

“Fuori-leggere: consigli bibliografici e sensibilità ecologica”

a cura di Alessia Zardi

La proposta intende soddisfare le esigenze emerse dalle risposte al modulo Google compilato da educatrici e insegnanti che, dopo aver seguito il percorso formativo *“Progettualità pedagogica e relazione educativa nei servizi per l’infanzia”* (a.s. 2024-25), hanno espresso uno specifico interesse per la trattazione di tematiche legate all’**outdoor education**, senza perdere il focus sulla qualità della relazione educativa. A ciò si aggiungono le considerazioni relative all’osmosi tra spazi interni ed esterni che hanno animato il confronto tra Coordinatrici durante l’elaborazione delle *“Linee guida del CPT dell’ambito Oglio-Po”* (a.s. 2023-24).

L’interesse per l’ambiente di apprendimento come imprescindibile elemento del “curricolo del quotidiano” che determina la qualità dell’organizzazione educativo-didattica, trova nella **lettura ad alta voce** un’esperienza fondamentale per promuovere lo sviluppo di competenze trasversali e nell’**albo illustrato** un potente mezzo per creare una relazione significativa con l’altro da sé, rappresentato, da un lato, dal libro (prima come “oggetto” di interesse sensoriale e poi come “contenitore di storie”) e, dall’altro, dal “lettore” (genitore/parente, educatore/insegnante, compagno/amico...) come partner di una relazione per raggiungere una miglior conoscenza di se stessi e del mondo.

Il percorso formativo analizzerà l’importanza della lettura condivisa già a partire dai primi mesi di vita del bambino e possibili strategie per alimentare “buone prassi” in **continuità orizzontale** tra famiglia, scuola e servizi del territorio, e **verticale** tra i diversi ordini scolastici (dal nido alla secondaria di secondo grado, con particolare attenzione ai passaggi nido-infanzia-primaria).

L’interesse manifestato da educatrici e insegnanti per le esperienze *outdoor* verrà sostenuto attraverso una ragionata **proposta bibliografica di albi illustrati** (compresi silent books) organizzata in più sezioni che offrirà spunti e materiali per letture “a caduta libera” o percorsi esperienziali di cui si offriranno possibili spunti nel pomeriggio della stessa giornata formativa attraverso il percorso laboratoriale *“INatura: esplorazioni sensoriali e artistiche tra dentro e fuori”*.

La proposta formativa non intende assolutamente fornire una bibliografia enciclopedica di albi illustrati legati al tema dell’*outdoor education*, quanto piuttosto **incrementare la sensibilità letteraria di educatrici e insegnanti** attraverso la definizione di possibili rotte e la selezione di specifici stimoli, non solo e non tanto per fasce di età, quanto piuttosto per interessi e preconoscenze di bambini e adulti di riferimento.

Campitello, 15/09/2025

La formatrice

Dott.ssa Alessia Zardi

