**CURRICULUM VITAE**

ROSELLA BRUNETTI nata a Gubbio (PG) il 12.10.1975, residente in Via dello Sdrucciolo 21 – 06059 – Todi (PG).

Tel. 349-7782583

Mail : rosellartemisia@yahoo.it

**ISTRUZIONE:**

* Diploma in “**Restauro e Conservazione delle Opere Pittoriche e Lignee**”, conseguito presso l’Istituto Statale d’Arte di Gubbio nell’anno 1994.
* **Diploma di laurea in Pittura**, conseguito presso l’Accademia di Belle Arti “P. Vannucci” di Perugia nell’anno 1999 con votazione 110/110.
* **Qualifica di restauratore di beni culturali**, per i settori 3-4, quindi professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell’articolo 9bis del codice dei beni culturali e del paesaggio.

**MOSTRE ED ESPOSIZIONI**

* “Concorso internazionale di incisione Giovanni Biella” 1999/2000 – con inserimento nel “Catalogo Nazionale degli Incisori Antichi e Moderni” .

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**Anno 1993 – Laboratorio di restauro “IKUVIUM” di Gubbio (PG).**

* Restauro della tela del Baldassini raffigurante la “**Trasfigurazione**” , Basilica di S. Ubaldo – Gubbio.

**Anno 1994 - Laboratorio di restauro “IKUVIUM” di Gubbio (PG).**

* Restauro di dipinti su tavola del soffitto della chiesa di S. Croce – Gubbio.

**Dal 13/01/1999 al 31/01/2015 - Restauratrice di dipinti antichi e moderni, affreschi e sculture, come unica dipendente, presso la ditta di restauro “ Giovanni Manuali” – Via F.lli Pellas, 48/M – Perugia.**

**Elenco di alcune delle opere restaurate presso la ditta “ Giovanni Manuali “**

* Scultura policroma raffigurante la **“ Vergine Maria** ”, sec. XVII chiesa S. Maria, Allerona (TR ).
* Dipinto su tela raffigurante la “ **S. Francesca ispirata dall’ Angelo** “, sec. XVII attribuito al **Caravaggio** , Sacrestia della Basilica di S .Pietro ( PG).
* Dipinto su tela raffigurante “ **S. Carlo Borromeo** “, sec. XVII Museo dell’ Accademia di Montefalco (PG ).
* Dipinto su tela raffigurante la “ **Madonna del Buonconsiglio** ”, sec. XVII chiesa di S. Felice, Massa Martana (PG).

* Dipinto su tela raffigurante la “ **Madonna del Rosario** “, sec. XVIII chiesa SS. Stefano e Cecilia, Acquasparta

(TR ).

