

Stersili: Gennas de Cantu e de Poesia

Domìnicu, su 18 de maju, su Coru Polifònicu “Fra Antonio Maria de Stersili”, cun sa diretzioni artìstica de su Maistu Màssimu Atzori cuncordant “GENNAS DE CANTU E DE POESIA”, cun sa preséntzia artìstica de Anna Cristina Serra e de Franco Madau. In s’eventu, cuncordau paris cun is assòtzius Pro Loco de Stersili, Il MagazZeno, Nuragic Temple e cun su Sistema Bibliotecàriu, su Coru at a istèrriri duus cantus originalis de Franco Madau, s’“Ave Maria follas de lillu” e “Cara ‘e luna”, mentras chi Anna Cristina at a pigai parti cun is poesias suas in lingua sarda e Franco Madau cun is cantzonis suas. Is duus artistas ant giai fatu collaboratzionis de importu in is annus passaus, ammostendi s’acàpiu forti intre mùsica e poisia e s’importàntzia de custus mèdius in s’avaloramentu de sa lingua sarda e in sa possibìlidadì de obèrriri gennas caras a su mundu intreu.

Biografia de is artistas òspitis:

Anna Cristina Serra est nàscia in Santu Basili in su 1960. Est poeta in lingua sarda, scritora, tradusidora. At pigau parti a medas cuncursus literàrius e at bintu prèmius de importu, comente su Prèmiu Ozieri in su 1993 e in su 1998, su Prèmiu Michelangelo Pira in su 1996, su Prèmiu Mamoiada in su 1994 e in su 1997, su Prèmiu Internatzionali de Milanu in su 1997, Olmedo in su 1993, “Benvenuto Lobina” in su 1996 e medas àterus. S’arregorta de poesias “Su fragu ‘e su ‘entu” publicau de Tema Editrice at bintu su Prèmiu Michelangelo Pira 1996. Medas poisias ddas ant publicadas in “S’Ischiglia”, in “Grotta della vipera”, in “Nur”, in su “Notiziario” , in su “Nae”, e àteras rivistas literàrias. At pigau parti in medas giurias de cuncursus literàrius e scritu artìculus in lingua sarda in giornalis comente “L’Unione Sarda”, “Notiziario” e àteras. Unus cantu testus poèticus cosa sua ddus ant musicaus e cantaus Franco Madau, Ottavio Farci e Veronica Maccioni po sa cumpangia “Fueddu e Gestu”. At publicau un’arregorta de versus in campidanesu, Follas, dedicata a su Maistu suu Benvenuto Lobina.

Franco Madau est nàsciu in Tuili in su 1953. Est musicista nodiu e autori de cantzonis ispiradas a sa traditzioni sarda. Disterrau a giòvunu comente operàiu, s’interessat a sa mùsica e intrat in unu grupu musicali chi s’acòstiat fintzas a su cabaret. Atòbiat s’ambienti discogràficu in su 1973 e cumentzat a istèrriri testus in sardu. In su 1976 registrat po sa Ariston, cun sa ghia de Moni Ovadia, La scomunica; in su 1977 A morti sa tirannia. Pubblicat su primu LP de sa Madau Dischi in su 1978, cun is cantzonis de “Cantende s’istoria nostra” e bincit cun cussu su Prèmiu de sa Critica Discogràfica in su 1981 e ’82. Sighit cun medas discus publicaus e in su tempus s’interessat a su teatru e a sa literadura. In su 1996 traballat cun s’atori e regista Piero Marcialis po is ispetàculus “Sa dì de s’acciappa” e “Emilio Lussu” e curat, paris cun su giornalista Paolo Pillonca, sa publicatzioni de is poisias de Peppino Mereu. De medas annus Madau, in prus de sighiri cun s’atividadì de cantori, ndi pesat atòbius annualis de artistas sardus amantiosus de ònnia forma de arti, arricendiddus in Tuili in s’ortu cosa sua.

Su Coru Polifònicu de Stersili:

Su Coru Fra Antonio Maria de Stersili nascit in su 2013 de unu progetu de iscola cìvica promòviu de s’amministratzioni comunali. A s’acabbu de su percursu de iscola, is coristas iant detzìdiu, sighendi sa passioni po su cantu, de si finantziai de sei e de sighiri su progetu. Su nòmini est cussu nodiu de Antoni Maria, para capucinu nàsciu in Stersili in su 1644 e cunsiderau s’esponenti prus de importu de sa dramaturgia religiosa sarda, autori de is “ Comèdias de sa nàscida e passioni de Sennori Nostu Gesu Cristu”

In su 2015 su coru ndi pesat s'assòtziu culturali cun sa punna de fàiri eventus musicalis po donai valori e visibilitadi a sa cultura musicali polifònica, in is formas prus traditzionalis, movendi de su clàssicu a su sacru, de su profanu a su populari. De su 2013 a su 2018 su Coru est diretu de su maistu Gian Walter Ledda, chi ddu ghat cun costàntzia e passioni. De su 2019 arribbat sa diretzioni de su maistu Massimo Atzori chi ghat is 13 cantoris a iscobèrriri sa cultura populari in lingua sarda, cun unu repertòriu siat traditzionali siat modernu. Su Coru Frà Antonio Maria promovit duas rassinnias annualis de cantu corali "Boxis de Istadi" e "Cuncertu de Paschixedda". In prus, s'assòtziu nd'at pesau eventus musicalis avaloraus cun leturas a tema, ponendi paris cantu, mùsica e literadura.