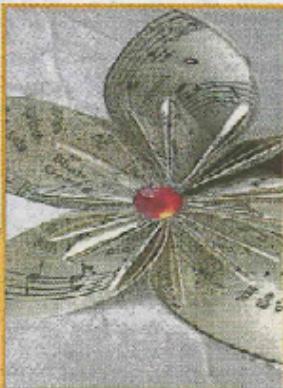


FESTIVAL DEI SENSI IL PIACERE FRA I TRULLI

Cattura rettangolare

rettore dell'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera Italiana, dove insegnava. A favore dei presenti, indagherà il tema dello stare seduti, dal punto di vista culturale e funzionale, con un omaggio alla celebre scena in cui Pantozzi tentava di mettersi comodo sulla poltrona sacco realizzata dal trio di designer Gatti, Paolini, Teodoro. A seguire,

Ecco la carta
“piegata”
in 140 modi



alle 22, Claudio Bartocci, esperto di filosofia della scienza, parlerà di "Proporzioni divine", mentre alle 22.30, ma questa volta nel chiostro di San Domenico di Martina Franca, Paolo Cornaglia Ferraris, medico ematologo e pediatra, responsabile del Modulo Oncologia Pediatrica dell'Istituto scientifico Gaslini di Genova interverrà su un tema di

grande attualità come quello dei vaccini, purendo da trecento anni fa per spiegare "Vaccino. Dal latino vaccinus, di vacca".

Quest'anno il Festival dei Sensi dedica una mostra al lavoro di Lisetta Carmi, ritrattista sensibile e anticonformista. Fotografa autodidatta, curiosa e intraprendente, gira il mondo per dare voce a chi non ne ha.

● Coreografica presentazione del Festival dei Sensi, oggi, alle 19, a Martina Franca, all'interno di Masseria Palese con "I 40 Modi di piegare la carta", una speciale performance in cui alcuni dei presenti eseguiranno in perfetta sincronia, come in un ballo, una sequenza di movimenti amplificata da forme di carta piegata, realizzate dagli studenti dell'Accademia di Architettura di Mendrisio. Il limite dei gesti diventa racconto coreografico e rivela come la danza sia, dà sempre, uno dei fondamenti dell'architettura. Ad accompagnare la presentazione sarà la musica appositamente scritta dal compositore Nadir Vassena.