

Dalle iniziative tradizionali delle sussidi di studio per i convittori dell'Agraria (adeguate nel corso dell’ultimo bando stante le difficoltà ed esigenze rilevate e, tra l’altro, confermate con il notevole numero di istanza pervenute) sono stati condivisi nuovi progetti speciali per l'Istituto Professionale (contapersone al Tempio della Consolazione realizzato dai ragazzi dell’Ipsia e per i prossimi anni decorazioni natalizie); importanti sotto l’ottica prospettica sono le collaborazioni sinergiche per sostenere lo studio e la pratica della musica sacra presso il Tempio della Consolazione con la scuola secondaria di primo grado.

In questa ottica si muove lo spostamento dell'archivio, che sarà reso possibile grazie alla collaborazione dell'Amministrazione Comunale, in particolare dell'Assessore Dr.ssa Alessia Marta.

è stato anche approvato un piano per estendere l'apertura del Tempio durante il periodo da metà giugno 2024 fino al 8 settembre 2024.

A tal fine è stato approvato, dopo un periodo di larga condivisione, un bando di borsa lavoro per la selezione di studenti che potranno contribuire all’apertura del Tempio della Consolazione.

Questo approccio mira a soddisfare sia le esigenze dei giovani in cerca di esperienze professionali che quelle dei turisti desiderosi di poter fruire del magnifico Tempio tuderte senza dover attendere gli orari delle riaperture pomeridiane.

Il programma di borse lavoro di ETAB ha subito un'importante trasformazione, integrando una componente di servizio turistico.

Quest’iniziativa non solo crea opportunità di lavoro retribuito per giovani talenti, ma contribuisce anche a migliorare l'esperienza dei visitatori in alta stagione.

Dal 17 al 19 maggio 2024, è tornato di concerto con l’Associazione VerdeTodi, il concorso Immagina Todi Fiorita in occasione nell’ambito della manifestazione denominata “TODIFIORITA” edizione 2024.

La sezione grafico pittorica prevede la presentazione di elaborati su qualsiasi supporto e con tecnica libera con la seguente tematica: “arte in fiore per un mondo di pace”.

Sono risultati vincitori dell’ultima edizione del concorso: Giulio Dominici di Collevalenza (1° premio), Maddalena Muti di Vasciano (2° premio) e Sara Bellahmar di Torresquadrata (3° premio). La giuria ha assegnato una menzione speciale all’opera presentata dal giovane studente a Leonardo Velychko. Presso le sedi delle scuole sono state effettuate le consegne dei premi.

**Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.**

Sono proseguiti a giugno e settembre i tirocini PTCO sulla base delle intese con l’IIS Ciuffelli Einaudi (2 ragazzi del Turistico).

**ISIS “CIUFFELLI - EINAUDI”**

Nel percorso storico dell’Istituto Tecnico agrario di Todi, l’Etab è una presenza vitale e costante che partecipa direttamente alla fondazione dell’Istituto e poi, senza soluzione di continuità, ne accompagna l’evoluzione da oltre150 anni. Il legame consolidato nel tempo tra l’Ente e l’Istituto rappresenta un “unicum” storico irripetibile: nel 1864 una Congregazione di liberi cittadini, su richiesta del Comune, dà vita ad una struttura didattico – educativa orientata alla cura e alla valorizzazione del proprio territorio.

Nel corso del secondo semestre 2023 sono stato assegnate 5 borse di studio al merito scolastico e altri contributi con erogazioni liberali per sostenere la mobilità per complessivi 9.000 euro (di cui circa Euro 3 mila per particolari esigenze segnalate dalla direzione della scuola).

Il Consiglio dell’ente, preso atto delle aumentate e diffuse difficoltà economiche, ha raddoppiato la somma da destinare al sostegno delle spese sostenute per i trasferimenti con mezzi pubblici.

I sussidi sono stati già erogati mentre il conferimento degli attestati è stato effettuato a febbraio 2024 in occasione della visita dell’Amministrazione comunale di Foglianise.

Lo scorso 24.11.2023 è stato inaugurato il laboratorio di arte bianca “Carlo Sardoli”, un nuovo spazio che comprende un mulino con macine a pietra, impastatrici, forni con vaporiere e tutto il necessario per realizzare l’intero ciclo molitorio e di panificazione.

Il cuore di questo laboratorio è il ciclo molitorio e di panificazione, che abbraccia tradizioni antiche e le trasforma con le moderne potenzialità offerte dalle tecnologie di ultima generazione.