* Dipinto su tela raffigurante **“ Beato Giovanni da Casalina** “, sec. XVIImuseo della Fondazione Agraria, Basilica di S. Pietro ( PG ).
* Dipinto su tela raffigurante “ **Madonna col Bambino e SS. Giuseppe e Antonio** “, sec. XVIII chiesa S. Felice , Massa Martana ( PG ).
* Restauro delle decorazioni murali della cappella nel piano nobile di Palazzo Baldeschi, Fondazione “ O. Carletti Bonucci “ (PG ).
* Dipinto su tela raffigurante “ **Madonna col Bambino e S. Felice** “, sec. XVII chiesa di S. Felice , Massa Martana ( PG ).
* Dipinto su tela raffigurante “ **S. Giorgio** “ , sec. XVII museo della Fondazione Agraria, Basilica di S. Pietro ( PG ).
* Restauro dei dipinti murali nella chiesa di S. Ercolano, Sodalizio di S. Martino ( PG ).
* Dipinto su tela raffigurante “ **S. Savino regola le acque del trasimeno** “, sec. XVIII S. Savino ( PG ).
* Restauro delle sculture raffiguranti “ **Aurora e Tramonto** “ sec. XVI **copie in gesso del Danti dalle originali di Michelangelo Buonarroti**, gipsoteca dell’ Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci ( PG ).
* Dipinto su tela raffigurante il “ **Ritrovamento del corpo di S. Ercolano** “ , sec. XVII chiesa di S. Ercolano ( PG ).
* Dipinto su tela raffigurante “ **L’ Annunciazione** “, sec. XVIII Santa Maria in Campis, Beroide ( PG ).
* Dipinto su tela raffigurante “ **S. Benedetto della la Regola** “, sec. XVI museo della Fondazione Agraria, Basilica di S. Pietro ( PG ).
* Restauro del soffitto a cassettoni nell’ Oratorio di San Francesco, Sodalizio Braccio Fortebracci (PG )
* Dipinto su tela raffigurante “ **Madonna col Bambino** “ , sec. XVII Confraternita del SS. Sacramento e dei Santi Rocco e Antonio, Magione (PG ).
* Dipinto raffigurante la “ **Trinità e due Santi** “, sec. XVI Confraternita di SS. Maria in Monticelli.
* Restauro di reliquiari intagliati e dorati, chiesa SS. Maria e Michele Arcangelo, Allerona ( TR ).
* Dipinto su tavola raffigurante **“ Pala dell’ Assunta** “ sec. XV di **Pietro Vannucci** , chiesa di Santa Maria dell’ Assunta, Corciano ( PG ).
* Scultura policroma raffigurante “ **Cristo Risorto** “ , sec. XVII chiesa della Madonna Addolorata, Cantalupo , Bevagna ( PG ).
* Dipinto su tela raffigurante “ **Assunzione della Vergine** “, sec. XVII chiesa della Madonna Addolorata , Cantalupo , Bevagna ( PG ).
* Specchiere intagliate e dorate nella sede della Cassa di Risparmio di Rieti , Rieti
* Dipinto su tela raffigurante “ **Miracolo di S. Mauro** “ , sec. XVIII Basilica di S. Pietro ( PG ).
* Scultura lignea policroma raffigurante “ **S. Sebastiano** “ , sec. XVI Collestatte ( TR ).
* Restauro dei dipinti murali di **Francesco Appiani e Pietro Carattoli** nella sacrestia, vestibolo e corridoio d’ accesso dell’ Oratorio di S. Agostino, Fondazione Braccio Fortebracci ( PG ).
* Restauro dell’affresco raffigurante “ **L’ Annunciazione** “ di **Giovanni Battista Caporali** , sec. XV delle decorazioni murali , dell’altare in marmo scolpito e dorato della cappella dei Vibi, Basilica di S. Pietro ( PG ).
* Restauro degli affreschi nella chiesa di Santa Apollinare , Pila ( PG ).
* Restauro dell’affresco raffigurante la “ **Madonna degli Afflitti** “ , sec. XVI con cornice monumentale intagliata e dorata e restauro delle decorazioni murali, chiesa della Madonna degli Afflitti o Madonna dei Cenciarelli ( PG ).
* Restauro dell’affresco raffigurante la “ **Maestà col Bambino** “ ,sec. XV chiostro della chiesa di S. Antonio ( PG ).
* Scultura in legno policroma raffigurante “ **S. Antonio Abate** “, sec. XV chiesa di S. Antonio ( PG ).
* Dipinto su tela raffigurante “ **Sacra Famiglia con S. Anna, S. Giovannino , S. Carlo Borromeo , S. Francesco , S. Bernardino, S. Filippo** “ sec. XVII, Santa Maria in Campis , Beroide ( PG ).
* Restauro di affresco raffigurante” **Madonna col Bambino tra Santi** “ seconda metà del sec. XVI, di **Berardo Girolamo Rosselli**, Cappella di S. Giuseppe , Basilica di S. Pietro ( PG ).
* Restauro di dipinto su tavola raffigurante la “ **Pietà** “, **Pietro Vannucci detto Perugino**, 1515, navata sinistra, Basilica di S. Pietro ( PG ).
* Restauro di volta e pareti dipinti a tempera, raffiguranti “ **Le virtù cardinali** “ di **Domenico Brusci** ( 1857 ), Cappella di S. Giuseppe , Basilica di S. Pietro ( PG ).
* Dipinto su tavola raffigurante “ **La Deposizione** “, sec. XVII copia della Pala Baglioni ,eseguito da **Giovanni Battista Salvi detto il Sassoferrato** , Basilica di S. Pietro ( PG ).
* Restauro di **n° 24** dipinti ad olio di diversa grandezza, raffiguranti vari Santi ed altri soggetti , dei sec. XVII –XVIII, conservati nel Monastero delle Clarisse di Santa Lucia , Citta della pieve , ( PG ).
* Restauro di **n° 2 Crocifissi lignei policromi** dell’inizio del sec. XVIII e del sec. XX , conservati nel Monastero delle Clarisse di Santa Lucia , Citta della pieve , ( PG ).
* Restauro di stendardo raffigurante “ **Pietà con i dolenti e Crocefissione** “, sec. XV attribuito a Niccolò liberatore detto l’ **Alunno**, conservato nel museo civico, Bettona (PG).
* Restauro di dipinto su tavola raffigurante “ **Adorazione dei pastori e Padre Eterno Benedicente**”

