

Stagione Teatrale

III edizione



Teatro Comunale di Orroli

COMUNE DI ORROLI



REGIONI AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO PUBBLICA ISTRUZIONE
BENI CULTURALI SPORT E SPETTACOLO

2025



Con Anna Lisa Mameli (voce) e Corrado Aragoni (piano), Remigio Pili (accordeon), Massimo (Maso) Spano (contrabbasso), Alessandro Garau (batteria e percussioni)
 Arrangiamenti originali e direzione musicale di Corrado Aragoni
 Testi originali di Anna Lisa Mameli



Creazione collettiva di Matteo Cherubini, Sebastiano Mastino, Letizia Marras e Tino Belloni
 Con Matteo Cherubini, Maddalena Solinas, Giovanna Maria, Marongiu, Roberto Piredda
 Regia di Tino Belloni

INGRESSO:

€10 intero
 €8 ridotto under 26 e over 65

La biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

Sabato 24 ottobre ore 21

Inno all'amore (Officin'Acustica)

Comune di Orroli (CA) Prot. n. 0006423 del 02-10-2025 - arrivo

L'amore muove il mondo. E non c'è storia d'amore che non sia legata ad una canzone. Le canzoni d'amore permeano la nostra vita. I nostri ricordi si legano indissolubilmente alle melodie, alle note e alle parole, che concorrono a scrivere la storia della nostra vita. "HYMNE A L'AMOUR" pesca a piene mani dai più bei repertori, senza confini di luogo e di tempo, le canzoni che celebrano l'amore romantico, quelle che hanno saputo parlare al cuore di intere generazioni di amanti in tutto il mondo. Un concerto delicato e insieme coinvolgente, che parte dalla nostra amata terra sarda e ci ritorna, passando per la canzone popolare italiana, l'Europa, il Sudamerica. Dedicato a innamorati (e inconsapevoli aspiranti tali), e a chi cerca un'occasione per ricordarsi che il cuore resta giovane ad ogni età.

Sabato 8 novembre ore 21

Questo matrimonio non s'ha da fare! (I Barbaricridicoli)

Chi sarà il prepotente di turno che si oppone e impedisce il libero matrimonio tra due innocenti creature!? Con la consueta ironia e l'umorismo che li contraddistinguono. Protagonista assoluto è una "maschera" come Tottoni Braghetta, figura bonaria di pastore ignorante e antiquato. Il buffo personaggio, verrà qui alle prese con un avvenente e prorompente personaggio conosciuto in chat, La passione infiamma ma la donna sarà fonte per il malcapitato Braghetta di un inaspettato colpo di scena rispetto agli obiettivi amorosi da lui perseguiti, colpo di scena che aprirà a un finale dagli esiti imprevedibili, gestito da una improbabile Giudicessa, che presiede il surreale tribunale in cui è ambientata tutta la scena. Uno spettacolo per ridere e sorridere ma anche per far pensare e riflettere, e per combattere i pregiudizi che generano le discriminazioni sociali.



Di e con Mauro Salis
 Regia Elena Musio



Liberamente tratto da "The Two of us" di Michael Frayn
 Adattamento e regia Giuseppe Ligios
 Con Antonello Foddis, Giovanni Trudu

Sabato 22 novembre ore 21

Scatole cinesi (Teatro d'Inverno)

Avere degli amici a cena può essere molto piacevole! Una tavola accuratamente apparecchiata, sorseggiare un buon bicchiere di vino, ricordare i "vecchi tempi", progettare le prossime vacanze: meglio al mare o montagna? La nuova casa, il lavoro, gli amici in comune, nuovi e vecchi amori, i pettegolezzi... Situazioni conviviali normali, leggere, semplici... rilassanti. Ma se per una distrazione si invita la persona sbagliata nel momento sbagliato che succede? La cena rischierebbe di trasformarsi in un disastro a cui potrebbe essere impossibile porre rimedio! Ecco che una tranquilla cena tra vecchi amici si trasforma in un rompicapo frenetico. Un meccanismo comico surreale nel quale continue entrate e uscite di scena fanno nascere equivoci e malintesi tra i padroni di casa e gli ospiti.

Sabato 29 novembre ore 21

Quel mattino di marzo (L'Effimero Meraviglioso)



Di Nino Nonnis
 Con Michela Cidu, Daniela Musiu, Carla Orrù, Annalisa Serri
 Regia di Maria Assunta Calvisi

Quattro donne, quattro cernitrici: Anna Rosa, una ragazzina che ha lasciato da poco il gioco con le bambole; Laura, giovane sposa con un bambino in grembo che non vedrà mai la luce; Maria, madre di famiglia costretta a lavorare per dare un futuro ai suoi figli; Anna battagliaiera e determinata, alfiere dei diritti dei minatori. In un mattino di marzo come tanti, uno scricchiolio, un rumore sordo che piano piano diventa assordante come un tuono, seppellisce per sempre i loro sogni, le loro speranze, le loro preoccupazioni, la loro amicizia. Nello spettacolo si immagina che nella ricorrenza della loro morte, le quattro donne tornino a Buggerru e rievochino, anche in tono leggero e scherzoso, alcune vicende e ricordi delle loro vite per poi rivivere ancora la loro morte. E poi tornare a perdersi. Un rito al quale sono inchiodate per sempre. Lo spettacolo è impreziosito dalle musiche di Paolo Fresu, Mauro Palmas, Corrado Aragoni, Fabrizio De André, Gavino Murgia, Andhira, Maria Carta, Elena Ledda.

Lunedì 8 dicembre ore 21

Bambolo di babbo (Ilos Teatro)

Questa nuova produzione della Compagnia Ilos nasce dalla collaborazione con l'attore comico Mauro Salis. Lo spettacolo ci porta in un mondo conosciuto, quello della coppia alle prese con la gestazione e la nascita di un figlio, facendoci osservare con occhi diversi e divertiti e spingendoci ad afferrare il senso di un mondo reale che, davanti ai nostri occhi, diventa surreale. Affrontare, in modo ironico e leggero, temi drammaticamente seri, non è mai facile; Mauro Salis ci riesce, conducendoci, con un sorriso e una risata, ad una seria riflessione, anche su argomenti delicati, legati alla storia delle donne.