In questo progetto è stata molto importante la stretta collaborazione con la Scuola in primis, con i tanti soggetti firmatari dell’accordo e la Provincia di Perugia che ha inserito il tutto nel complesso da essa gestito in uso gratuito e perpetuo come da dettami statutari dell’antica Opera Pia della Consolazione.

Con l’intitolazione abbiamo inteso onorare la memoria di "Carlo Sardoli" (1831-1915), benefattore di Todi, simbolo di generosità e dedizione alla comunità. Il laboratorio sarà utilizzato anche per iniziative aperte all’esterno secondo gli impegni assunti dalla Scuola ed ETAB con il bando del PSR, completato poi con i macchinari e gli arredi da parte dell’Istituto Ciuffelli Einaudi.

Siamo lieti di ribadire che il laboratorio non sarà solo un punto di formazione per gli studenti dell'Istituto Ciuffelli, ma sarà aperto anche a iniziative esterne come da impegno previsto nel bando. Risultano vigenti accordi già siglati con il DCA di Palazzo Francisci e la Casa Famiglia Talia Bagli - De Angelis che testimoniano il nostro impegno a condividere le risorse e a promuovere sinergie positive con la comunità locale.

Siamo convinti che tutti i firmatari della convenzione vorranno aderire all’ulteriore invito di ETAB di questo nuovo spazio. Tra i firmatari ricordiamo il Comune di Todi che con il settore dei Servizi Sociali è vocato a realizzare attività nell'ambito di questa realizzazione attività di primaria importanza per le persone più esposte in questo momento di diffuse difficoltà non solo economiche.

Di comune intesa con la Direzione dell’IIS Ciuffelli, l’Amministrazione di ETAB monitorerà le nuove opportunità del PSR Umbria al fine di reperire finanziamenti per ulteriori interventi di valorizzazione per immobili di cui è in fase di studio la fase progettuale.

**RIPRESA IN CONSEGNA DEI LOCALI PRESSO “MERCATACCIO”.**

Al fine di poter liberare i locali presso l’IIS Ciuffelli Einaudi è stato necessario riprendere in consegna i locali di tenuti in possesso tramite convenzione con l’Associazione “*Todi Sotterranea*” (valorizzazione dell’area dei cosiddetti Nicchioni Romani di Todi) già scaduta nel corso del precedente mandato.

Detta operazione consentirà di fare una migliore ricognizione dei beni mobili depositati presso alcuni magazzini (uno dei quali era detenuto in locazione di proprietà dell’Istituto Crispolti) e consentire una razionalizzazione degli stessi individuando alcuni beni che possano essere oggetto di recupero e restauro (anche se la Soprintendenza ha effettuato gli accessi in loco non segnalando beni di particolare pregio come da documentazione agli atti).

**COMITATO LOCALE “CROCE ROSSA ITALIANA”.**

Anche nel periodo considerato è proseguita la collaborazione in essere con il Comitato locale di Todi.

**AVIS/NEUTROBLUES**

Con delibera 83 in data 2.8.2016 è stato approvato un bando per manifestazioni di interesse finalizzato a mettere a disposizione un locale per le attività di associazioni locali. In considerazione dei crescenti bisogni sociali e della diminuita capacità economica del territorio, il Consiglio di Amministrazione dell’Ente ha stabilito di poter concedere detto immobile in comodato d’uso gratuito alle Associazioni tuderti, senza fini di lucro, che agiscono, nell’intero territorio per il pubblico interesse negli ambiti culturali, sanitari e della disabilità. Al bando hanno risposto due istanze (in totale 4 realtà associative):

- prot. 1679 in data 29.8.2016 - Associazione Avis Todi/Associazione culturale “Neutroblues”;

- prot. 1687 in data 30.08.2016 - Associazione Amici del Gemellaggio (ritiratasi in un secondo tempo).

Le associazioni insieme ad altri si sposteranno nella nuova sede presumibilmente nel corso del 2024.

**SUONI DAL LEGNO**

Con l'Associazione Suoni dal Legno e relativa struttura societaria sono state realizzate molte collaborazioni di successo. Nel 2023 la collaborazione è stata riferita alla VIII edizione del Festival di Musica Sacra con la collaborazione del Maestro Mons. Vincenzo De Gregorio, Preside del PIMS e consulente della Santa Sede e della CEI per la Musica Sacra e la neo collaborazione con il team di Maurizio Mastrini e il green international festival.

**THE LANGUACE CENTER E ASSOCIAZIONE LA LINGUA LA VITA**

Dal 2024 è stata attivata la collaborazione con Stefania Belli e la sua realtà imprenditoriale ed associativa che proprio nel territorio basa i propri punti di forza.