**Di Giovan Battista Caporali** , sec.XVI, 1519. Chiesa S.Michele Arcangelo, Panicale (PG).

* Restauro di dipinto su tela raffigurante **“ San Michele Arcangelo “** , sec. VII, Chiesa Di San Michele Arcangelo, Bevagna, PG.
* Restauro di una scultura lignea policroma raffigurante **“ Madonna della Stella “,** sec. XIV, Chiesa di San Francesco, Acquasparta , TR.
* Restauro di dipinto su tela raffigurante **“ Vergine col Bambino e Quattro Santi “**, sec. XVII, Chiesa di Maria SS. In Monticelli, Corciano, PG.
* Restauro di affresco staccato raffigurante **“ Madonna con Bambino e Angeli “,** sec. XVI, **Giannicola di Paolo,** Complesso Abbaziale di San Pietro, PG.
* Restauro di dipinto su tavola raffigurante **“ Crocefissione”,** sec. XVI, Chiesa di San Pietro, Collesttatte, TR.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante **“ Sant’ Antonio Abate tra Angeli ”**,sec, XVII, Chiesa di Santa Maria, Collestrada, PG.
* Restauro di una scultura lignea policroma raffigurante **“Crocifisso “,** sec, XVI, Cappella del Crocifisso, Monastero Clarisse di S. Agnese. PG.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante **“ Santi Sebastiano,Vincenzo diacono, Carlo Borromeo e Francesco d’ Assisi “,** sec. XVII, **Andrea Polinori,** Chiesa di San Sebastiano, Castel Rinaldi, Massa Martana , PG.
* Restauro dipinti murali raffiguranti **“ vergine e San Giovanni con Crocifisso e nel sott’arco San Sebastiano, San Rocco ed in alto il Padre Eterno con decorazioni a grottesca “**, sec. XVI, Cappella del Crocefisso, Monastero delle Clarisse di S. Agnese, PG.
* Restauro di quattro statue in terracotta policroma facenti parte del Presepe dell’ oratorio di S. Antonio, 1545, opera di **Giacomo e Raffaele da Montereale,** Calvi dell’Umbria, TR
* Restauro di un dipinto su tavola raffigurante **“ Pietà”,** tavola centrale della predella pertinente **all’ Incoronazione della Vergine, di Domenico Bigordi** detto **il Ghirlandaio,** 1486, Palazzo Comunale, Sala Consiliare, Narni, TR.
* Restauro del dipinto su tavola raffigurante **“ Madonna degli Alberelli”,** sec. XV, **Pinturicchio,** Galleria Nazionale dell’ Umbria, PG.
* Restauro di uno stendardo raffigurante **“ San Francesco e i quattro disciplinati”** , sec. XV, **Pietro Vannucci detto Perugino,** Galleria Nazionale dell’Umbria, PG.
* Restauro di una scultura lignea policroma raffigurante **“ Sant’ Ansano”,** sec. XVI, Chiesa di Santa Maria, Allerona, TR.
* Restauro di un dipinto su tavola raffigurante **“ Madonna col Bambino”,** sec. XV, attr. **Maestro della Madonna di Liverpool,** Museo dell’Opera del Duomo, Orvieto, TR.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante **“Accampamento dei Goti sotto il muro e la decollazione di S. Ercolano”**, sec. XVII, **Matteuccio Salvucci,** Chiesa di Sant’ Ercolano, PG.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante **“Invenzione del corpo del Santo dopo 40 giorni”**, sec. XVII, **Matteuccio Salvucci,** Chiesa di Sant’ Ercolano, PG.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante **”Bacco Fanciullo “**, sec. XVII, Galleria Nazionale dell’ Umbria, PG
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante **“Gesù affida a San Pietro il gregge”,** sec. XVII, **Giacinto Gimignani,** Complesso Abbaziale di San Pietro, PG.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante **“S. Benedetto preannunzia la morte a Totila ”,** sec. XVII, **Giacinto Gimignani,** Complesso Abbaziale di San Pietro, PG.

