

MUSEU DI LA NATIVITAI DI MARIA



REGIONI AUTONOMA DI LA SARDIGNA
REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Intrata :

Chistu museu e sagristia è una di li sedi di lu sistema museali di la Diócisi di Tèmpiu e Ampùrias e s'agatta indrentu a lu primmu cunventu franciscanu di la Saldigna, fattu intundu a lu 1227 sendi ancóra 'iu Santu Franciscu.



Lu stàbbili è statu fraicatu in èppichi diffarenti. La palti più antica è la di suttu, ch'aia l'inclàustru chi palmittia a li frati d'intrà direttamenti in gjésgia, essendi chistu un cunventu di clausura. Chistu museu è un puntu d'accasaggju e infulmazioni pa' li pilligrini e li stragni e dugna tantu ospitiggja ancóra di li mustri temporànei.

In chistu museu aremu a vidì tre stànzii:

la primma cu' arredi sagri e una collezione
manna di preddi dunati illi sécculi a la
Madonna di Locusantu in signu di
devozioni; illa sigunda agattemu di li sculturi
in màlmaru di lu XVIII sécculu chi
s'agattàani illi 'jigitti di campagna di
Locusantu; ill'ùltima, una stànzia didiccata a
li 'istiri tradizionali di lu lócu.



Primma stànzia :

In chista stànzia agattemu la scultura di la Madonna. Chista è una ripruduzioni fatta pa' prutiggià chissa più antica, chi è un sìmbulu abbeddu impulanti pa' la devozioni e la religiositai di tutta la Gaddura. Chista stàtua veni pultata in prucissioni la dì 8 di capidanni pa' la Festa Manna di Gaddura.





Lu 'istiri chi vidimu abali è una riproduzioni moderna, fatta da una ricamadóra numinata di Locusantu, zia Tina Balbitu. Invecci, chissu chi vidimu di fiancu, è lu 'istiri di l'incurunazioni, avvinuta illu '54, dunatu da Austina Ruzzittu in Giorgioni, chi pa' fà lu 'istiri si 'indisi un paggu di bói com'e ex voto pa' la gràzia riciuta di la Madonna pa' èssesi prisintata a idda in sònniu.

A latu agattemu la stàtua di Santu Gjaseppa, lu spósu di la Madonna, protagonista di la festa chi si faci la dì 9 di capidanni.

Ex voto:

Da chista palti, invecci, aemu una collezioni di l'ex voto dunati a la Madonna illi sécculi. In latinu, “ex voto suscepto” vó dì “sigundu la prummissa fatta”. Chista paràula la trattemu pa’ ingjittà li doni chi li fidéli pòltani comu offelta pa’ sciuddì lu ’ottu di la prummissa fatta e dunca ringrazià a Déu, a lu santu o, comu in chistu casu, a la Madonna di Locusantu pa’ lu miràculu riciutu.



Vidimu chici unu nùmmaru
mannu di cosi preziosi in oru e
pratta comu anédidi, ariccjini,
cuddani e rusàrii. Aemu
ancóra un ammentu di un
calònicu impultanti di Tèmpiu
chi à drummitu in chisti
stànzii, cjamatu don Baignu
Pes, poeta famatu diottu a la
Madonna di Locusantu, chi
dunési chisti aglienti in
tistamentu a Nostra Signóra.



La Madonna di Locusantu è cussì impulanti pa' la 'jenti di lu lócu chi illu 1954 vinisi incurunata da Monsignor Carlo Re, vèscamu di la Diócisi di Tèmpiu-Ampùrias, cu' una curona fatta cu' l'oru dunatu illu nótitu Pilligrinaggju di Gaddura di lu '49, divintendi lu sìmbulu di la diuzioni, lu ringraziamentu e l'amóri di li fidéli gaddurési.

Sigunda stànzia



In chista stànzia agattemu diffarenti sculturi in màlmaru biancu didiccati a li santi prutittóri di li 'jésgì di campagna di Locusantu. Chisti so origginali e preziósi, tantu chi è più siguru galdalli chici, lassendi li cópii illi 'jésgì. In Locusantu aemu vintunu 'jésgì e dunca vintunu festi.

