

COMUNICAZIONE DI ALLIETAMENTO IN PUBBLICO ESERCIZIO

attività occasionale, accessoria e complementare della somministrazione.

Il sottoscritto.....CF.....

in qualità di: ☐ titolare dell'omonima impresa individuale

☐ legale rappresentante della società/associazione.....

con sede legale aCAP.....Via.....n.....

Codice

Fiscale/P.IVA.....

tel.@mail..... PEC

COMUNICA

di voler effettuare la seguente tipologia di **allietamento OCCASIONALE, accessorio e complementare all'attività di somministrazione** di alimenti e bevande al pubblico:

☐ karaoke

☐ Trattenimento musicale dal vivo

☐ DJ

☐ Altro (*specificare*)

nell'esercizio sito in via/piazza: n.

☐ all'interno del locale

☐ nell'area autorizzata come plateatico stagionale / permanente (rif. concessione n.)

il giorno:¹ dalle ore alle ore.....

A tal fine, ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

che l'attività svolta presenta tutte le seguenti caratteristiche:

- è allestita occasionalmente e temporaneamente;
- l'afflusso delle persone non è superiore alle 100 persone e viene rispettato il limite di affollamento previsto dal vigente regolamento comunale in materia.
- non è organizzata al fine di attirare clientela o pubblico in sé, in quanto ha carattere di complementarietà e sussidiarietà rispetto all'attività principale autorizzata di pubblico esercizio di somministrazione;

¹ fino alle ore 24, con obbligo di ridurre congruamente il volume, a partire dalle ore 23.

- nessun compenso è richiesto ai frequentatori del locale né sotto forma di biglietto di ingresso né di maggiorazione dei prezzi e di consumazione obbligatoria;
- l'assetto dei locali non viene modificato mediante interventi strutturali o allestimenti destinati al trattenimento, al fine di trasformarlo in un luogo di pubblico spettacolo;
- l'allietamento sarà effettuato esclusivamente nell'area autorizzata per la somministrazione;
- non sono presenti pedane, palchi, allestimenti scenici o altro;
- il locale, o parte di esso, non è destinato a "sala da ballo" o "discoteca";
- non è effettuata pubblicità dell'evento disgiuntamente dalla pubblicizzazione inerente all'attività ordinaria del locale.
- L'iniziativa non è essere in contrasto con l'ordine, la sicurezza, il decoro e la morale pubblica.

DICHIARA ALTRESÌ

- ✓ di aver presentato alla SIAE, qualora necessario, dichiarazione di effettuazione attività (*art.74quater c.4 – D.P.R. 633/1972*);
- ✓ che i collegamenti elettrici sono realizzati da persone abilitate e in conformità alle vigenti disposizioni di legge;

ALLEGA (obbligatoriamente)

- ✓ Copia del documento d'identità del dichiarante (*non necessario se la firma è digitale*);
- ✓ Autocertificazione sostitutiva della documentazione acustica per manifestazione temporanea - art. 9 Regolamento acustico

INFORMATIVA PRIVACY (ARTT. 13-14 DPR - GENERAL DATA PROTECTION REGULATION - 2016/679 E NORMATIVA NAZIONALE)

Il sottoscritto dichiara di esser informato che i dati sopra forniti verranno trattati per l'espletamento di funzioni istituzionali da parte del Comune, solo con modalità e procedure strettamente necessarie per le operazioni e i servizi connessi con i procedimenti e i provvedimenti che lo riguardano (Informativa estesa nel sito del Comune di Villorba).

Data e firma o sottoscrizione digitale

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(ex Art. 47 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445)
Ai soli fini dell'ottemperanza alle disposizioni normative in materia di tutela
dall'inquinamento acustico

Il sottoscritto

Cognome _____ **Nome** _____

Codice fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Sesso ☐ M ☐ F

Nato/a: Comune _____ (_____) Stato _____ il _____

Residenza: Provincia _____ Comune _____ CAP _____

In via/p.zza _____ n° _____

Tel. _____ E-mail PEC (domicilio digitale) _____

in qualità di

☐ **Titolare dell'omonima impresa individuale**

☐ **Legale rappresentante della società**

Codice Fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Partita I.V.A.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Denominazione o ragione sociale

Con sede nel Comune di _____ Provincia _____ CAP _____

In via/p.zza _____ n. _____

In merito all'attività di _____ nei locali ubicati in :

Via, Piazza, Località _____ n. _____ CAP _____

Dati catastali: Foglio _____ Mappale _____ Subalterno _____

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445 consapevole che, come previsto dall'art. 75 della medesima norma, qualora emerga la non veridicità del contenuto di questa dichiarazione decade daibenefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera;

consapevole inoltre delle sanzioni penali stabilite dall'art. 76 per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la propria personale responsabilità, che:

- ☐ **A. All'interno del pubblico esercizio non sono installati e non vengono utilizzati impianti di diffusione sonora di qualsiasi natura e/o non vengono svolte manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali.**