**DAL 01/02/2015 AD OGGI TITOLARE DELLA DITTA di RESTAURO :**

**ARTEMISIA**

**di Rosella Brunetti**

**Tel. 3497782583**

**P.IVA 03431350549 C.F . BRN RLL 75R52 E256I**

LAVORI ESEGUITI:

* Operazioni di manutenzione, integrazione pittorica, ecc … di tutti i manufatti decorativi e storici del piano nobile di palazzo Carletti Bonucci, committenza Fondazione Orintia Carletti Bonucci (palazzo Baldeschi) Via Baldeschi n. 2 Perugia.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “**Salomè con la testa di S. Giovanni Battista** “, Sec. XVII e restauro di **cornice coeva**, conservato nel Palazzo Carletti-Bonucci (Palazzo Baldeschi). Committenza Fondazione Orintia Carletti Bonucci (palazzo Baldeschi) Via Baldeschi n. 2 Perugia.
* Restauro dipinto su tela raffigurante la “**Decollazione di San Giovanni Battista**” Sec. XVIII e restauro di cornice coeva, conservato nel Palazzo Carletti Bonucci (Palazzo Baldeschi). Committenza Fondazione Orintia Carletti Bonucci (palazzo Baldeschi) Via Baldeschi n. 2 Perugia.
* Restauro e manutenzione di decorazioni murarie e stucchi decorativi in gesso, sec. XVIII, Palazzo Coaccioli – Tei , Piazza Alfani n. 4 , Perugia.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **San Filippo**” e relativa cornice conservato nell’Oratorio di San Giovanni Battista, corso Bersaglieri , Perugia. Committenza Associazione Beata Colomba da Rieti, Piazza IV Novembre 6 , Perugia.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **Bambino Gesù con i simboli della Passione** “ sec. XVII e relativa cornice conservato nell’Oratorio di San Giovanni Battista, corso Bersaglieri , Perugia. Committenza Associazione Beata Colomba da Rieti, Piazza IV Novembre 6 , Perugia.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **San Francesco di Paola** “ sec. XVII e relativa cornice conservato nell’Oratorio di San Giovanni Battista, corso Bersaglieri , Perugia. Committenza Associazione Beata Colomba da Rieti, Piazza IV Novembre 6 , Perugia.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **L’ Annunciazione**” sec. XVII XVII e relativa cornice conservato nell’Oratorio di San Giovanni Battista, corso Bersaglieri , Perugia. Committenza Associazione Beata Colomba da Rieti, Piazza IV Novembre 6 , Perugia.
* Restauro di **n° 2** dipinti su tela raffiguranti “ **S. Giovannino** “ sec. XVII e relative cornici conservato nell’Oratorio di San Giovanni Battista, corso Bersaglieri , Perugia. Committenza Associazione Beata Colomba da Rieti, Piazza IV Novembre 6 , Perugia.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **San Fiorenzo**” sec XVIII e relativa cornice conservato nell’Oratorio di San Giovanni Battista, corso Bersaglieri , Perugia. Committenza Associazione Beata Colomba da Rieti, Piazza IV Novembre 6 , Perugia
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **L’ Addio di Tobiolo ai genitori con Angelo** “ copia dell’ originale di **Nicolas Tournier**, al Ringling museun in Florida, sec. XVII e relativa cornice conservato nell’Oratorio di San Giovanni Battista, corso Bersaglieri , Perugia. Committenza Associazione Beata Colomba da Rieti, Piazza IV Novembre 6 , Perugia
* Restauro di **n° 2** dipinti su tela raffiguranti “ **Madonna col Bambino ed ex voto**” sec.XVII e relative cornici conservato nell’Oratorio di San Giovanni Battista, corso Bersaglieri , Perugia. Committenza Associazione Beata Colomba da Rieti, Piazza IV Novembre 6 , Perugia.