Il tempio della Consolazione è stato scelto dalla stessa per lo “Jacopone da Todi Festival” e pertanto sono due i concerti programmati con AAMS International Summer Music e Todi Vocal Arts-

Con questi concerti è ancora al centro, come da disposizioni diocesane, la musica sacra con pezzo principale lo Stabat mater di Jacopone da Todi composto da Pergolesi.

Tanti gli ospiti e le realtà associative cha hanno aderito a questo progetto di respiro internazionale.

**ASSOCIAZIONE AMICI DEL CINEFORUM**

Nel 2023 ETAB ha concesso il patrocinio per la rassegna FESTIVAL "LIBERARE LA BELLEZZA Dal 26 luglio al 20 agosto 2023 presso il Giardino de "Amici dell'orto", Via Termoli 2- TODI, contributo che è stato rinnovato anche per l’edizione del 2024.

**TODICALCIO**

Una Delegazione di Tifosi e della Dirigenza del Todi Calcio ha donato alla Consolazione la Bandiera Utilizzata al Martelli durante l’Anno Calcistico 2023/2024.

Il 23 aprile 2024 è stata una giornata di grande significato per il Todi Calcio e la sua comunità di tifosi. Una delegazione del gruppo organizzato "Identità Tuderte", ha compiuto un gesto che resterà inciso nella storia del club. Presso la sede dell'ETAB, storica istituzione tuderte al servizio della comunità da otto secoli, è stata donata una bandiera speciale, simbolo dell'unità e della passione dei tifosi del Todi Calcio.

La bandiera, che sarà acquisita al patrimonio dell’Etab ed inventariata, impreziosita dall'immagine della Consolazione, simbolo di forza e perseveranza, riflette l'anima di un anno straordinario per il club della nostra Città. Con risultati che hanno superato ogni aspettativa, la squadra ha dimostrato una determinazione e una coesione che hanno conquistato il cuore di tutti gli appassionati di calcio.

La cerimonia si è conclusa con la donazione da parte di ETAB al gruppo "Identità Tuderte" di un francobollo raffigurante la Consolazione e altre pubblicazioni patrocinate dall'Ente.

**PROTEZIONE CIVILE**

Da diversi anni l’Associazione La Rosa dell’Umbria ONLUS collabora con l’Ente per l’espletamento delle varie attività istituzionali in piena sicurezza, tra cui il programma per la festa dell’8 settembre ogni anno presso il Tempio della Consolazione.

**ASSOCIAZIONE PIETRE VIVE**

Per la prima volta in assoluto in occasione della notte Bianca che ha visto realizzato a Todi tanti eventi soprattutto a sfondo musicale, grazie alla proposta dell’Associazione Pietre Vive, di concerto con l’Amministrazione di ETAB, la Parrocchia e alcuni addetti alla custodia del Tempio, è stata possibile una straordinaria apertura notturna della Chiesa della Consolazione.

L’Associazione “Pietre Vive”, costituita nel 2005, rappresenta una realtà importante che opera sul territorio diocesano distinguendosi per l’eterogeneità delle attività proposte in ambito religioso, culturale e sociale. L’Associazione ha promosso, negli anni, diversi seminari di studio e corsi, favorendo l’approfondimento sia di aspetti artistici che pastorali impegnandosi a tutelare, promuovere, sostenere ed accrescere la consapevolezza del bene culturale con innovative forme di fruizione.

**ASSOCIAZIONE AMICI ED EX DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI TODI**

Nel corso del secondo semestre è stata avviata una collaborazione riguardante il Tempio della Consolazione.

In particolare grazie alle istanze dell’Associazione è stato avviato l’iter per il restauro dell’immagine miracolosa posta sull’altare barocco della Consolazione ed è stato redatto un progetto di fattibilità finanziaria in ordine al quadro attuale delle manutenzioni del Tempio della Consolazione (ne risulta un fabbisogno di circa 2 milioni di Euro).

