

A detailed oil painting of Pietro Bellotti, showing a man with a mustache and intense expression, holding a red apple in his right hand. The background is dark and textured.

PIETRO BELLOTTI TRA LE CARTE. FONTI E DOCUMENTI TRA VENEZIA E GARGNANO NEL SEICENTO

Conferenza a cura della
Dott.ssa Silvia Merigo - Storica dell'arte

Un incontro sulle più recenti scoperte archivistiche, che offrono nuovi e interessanti spunti sulla vita e sull'attività dell'artista in terra gardesana.

SABATO 10 GENNAIO 2026 - ORE 16.30

presso la BIBLIOTECA ANTICA DELLA CANONICA

via Don Primo Adami n. 46, Gargnano

(ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili)

Pietro Bellotti (Volciano 1625 - Gargnano 1700) fu uno straordinario pittore del Seicento. Il suo stile inconfondibile e l'originalità dei suoi soggetti lo resero molto apprezzato dai più importanti collezionisti dell'epoca. La sua intensa vicenda biografica lo portò a operare in alcune tra le principali città italiane ed europee - Venezia, Monaco, Milano, Mantova - per poi concludersi a Gargnano.



COMUNE DI GARGNANO
Assessorato alla Cultura



Parrocchia San Martino
Gargnano (Brescia)



Per informazioni contattare l'Ufficio Cultura del Comune di Gargnano (telefono 0365/7988305 - e-mail cultura@comune.gargnano.bs.it)