* Restauro dipinto olio su tela, raffigurante “**Angelo Cesi**” Vescovo di Todi, **Ferrau Fenzoni** detto **“Il Faenzone”** (Faenza 1562 – 1645), Databille all’ultimo decennio del Sec. XVI e restauro di una **cornice coeva** in legno, dipinta e decorata a foglia metallica meccata, conservati nel Vescovato e nel Duomo di Todi, locali di servizio.
* Restauro di **n. 20** sculture in gesso raffiguranti vari soggetti: Ballerine, Nudi di Donne, ecc … di **Aroldo Bellini** (Perugia 1902 – Roma 1984). Conservati nel deposito dell’Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci”, Perugia.
* Restauro di una scultura in gesso, raffigurante il “**Discobolo di Mirone**”, copia romana, ignoto formatore, del sec. XIX. Conservato nel Museo dell’Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci”, Perugia. Committenza “ Lions Club Host Perugia “, Perugia.
* Restauro di un dipinto su tela ad olio, raffigurante “**L’Ecce Homo**”, Sec. XVI, conservato nella chiesa della Madonna dei Cenciarelli, Perugia, copia derivata dall’incisione del **Caracci** (1586),copia del dipinto ” Ecce Homo “ di **Correggio**.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **Madonna col Bambino** “ facente parte dell’edicola di via S. Giacomo in Perugia, databile alla seconda metà del sec. XIX . Committenza Associazione “ Porta Eburnea “, Perugia e “ Associazione Soroptimist “ , Perugia.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante “ **San Pancrazio** “ , databile alla prima metà del sec. XVII, conservato nella chiesa di San Pancrazio Martire in Castel Giorgio , Terni.
* Restauro della cappella dei Vibi , 1521, affreschi e Annunciazione, **Giovanni Battista Caporali,**  Basilica di San Pietro, Perugia.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **Paolo e Francesca** “ , attribuito a **Simon Vouet**, databile alla seconda metà del sec. XVII, conservato nella galleria di Palazzo Carletti Bonucci ( già Palazzo Baldeschi), Perugia.
* Restauro del dipinto raffigurante “ **Sant’ Antonio e devoto**”, eseguito tra il 1512 e il 1513 da **Pietro Vannucci detto il Perugino**, Museo di Bettona.
* Restauro delle decorazioni del 1700, nella sacrestia della chiesa di San Giovenale, Orvieto.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **Lo sposalizio mistico di Santa Caterina** “ , autore **,** **Sensini**, databile all’ultima metà del sec. XVIII, conservato nelle stanze del Vescovato di Todi.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **San Gaetano da Thiene**“ , sec. XIX, complesso museale di San Francesco in Trevi.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **San Francesco di Paola**“ , sec. XVIII, complesso museale di San Francesco in Trevi.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **Apparizione del Bambin Gesù a San di Padova**“ , sec. XVIII, complesso museale di San Francesco in Trevi.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **San Serafino di Montegranara**“ , sec. XVIII, complesso museale di San Francesco in Trevi.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **Martirio di un frate cappuccino ( San Fedele da Sigmaringen? )**“ , sec. XVIII, complesso museale di San Francesco in Trevi.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **Deposizione di Gesù dalla croce**“ , sec. XVI, complesso museale di San Francesco in Trevi.
* Restauro di alcune stanze decorate nel Palazzo Borsari , Finale Emilia, Modena.
* Restauro del soffitto decorato e delle pareti della chiesa di Santa Maria, sec .XII. Terni
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **le quattro stagioni dell’uomo**“ , bottega di **Valentin de Boulogne**, 1629, Vescovato ,Todi.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante “ **Madonna del Purgatorio**“ , sec. XIII, chiesa di San *Giorgio, Todi.*