**PARTE IV - SITUAZIONE ECONOMICO/FINANZIARIA E PATRIMONIALE E DEL PERSONALE**

**APPROCCIO ALLA LEGALITA’**

Preme evidenziare prima di passare ai dati economici che nella prima seduta, stante l’occasione offerta dal nuovo codice dei contratti, con deliberazione 52 in data 28.06.2023 sono state estese alcune regole che riguardano in contratti pubblici anche ai contratti c.d. “attivi”; in particolare sono state approvate linee guida per la stipula di contratti attivi nel senso di prevedere nelle procedure di gara i seguenti requisiti (per persone fisiche non si applicano i punti 1 e 4):

1) *Regolarità contributiva attestata dal DURC;*

*2) Regolarità tributaria attestata dall’agenzia delle entrate;*

*3) Assenza carichi pendenti attestati dalla Procura competente;*

*4) Assenza di misure concorsuali attestati dalla CCIAA (verifiche PA);*

*5) Assenza di posizioni debitorie nei confronti dell’ente La Consolazione ETAB.*

**A) - SITUAZIONE ECONOMICO/FINANZIARIA (Consuntivo 2023).**

Alla chiusura dell’esercizio 2023 è stato rilevato un avanzo di amministrazione pari ad Euro 219.263,86 (risultati amministrazione esercizi precedenti: Euro 139.048,42 nel 2022, Euro 110.679,59 nel 2021, Euro 146.201,61 nel 2020, Euro 101.345,92 nel 2019, Euro 81.294,17 nel 2018, Euro 48.621,86 nel 2017, 82.133,96 nel 2016, Euro 140.097,73 nel 2015 ed Euro 53.766,80 nel 2014) con un incremento rispetto al risultato di amministrazione dell’esercizio precedente pari ad Euro 108.584,07.

Il Bilancio preventivo 2024 nel triennio 2024/2026 è stato approvato entro il 31.12.2023.

Com’è noto i proventi della gestione del patrimonio vanno a finanziare l'assolvimento delle finalità statutarie di Etab "La Consolazione", suddivise tradizionalmente nelle due attività solidali e culturali. Per le attività solidali ci sarà un crescente impegno nell’investire sul futuro dei giovani; ma anche nell’ambito culturale. I proventi realizzati renderanno più agevole il mantenimento dell’importante patrimonio artistico di cui l’Ente è proprietario, tra cui spicca per magnificenza il bramantesco Tempio della Consolazione. L'Ente vanta, oltre a complessi immobiliari importanti, una proprietà agricola di oltre 1.000 ettari, di cui quasi 600 di superficie utilizzabile concessi in affitto e 350 di bosco in conduzione diretta.

Il Patrimonio immobiliare è stato assicurato, a seguito di opportuni approfondimenti legali e analisi dei rischi, con nuove polizze assicurative per la tutela del patrimonio dell’Ente, compreso quello di interesse storico ed artistico, secondo i principi di buona amministrazione di cui all’art. 97 della Costituzione.

**PERSONALE**

A seguito della mobilità in uscita del funzionario tecnico Dott. A.S., appartenente alla categoria dei lavoratori c.d. "fragili" (con il passaggio formale del dipendente presso la Regione Umbria, con inizio dal 5 febbraio 2024) è stato avviato un confronto con la Responsabile del competente servizio Dott.ssa Fabiola Marsilio.

Nonostante la ridotta dotazione organica e criticità diffuse (mancanza di 1/3 della forza lavoro e presenza media di un dipendente nella sede dell’ente) è stato possibile conseguire anche nel primo semestre del 2024 risultati apprezzabili.

Dopo un inteso confronto con il Comune o altri Enti territoriali (Veralli Cortesi) per valutare la possibilità di reperire tali risorse all’interno delle rispettive dotazioni organiche, si è deciso di chiedere le graduatorie secondo apposita disciplina preventivamente approvata.

L’assunzione con procedura di utilizzo di graduatoria è stata possibile grazie alla collaborazione con la Regione Umbria che ha indicato tre profili professionali:

• Profilo Funzionario sistemi di viabilità e trasporti (codice TI36-37\_21);

• Profilo Funzionario per i Lavori Pubblici (codice TI40-42\_21);

• Profilo Funzionario Tecnico per il patrimonio pubblico e gli investimenti codice TI43-44\_21).

L’assunzione dell’Arch. Antonio Aino apre la prospettiva a importanti e maggiori attività dalla seconda metà del 2024.

Di seguito le procedure assegnate:

1. Realizzazione della Casa delle Associazioni;
2. Realizzazione dell’Archivio Storico;
3. Restauro della Statua di S. Bartolomeo presso il Tempio della Consolazione;
4. Lavori per la presentazione della domanda necessaria per ottenere il CPI dell’Istituto Einaudi di Todi in Via Menecali;
5. Interventi Piazza Umberto I, sede ente (persiane e terrazzino).
6. Appalto integrato (misto progettazione esecutiva e lavori) dei lavori di rifacimento dell’impianto elettrico.
7. CPI Liceo Jacopone (scadenza marzo 2025).