*(ai sensi del D.P.R. 19 ottobre 2011, n. 227 "Regolamento per la semplificazione di adempimenti amministrativi in materia ambientale gravanti sulle imprese a norma dell'articolo 49, comma 4-quater, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122" il titolare del pubblico esercizio **non è tenuto a predisporre la Documentazione di previsione di impatto acustico.**)*

- ☐ **B. All'interno del pubblico esercizio sono installati impianti di diffusione sonora, utilizzati per la sola riproduzione di musica registrata con mezzo meccanico nelle seguenti condizioni:**

*(ai sensi di quanto indicato al punto A) dell'appendice relativa a criteri e modalità per la redazione della documentazione di previsione di impatto acustico dei circoli privati e pubblici esercizi, allegata al documento "Modalità e criteri tecnici di redazione della documentazione di previsione di impatto acustico e di valutazione previsionale del clima acustico" approvato con D.g.r. Lombardia 8 marzo 2002, n. VII/8313, modificato ed integrato con D.g.r. Lombardia 10 gennaio 2014, n. X/1217, e successiva modifica con D.g.r. Lombardia 4 dicembre 2017 n.X/7477 il titolare del pubblico esercizio può avvalersi della presente dichiarazione sostitutiva e **non è tenuto a predisporre la Documentazione di previsione di impatto acustico redatta da Tecnico competente in acustica ambientale).***

BARRARE IL CASO CORRISPONDENTE

Le condizioni elencate in ciascun caso devono essere tutte rispettate .

☐ **B.1**

- Apertura dopo le 6:00.
- Chiusura non oltre le 22:00.
- Non viene effettuato DJ Set.
- Non viene effettuata musica Live.
- Assenza di impianti di diffusione sonora in esterno.

☐ **B.2**

- Strutturalmente NON connesso con edifici con destinazione d'uso residenziale.
- Situato a più di 50 m da edifici ad uso residenziale.
- Non viene effettuato DJ Set.
- Non viene effettuata musica Live.
- Assenza di impianti di diffusione sonora in esterno.

☐ **B.3**

- Assenza di impianti di diffusione sonora con potenza complessiva superiore a 100 watt RMS e assenza di subwoofer.
- Assenza di impianti di diffusione sonora in esterno.
- Non viene effettuato DJ Set.
- Non viene effettuata musica Live.
- Non vengono svolti intrattenimenti danzanti.
- Assenza di impianti di trattamento dell'aria installati in ambiente esterno oppure presenza di un unico impianto di trattamento dell'aria installato in ambiente esterno o di impianto centralizzato non ad uso esclusivo del pubblico esercizio.
- Assenza di plateatico esterno o presenza di plateatico esterno con capienza massima di 12 persone e fruibile non oltre le ore 24:00.

C. all'interno del pubblico esercizio sono installati e vengono utilizzati impianti di diffusione sonora per la sola riproduzione di musica registrata con mezzo meccanico, in condizioni non rientranti nel precedente punto B, e/o vengono svolte manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali, pertanto, allega Documentazione di previsione di impatto acustico, redatta da un Tecnico competente in acustica ambientale, conformemente a quanto indicato al punto B) dell'appendice relativa a criteri e modalità per la redazione della documentazione di previsione di impatto acustico dei circoli privati e pubblici esercizi dell'articolo, allegata al documento *“Modalità e criteri tecnici di redazione della documentazione di previsione di impatto acustico e di valutazione previsionale del clima acustico”* approvato con D.g.r. Lombardia 8 marzo 2002, n. VII/8313, modificato ed integrato con D.g.r. Lombardia 10 gennaio 2014, n. X/1217 e successiva modifica con D.g.r. Lombardia 4 dicembre 2017 n.X/7477



Dichiara altresì:

- ☐ **C.1 il NON utilizzo di un'area esterna per l'attività di somministrazione di alimenti e bevande, sia essa su suolo pubblico che privato.**
- ☐ **C.2 l'utilizzo di un'area esterna per l'attività di somministrazione di alimenti e bevande, sia essa su suolo pubblico che privato, oggetto di valutazione nell'allegata Documentazione di previsione di impatto acustico.**

Inoltre dichiara di essere consapevole che, nel caso di successive modifiche delle condizioni di esercizio sopra dichiarate è necessario presentare una comunicazione di modifica della situazione preesistente ripresentando una nuova dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestando le nuove condizioni di esercizio se le modifiche rientrano nei casi previsti al punto B, ovvero presentando la documentazione di previsione di impatto acustico redatta da un Tecnico competente in acustica ambientale se l'esercizio dell'attività nelle nuove condizioni dichiarate rientra nei casi previsti al punto C (nel caso si passi dalle condizioni del punto C.1 al punto C.2 è necessario presentare una integrazione della documentazione di previsione di impatto acustico già presentata).

Viadana/...../.....

Firma _____