* Restauro di due angeli in legno policromo e dorato, sec. XVII, chiesa di San Giorgio, Todi.
* Restauro del dipinto su tavola raffigurante “ **L’immacolata Concezione**“ , **Dono Doni** , 1556, deposito Galleria Nazionale dell’Umbria, Perugia***.***
* Restauro di un dipinto su tavola raffigurante “ **Madonna col Bambino**“ , **Nero di Bicci** , seconda metà del 1400, deposito Galleria Nazionale dell’Umbria, Perugia.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **Madonna col Bambino**“ , , metà del sec. XVII, Monastero dell’Annunziata, Todi.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ **Tobiolo che guarisce il padre Tobia**“ , **Orazio de Ferrari** , 1634, collezione privata.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante “ **Madonna del Rosario “, Andrea Polinori,** sec. XVII, Abbazia di Viepri, Perugia.
* Restauro di una scultura lignea policroma e dorata raffigurante **“ Madonna Annunciata”**, sec. XV, Duomo di Todi, Perugia.
* Restauro di una rarissima scultura lignea policroma con parti mobili ( collo, lingua, braccia, gambe), costruita per le Sacre Rappresentazioni Teatrali raffigurante **“ Cristo Crocifisso”**, fine sec. XIV, Duomo di Todi. Perugia.
* Restauro di una scultura lignea policroma raffigurante **“ Cristo Deposto dalla Croce”**, sec.XVI, Chiesa del Crocifisso, Todi. Perugia.
* Restauro della pala d’altare, dipinto, olio su tela, raffigurante **“ Martirio di San Giovanni Battista”**, sec. XVII, proprietà Diocesi di Orvieto Todi, Palazzo Vescovile, Orvieto. Terni.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“ Sant’Antonio da Padova”** sec. XVIII, chiesa di San Pancrazio Martire, Castel Giorgio, Terni.
* Restauro di una scultura lignea policroma raffigurante **“ San Rocco”**, bottega umbra, sec. XVII, conservata nella chiesa di San Giovanni Battista e Nicolò in Tenaglie, Montecchio, Terni. Perugia.
* Restauro di un dipinto su tela raffigurante **“ Ercole”**, sec. XVI, magazzini del Duomo di Todi, Perugia.
* Restauro del dipinto su tela raffigurante **“ San Marco”, copia del Guercino**, sec. XVII, conservato nel Monastero della Santissima Annunziata, Todi. Perugia.
* Restauro del dipinto su tavola raffigurante **“Sposalizio Mistico di Santa Caterina”**, sec. XV, Palazzo Vescovile, Orvieto, Terni.
* Restauro del dipinto su tavola raffigurante **” Madonna con Bambino”** attribuito ad **Aretino Spinello**, sec. XIV, Orvieto, Terni.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“ Madonna Del Rosario con santi Domenico e Francesco”**, sec. XVII, chiesa della Visitazione o chiesa di San Giovanni Battista, Ilci, Perugia.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“ Sant’ Antonio Abate”**, sec. XVII, Gaglietole, Perugia.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela e cornice raffigurante **“ Assunzione”**, 1597-1599, **Ferraù Fenzoni** detto **il Faenzone**, Duomo di Todi, Perugia.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“Natività della Vergine”**, sec. XVII, **Andrea Polinori**, Abbazia di Viepri, Perugia.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“Dolenti ai piedi della Croce”**, sec. XVII, **Pietro Paolo Sensini**, Chiesa di Santa Prassede**,** Todi, Perugia.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“Madonna del Rosario”**, sec. XVII, Castel Rinaldi, Massa Martana, Perugia.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“ San Nicola da Bari tra le Sante Maddalena e Barbara “** sec. XVII, **Andrea polinori,** IST. Ciuffelli- Enaudi, Todi, PG.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“ Madonna con bambino e i Santi Cosma e Damiano”,** sec. XVII, bottega di **Pietro da cortona,** Chiesa di San Damiano, Todi, PG.