La stàtua di Sant'Antoni di Pàdua

La stàtua di Santu Stévanu

La stàtua di Santa Riparata

La scultura arriési a la 'jésgia chi éra stata fatta da la famiglia Misorro, insembi a la 'jésgia di Santu Gjacu, undi agattemu una scritta chi faédida di chistu fattu.

Santa Riparata è lu lócu undi si faci una di li più beddi e impulanti festi di campagna di chistu lócu



Cincu famìlii timpíési, chi probabilmente arréani da li pastóri a mez'a paru di la famiglia Misorro, si dani lu càmbiu dughn'annu pa' fà la festa insembi a lu comitatu. Chista manéra d'ulganizzassi si cjama "la manata" e pidda lu nommu da lu nùmmaru di li diti di la manu. Lu "capu suprastanti" di l'annu pidda la bandéra e la poni in un balconi di casa sója, in módu chi tutti la pòssini 'idé.



Anticamente si facia ancóra una prucissioni undi li cincu famìlii, cu' li càrruli manni traspultati da li bóii, faciàni lu 'jiru di Tèmpiu e dapói andaggjani in pilligrinaggju a pédi e in càrrulu finz'a Locusantu, passendi da li camini antichi.



La stàtua di Santu Malcu

La stàtua di Santu Brancàcciu

La stàtua di Santu Nicóla di Bari

La stàtua di la Madonna di l'Àgnuli

Telza stànzia: In chista càmbara agattemu li ripruduzioni di li 'istiri tìppichi di Locusantu, undi si 'idi lu passaggju da la moda spagnóla di lu 1700 a la moda più europea di lu 1800.

La moda di 'istissi anticamente, chici, no éra abbeddu diffarenti rispettu a l'alti modi di 'istissi di l'alti palti di la Gaddura. Agattemu parò di li sesti ùnichi a livéllu tirrittoriali, cun culóri e folmi tìppichi di lu lócu, liati a lu livéllu sociali di ca' li pultaa. Da un latu vidimu chisti 'istiri di lu 1700. Chistu è lu 'istiri di la battia (la “vedova”) in niéddu cu' la faldetta, la camìsgia e la cappitta.





Lu 'istiri di la fèmina di lu 1700 éra fattu cu' lu gjipponi, la camìsgia, lu imbustu, lu sciallu di séta o broccatu cun frangi longhi di séta, dui faldetti – una normali e una “cupaltata”, chi si 'jiraa in capu – o lu miccalóri di capu o la cappitta. Lu 'istiri di l'omu di lu 1700 polta la camìsgia, lu cànciu, l'imbòsgia, la calzunéra, li raghi, li calzitti o ghetti, e innantu lu gabbanu. Invecci in capu àiani la barritta, chi li ciòani vaggjani pultàani cu' una banda di culóri ruju pa' ingjittà chi érani libbari.

Innantu a la banca pudemu 'idé cópii di accuerelli fatti da William Light, un militari inglésu chi arriési in Gaddura illi primm'anni di lu 1800 cu' la so' balca e, gjirendi pa' la Gaddura, arriési ancóra in Locusantu. Dapói paltisi pa' l'Austràlia, undi divintési ispettóri generali di una colónia nóa, fundendi la citai di Adelaide, óggji la cuinta citai di lu paési. Chisti pinturi l'à auti pa' casu un amantiósu di la cultura salda in un situ internet d'una biblioteca australiana.



Dui accuerelli riprèndini da diffarenti punti di'ista la basìlica. Lu telzu riprendi lu di drentu di lu Stazzu di Baldu, cun tutta la famiglia intundu a la zidda, lu fòcu illu pamentu in mezu casa, dittu "la zidda", e lu majólu pa' lu tricu. Innantu a la ciminea vidimu la fotografia di la basìlica a fini di lu 1800, undi si pó nutà chi la 'jésgia éra più minóri di com'è abali, aia un pulticali addananzi a l'intrata, lu campanili mattessi è spustatu più addananzi, in mezu a la piazza v'éra lu puzzu sacru e tutt'intundu v'érani gja li casi di li bandéri.