L’architetto ha già stabilito un ottimo e proficuo dialogo con la Soprintendenza.

**Sicurezza negli ambienti di lavoro**

Per le funzioni di RSPP è stato confermato, a seguito di gara, per il periodo di 3 anni il consulente esterno Ing. Massimiliano Angelo Patriarca.

Per le funzioni di Medico Competente è stato nominato il consulente esterno Dr.ssa Ida Elena Sapia (in scadenza e con gara in corso).

In relazione all’assunzione di cui sopra è stato aggiornato il Documento di Valutazione dei Rischi acquisito al protocollo dell’Ente.

**BENI MOBILI**

**PROGETTO “TODI CITTA’ DEL VIOLINO”**

Con il progetto “I Violini di Todi” dedicato ai benefattori dell'Ente (in particolare alla famiglia Sardoli che ha voluto donare a ETAB - ex Opera Pia Monte dell'Onestà amministrata dalle IRB di Todi questi capolavori della liuteria di fine settecento) si intende non solo recuperare beni mobili di pregio di proprietà dell’ente, ma anche realizzare veri e propri eventi che possano innescare processi virtuosi sia sotto il profilo culturale, ma anche di indotto economico.

Un primo violino è stato realizzato da Giuseppe Odoardi detto “il Villan D’Ascoli”, già noto per essere richiesto in occasione di prestigiose mostre internazionali promosse da ANLAI (Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana). Il secondo violino è della Scuola di KLOTZ di Mittenwald (in Germania) ed è attribuito a Sebastiano Klotz.

Il violino Odoardi è stato trasferito a Cremona presso lo studio del Maestro liutaio Mathijs Adriaan HEYLIGERS sotto il coordinamento della restauratrice del legno Dr.ssa Rossella Brunetti.

Nel novembre 2022 il violino è ritornato a Todi ed è stato consegnato alle cure del M. Venturi.

Nella prima metà del 2024 grazie alla preziosa collaborazione del M. Luca Venturi è stato approvato il progetto Todi, Città del Violino.

A tal proposito si rinvia all’apposito dossier.

**INSOLUTI E CONTENZIOSI**

Il numero degli insoluti e dei contenziosi legali in merito agli impegni dell'Ente è piuttosto limitato. Una considerevole parte di essi è stata risolta in modo conciliante, mentre alcuni attendono ancora le decisioni dei tribunali. Tuttavia, è importante sottolineare che queste situazioni non rappresentano una criticità significativa per il bilancio dell'Ente.

**- CONCLUSIONI -**

Nonostante la persistente e grave congiuntura economica questo Consiglio ritiene di essersi fortemente impegnato per una gestione improntata al raggiungimento della massima efficienza e del miglior risultato, sia dal punto amministrativo che per il puntuale raggiungimento degli obiettivi statutari. Il risultato appare tangibile dalla verifica di quanto è stato messo in atto nello studio, nella ricerca e nell’applicazione di soluzioni in grado di assicurare effettivi positivi prolungati nel tempo. L’esito di tali scelte e di tali percorsi si evidenzia nella generale valorizzazione del patrimonio, nel sensibile incremento degli interventi di solidarietà a favore dei cittadini in condizione di fragilità e disagio, nell’eccellente promozione e valorizzazione dell’importante patrimonio storico-artistico dell’Ente tra cui il Tempio della Consolazione.

Il rinnovato staff dell’ente sarà nel prossimo futuro un valore aggiunto rispetto al conseguimento di obiettivi ambiziosi che intendiamo convintamente raggiungere.

Questo Consiglio intende proseguire il percorso già avviato, rendendo conto dei risultati ottenuti alla comunità tuderte e alle istituzioni. Con queste ultime, vale la pena di ricordarlo, si è instaurato un solido rapporto di sinergia e collaborazione, favorito da una politica di ascolto e comunicazione attenta. Nonostante le sfide diffuse, il Consiglio di Amministrazione di ETAB si impegna a adottare misure atte a mitigare, nei limiti delle proprie possibilità, gli effetti negativi delle crisi in corso sulla comunità locale.

*Todi, luglio 2024*

***Il C.d.A. di ETAB***

***Leonardo Mallozzi – Presidente***

***Rachele Prosperi – Vice Presidente***

***Annalisa Aluigi***

***Agnese Buccione***

***Nazzareno Menghini***

All.ti

* Report Gruppo Famiglia
* Relazione anno 2023 DCA Todi
* Todi, Città del Violino (progetto e n. 2 avvisi)
* Rassegna stampa