* Restauro di una scultura in legno policroma raffigurante un **“ Crocifisso con Croce”,** sec.XVI, bottega dello **Scalza,** Chiesa di Santa Prassede, Todi, PG.
* Restauro di un dipinto su tavola raffigurante **“Madonna con Bambino tra i Santi Caterina D’Alessandria e Rocco “,** sec. XVI, **Giannicola di Paolo,** Duomo di Todi, PG.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“ Sant’ Andrea Apostolo “,** sec.XVII, EX Chiesa di San Sebastiano, Massa Martana, PG.
* Restauro del dipinto su tela e della Cornice lignea e intagliata raffigurante **“ Deposizione di Cristo con Madonna e Santi Giovanni, Nicodemo, Giuseppe d’ Arimatea”** sec.XVI, **Faenzone,** Sagrestia del Duomo di Todi, PG.
* Restauro di una scultura in legno policroma raffigurante **“Madonna con Bambino” detta “ Madonna dei Bambini “,** sec. XVII, Parrocchia di S. Maria e San Pietro Parenzio, Sferracavallo, Orvieto, TR.
* Restauro di un dipinto su tavola raffigurante **“ SACRO CUORE DI GESU’”** , prima metà del sec. XX, **Bruschetti,** Orvieto, TR.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“ San Michele Arcangelo e Santi “,** 1663, **Giandomenico Mattei,** Chiesa di Santa Prassede, Todi, PG.
* Restauro su commissione della ditta “Tecnireco” di un dipinto olio su tela raffigurante “ **Ritratto di *Niccolò, Giulio e Filippo I Bufalini”,*** *Sala delle Porcellane, pittore ignoto, sec.XVII. Palazzo Bufalini,* San Giustino, PG.
* Restauro su commissione della ditta “Tecnireco” di un dipinto olio su tela raffigurante **“ Liberazione dello schiavo" ( copia da Tintoretto),** opera di **Giovan Battista Salvi** detto **Il Sassoferrato.** Sala da Pranzo, sec. XVII. Palazzo Bufalini, San Giustino, PG.
* Restauro su commissione della ditta “Tecnireco” di un dipinto olio su tavola raffigurante **“ San Giovanni Battista e San Sebastiano”,** pittore fiorentino del secondo quarto del sec. XVI. Palazzo Bufalini, San Giustino, PG.
* Restauro su commissione della ditta “Tecnireco” di una pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante **“Crocefissione con Santi Sebastiano e Francesco”**, sec. XVII, Chiesa di San Sebastiano, Valfabbrica, PG.
* Restauro di due sculture lignee policrome e dorate raffiguranti “ **Angeli Reggicortina**”, sec. XVII, chiesa del Crocifisso, Todi, PG.
* Restauro della pala d’altare, dipinto olio su tela raffigurante “ **Crocifissione con San Carlo Borromeo e Santa Illuminata”, Pietro Paolo Sensini, 1612**, chiesa Santa Illuminata, Torregentile, Todi, PG.
* Restauro di una scultura lignea policroma raffigurante “ **Madonna Annunciata”** , sec. XVIII, chiesa di San Biagio in Porano, Orvieto, TR.
* Restauro di una scultura polimaterica ( legno, cartapesta e ferro) raffigurante “ **Madonna da vestire”,** sec. XVIII, Casalalta, Collazzone, Todi, PG.
* Restauro di **sei** sculture lignee policrome e dorate raffiguranti “ **Angeli con Candelabro**”, sec. XVII, Opera del Duomo d’ Orvieto, TR.
* Restauro di un gonfalone processionale olio su tela raffigurante sul fronte “**San Sebastiano e San Pancrazio adoranti l’Eucarestia”** e sul retro “**Madonna del Rosario con i Santi Rosa da Lima e San Domenico”,** attribuito ad **Emanuele Alfani,** sec. XVIII, chiesa di Santa Maria Assunta, Collepepe, PG.
* Restauro della pala d’altare, dipinto ad olio su tela raffigurante “ **Madonna del Carmine con i Santi Isidoro, Antonio Abate, Francesco”** e relativa cornice dorata, firmato e datato **Giacinto boccanera pingeva in Perugia 1726**, parrocchia di Santa Maria Assunta, Collepepe, Pg.
