



CONCORSO DI PITTURA E POESIA DIALETTALE A TEMA LIBERO "C. FAYER – A. TACCA – A. GASPARINI"

Si indice il decimo concorso di pittura e poesia dedicato agli artisti ripaltesi Carlo Fayer, pittore (1924-2012), e allo scrittore dialettale Augusto Tacca (1925-2005). Una sezione speciale sarà dedicata alla poesia italiana in memoria dell'autore Angelo Gasparini (1976 – 2018). Il concorso è promosso dal Comune di Ripalta Cremasca.

LINEE GUIDA

CONCORSO DI POESIA

Sono ammesse al concorso poesie in lingua italiana e dialettale a tema libero, purché mai pubblicate sui siti online o tramite internet, inedite fino al giorno della cerimonia di premiazione e non premiate in altri concorsi letterari, pena l'esclusione dal concorso. Pertanto, si considera inedito un testo che, fino al giorno della cerimonia di premiazione indicata nel bando, non sia stato pubblicato, diffuso e messo in vendita al pubblico a cura di un autore, né stampato in proprio e mai pubblicato su siti online o tramite internet.

Si partecipa con massimo due testi poetici, ciascuno con una lunghezza che non deve superare i trentacinque (35) versi.

POESIA ITALIANA: Sezione intitolata ad Angelo Gasparini (Premio Tacca)_I testi andranno inviati via e-mail al seguente indirizzo:

biblioteca@comune.ripaltacremasca.cr.it, in due file distinti: uno contenente il testo privo di dati e l'altro con il testo corredato di tutti i dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, e-mail personale, telefono cellulare o fisso). Il concorso di poesia in lingua italiana sarà esteso anche ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado. Entrambi i testi vanno intitolati nello stesso modo così da consentire, successivamente alla valutazione della giuria, l'individuazione dell'autore.



POESIA DIALETTALE – Sezione intitolata ad Augusto Tacca.

Si può partecipare al concorso con opere composte in dialetto cremasco, in un dialetto della provincia di Cremona oppure in altri dialetti, specificandone la provenienza.

I testi dialettali devono essere accompagnati da una traduzione. Come al punto precedente, vanno inviati in due distinti file al seguente indirizzo e-mail: **biblioteca@comune.ripaltacremasca.cr.it**. Uno contenente il testo privo di dati e seguito dalla sola traduzione sottostante, e l'altro con il testo corredato di tutti i dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, e-mail personale, telefono cellulare o fisso). Entrambi i testi vanno intitolati nello stesso modo così da consentire, successivamente alla valutazione della giuria, l'individuazione dell'autore.

Non saranno prese in considerazione le poesie che eccedano la lunghezza di trentacinque versi o che violino i criteri stabiliti dal punto 2, né quelle che, per argomenti trattati, possano costituire oltraggio al pubblico pudore e/o esporre il Comune di Ripalta Cremasca a contenziosi di tipo legale. Non saranno inoltre considerate le poesie pervenute fuori tempo massimo o che violino le condizioni previste da queste Linee Guida.

La consegna delle poesie e dei quadri deve avvenire entro e non oltre il giorno 9 maggio 2026 alle ore 12.00.

CONCORSO DI PITTURA

Si partecipa con massimo di due opere. Gli artisti, successivamente all'adesione che deve essere inoltrata entro il **9 maggio 2026 alle ore 12.00** saranno convocati per la consegna delle opere, presso il luogo indicato dai referenti del concorso.

Il tema è libero. Le opere non dovranno superare la dimensione di 1,5 m di larghezza e 1,5 m di altezza. Sono ammesse tutte le tendenze pittoriche realizzate attraverso le seguenti tecniche: olio, tempera, acrilico, vinile, acquarello, collage e simili. Non sono ammesse opere di fotografia e stampa digitale delle immagini.

Ogni artista potrà partecipare al massimo con due opere qualora le iscrizioni abbiano raggiunto il numero di dieci partecipanti; per un numero inferiore ai dieci artisti, si potrà partecipare con un massimo di tre opere. Ogni opera dovrà essere dotata di



cornice e relativo gancio o supporto adeguato all'esposizione. Le opere su carta dovranno essere riportate su tela intelaiata o su supporto rigido e resistente.

Sul retro di ogni quadro deve essere apposta un'etichetta con i seguenti dati: nome e cognome, titolo dell'opera e tecnica di esecuzione. Gli artisti provvederanno al ritiro delle loro opere dopo la chiusura della manifestazione direttamente sul luogo del concorso, oppure entro i sette giorni successivi al termine dell'evento, previa comunicazione (in fase di consegna delle opere) agli organizzatori.

L'allestimento sarà condotto con la massima cura da parte dell'organizzazione, la quale tuttavia non risponde di eventuali danni, smarrimenti o furti e di quant'altro dovesse accadere per cause fortuite, non imputabili direttamente all'organizzazione stessa. Resta piena facoltà di ogni artista partecipante sottoscrivere una specifica assicurazione a tutela delle proprie opere. L'organizzazione non avrà alcuna responsabilità per il trasporto del quadro da e per l'evento.

COMMISSIONE: Le opere poetiche e pittoriche saranno giudicate da una giuria composta da esperti e persone di provata fiducia, che procederà, a suo insindacabile giudizio, a stilare la graduatoria dei vincitori. La partecipazione alla manifestazione comporta la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Il giudizio della giuria è insindacabile e le attività svolte dalla stessa sono rigorosamente riservate. Non sarà accolta nessuna domanda dei concorrenti volta a conoscere e/o contestare le opinioni espresse dai giurati.

PREMIAZIONE: La premiazione si svolgerà **LUNEDÌ 1° giugno in Piazza Dante Ripalta Cremasca** in concomitanza con l'undicesima edizione dell'“**APERITIVO IN PIAZZA**”. Per l'occasione le opere verranno esposte durante la giornata della premiazione

L'orario sarà comunicato in seguito a tutti i partecipanti. I vincitori verranno contattati personalmente e per tempo.



PREMI

È previsto un premio costituito da una targa commemorativa ai primi tre classificati nelle diverse tipologie di concorso (poesia dialettale, poesia, italiana, pittura) e una pergamena ai secondi e terzi classificati.

Il vincitore impossibilitato a ritirare il premio ha facoltà di delegare un suo incaricato, munito d'apposita delega e documento di riconoscimento del premiato.

La partecipazione al concorso è gratuita e prevede l'accettazione totale delle suddette Linee Guida.

Per informazioni e consegna opere contattare 3477743970.

L'Assessore alla Cultura
Corrado Barbieri.