* Condition Report del dipinto su tavola raffigurante “**Santa Maria Maddalena”,** Luca Signorelli, 1504, Opera del Duomo d’Orvieto, prestato per la mostra “**Signorelli500 – Maestro Luca da Cortona pittore *di luce e poesia”,*** *MAEC Cortona.*
* Restauro di un Altare monumentale policromo in muratura, stucco, marmi e dorature con Tabernacolo, sec. XVIII, chiesa del SS.Crocifisso, Todi, PG.
* Restauro di un dipinto olio su tela raffigurante “ **Veduta di Perugia dai giardini Carducci con personaggi”**, firmato **G.Rossi** (Giuseppe Rossi), sec. XIX, Collezione Trampolini, PG.
* Restauro di un dipinto olio su tela raffigurante **“ Paesaggio con Lago Trasimeno e personaggi ”**, firmato **G.Rossi** (Giuseppe Rossi), sec. XIX, Collezione Trampolini, PG.
* Restauro di un dipinto olio su tela raffigurante**” Paesaggio con attacco dei briganti ad una carrozza”**, firmato **G.Rossi** (Giuseppe Rossi), sec. XIX, Collezione Trampolini, PG.
* Restauro di una scultura lignea policroma raffigurante un **“Crocifisso”** fine Sec. XVII, Parrocchia della S.S. Trinita in Ripabianca, PG.
* Restauro di una pala d’altare raffigurante **“Sacra famiglia”** Sec. XVIII, **Filippo Naldini**, Chiesa di San Giuseppe, Orvieto, TR.
* Restauro di un **Altare policromo in scaiola** datato in incisione 1733, Chiesa del S,S, Crocifisso, Todi, PG.
* Restauro di una pala d’altare raffigurante **“Crocifissione con Santa Caterina D’Alessandria, la Maddalena e Vescovo”** Sec. XVII, Episcopio Orvieto, TR.
* Restauro di una pala d’altare raffigurante **“ Martirio di San Lorenzo”,** Sec. XVI, **Taddeo Zuccari,** Episcopio Orvieto, TR.
* Restauro della **Cornice Monumentale** lignea del dipinto Martirio di San Lorenzo, lignea, intagliata e dorata, Sec. XVI, Episcopio Orvieto, TR.
* Restauro di una pala d’altare raffigurante **“ Fuga in Egitto”** Sec. XVIII, ispirazione dal dipinto di **Alessandro Turchi** detto l’**Orbetto**, chiesa di San Giuseppe, Todi, PG.
* Restauro di tre nicchie in legno intagliato, policromo e dorato, Sec. XVII, poste nell’abside della chiesa di Santa Maria Assunta e S.Fortunato, Casalalta, Collazzone, PG.
* Disinfestazione di un **Crocifisso** ligneo, Sec.XV, scultore identificato come **“ Maestro di Massa Martana”,** Chiesa di Santa Maria in Pantano, PG.
* Restauro di quattro **Candelabri** lignei, intagliati e dorati, Sec. XVII, chiesa SS.Trinità, Ripabianca, PG.
* Restauro di un **Tabernacolo** ligneo, intagliato e dorato, Sec. XVII, chiesa SS.Trinità, Ripabianca, PG.
* Restauro di due **Panchette** lignee, intagliate e dorate, Sec. XVIII, Tempio della Consolazione, Todi, PG.
* Restauro del dipinto e cornice lignea raffigurante **“ Madonna con Bambino e Santi Barbara e Vincenzo Ferreri”** Sec. XVII, chiesa del SS. Crocifisso, Todi, PG.
* Restauro di una pala d’altare raffigurante **“ Santa Barbara”** Sec. XIX, chiesa di San Giuseppe, Todi, PG.
* Restauro di una pala d’altare e cornice lignea dorata raffigurante **“ Madonna del Rosario con i Santi Domenico e Caterina”** datato 1650, ambito di **Andrea Polinori,**  chiesa di S.Michele Arcangelo, Asproli, PG.
* Restauro di una pala d’altare raffigurante **“ Madonna del Rosario con i Santi “**, Sec. XVII, chiesa della SS. Trinità , Ripabianca , PG.
* Restauro di un dipinto raffigurante **“ Le Piaghe di Cristo“**, Sec. XVII, chiesa della SS. Trinità , Ripabianca , PG.
* Restauro di una pala d’altare raffigurante **“ San Severo e Santo Spes “**, firmato **G.S ( Giuseppe Sereni**) e datato 1852, chiesa di San Severo, Spoleto, PG.

