

COMUNE DI SAREZZO **2026**

Premio d'Arte



con il patrocinio di



**Comunità Montana
di Valle Trompia**



Comune di Sarezzo
Assessorato alla Cultura

Premio d'Arte

COMUNE DI SAREZZO **2026**

Premio d'Arte

COMUNE DI SAREZZO 2026

Il Premio d'Arte del Comune di Sarezzo, giunto alla sua 33ª edizione, rappresenta un'importante occasione di incontro tra l'Amministrazione comunale, gli artisti e la cittadinanza, confermando l'impegno costante del nostro Comune nella promozione della cultura.

L'arte svolge un ruolo fondamentale nella vita collettiva: favorisce il dialogo, stimola il pensiero critico, rafforza il senso di appartenenza e contribuisce a costruire una comunità più consapevole, aperta e attenta al presente.

Le opere esposte nelle sale di Palazzo Avogadro offrono uno spaccato significativo della ricerca artistica contemporanea, dando voce a esperienze differenti che, pur nella loro pluralità, dialogano tra loro con l'obiettivo di creare momenti di riflessione e confronto.

Desidero ringraziare gli artisti partecipanti, la giuria, gli sponsor e tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione del Premio, così come i cittadini che, con la loro presenza e attenzione, rendono possibile e significativo questo percorso. L'arte si conferma così come strumento di dialogo e di arricchimento per l'intera comunità.

Il Sindaco

Valentina Pedrali

➤ GIURIA Premio d'Arte Comune di Sarezzo 2026

Paolo Sacchini

Critico d'arte, direttore Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Presidente)

Stefano Bombardieri

Scultore

Giovanna Galli

Giornalista e Critica d'arte

William Vezzoli

Pittore

Ermes Pasini

Rappresentante Fondazione Dolci

Giovanni Marchina

Rappresentante Fondazione Dolci

Rosella Fausti

Rappresentante Fondo ORMA



➤ VINCITORI SEZIONE PITTURA

1° classificato - Premio acquisto € 1.500,00 offerto da PROMOTICA S.p.A.

CHIARA BUGATTI | STILL BLEEDING | collage su tessuto

Un lavoro assai raffinato, che affronta con delicatezza e poesia – ma allo stesso tempo con simbolica incisività – un tema di stringente attualità, traducendolo in una composizione equilibratissima ed emozionante, che utilizza con consapevolezza le peculiarità dei materiali.

2° classificato - Premio acquisto € 1.000,00 offerto da ACCIAIERIE VENETE S.p.A.

GEREMIA FERRARI | DANIELE | tecnica mista

Un dipinto dai tratti enigmatici, risolto con un segno corsivo e vibrante che disegna con sottile sensibilità – in un immaginario sospeso tra espressionismo e cadenze quasi da street art – una figura di difficile qualificazione, e tuttavia capace di esprimere un inquieto stato esistenziale.

➤ VINCITORI SEZIONE SCULTURA

1° classificato - Premio acquisto € 1.500,00 offerto dal COMUNE DI SAREZZO

GIACOMO TALON | REGINA | scultura in terracotta dipinta a mano con corona creata con collage di tessuti

Una scultura dalla struttura anatomica sicura e dal modellato palpitante, caratterizzata da una texture superficiale molto animata che risponde vivacemente alla luce e valorizza l'intensità espressiva anche attraverso il colore e l'inserito polimaterico della corona.

2° classificato - Premio acquisto € 1.000,00 offerto da COMUNITÀ MONTANA VALLE TROMPIA

SERGIO MARCHESINI | NON HANNO MAI FESTEGGIATO IL LORO PRIMO COMPLEANNO | scrittura manuale su legno

Un lavoro singolare, in cui la tangibile presenza scultorea del legno e del ferro (ben calibrati anche cromaticamente in una struttura instabile ma allo stesso tempo massiccia) si coniuga con la finezza di una calligrafia minuta e penetrante per rivendicare la necessità di una presa di posizione morale.

➤ PREMI ACQUISTO

Premio acquisto € 800,00 offerto da GIELLE COSTRUZIONI S.r.l.

LAURA GASPARINI | IL TEMPO IMMOBILE | olio su tavola

Il bianco e il nero, utilizzati con sapienza tecnica in tutte le loro infinite sfumature, delineano una folla strana e pensosa, che se da un lato è mimeticamente immobile (come il tempo che offre il nome all'opera), dall'altro produce – in una visione a distanza – un dinamismo ritmico e sincopato.

Premio acquisto € 800,00 offerto da P.E.L. di PINTOSI EMILIO S.p.A.

CHIARA SALERI | CHIARA | acrilico – materico steso a spatola

Un dipinto essenziale ed elegante, che con estrema economia di mezzi formali – tre soli colori, con ampia prevalenza di un bianco candido che viene utilizzato alternativamente in un ductus piano o increspato – sa trasportare l'osservatore in un trasognato e malinconico mondo fanciullesco.

Premio acquisto € 800,00 offerto da FARMACIA CENTRALE DOTT. MARINO APPODIA

FEDERICO BASSI | C'ERAVAMO TANTO A(R)MATI | tecnica mista su tavola

Una potente composizione aniconica, ben studiata nei suoi dinamici equilibri di forma e colore, che per il tramite di una materia pittorica densa, scheggiata e solcata da pochi ma intensi segni riesce sorprendentemente ad evocare atmosfere turbate e fortemente umane.



➤ OPERE SEGNALATE PITTURA

FRANCESCO VISENTINI | CONTEMPLAZIONI | xilografie su carte rilegate

Un'opera originale, che sfugge alle definizioni categoriali collocandosi a metà strada tra pittura, disegno, incisione e libro d'artista, e che vive della felice limpidezza – intuita più che calcolata – dei rapporti proporzionali tra pieno e vuoto, ombra e luce, segno e silenzio.

NATALE BRAMBILLA | ATTESA | olio e incisione su pannello

L'incombente primissimo piano dell'inquadratura e il nitore quasi tagliente delle forme generano un'atmosfera per molti aspetti quasi disturbante, a testimonianza sia di una considerevole padronanza di tecniche e strumenti, sia di una risentita vena espressiva.

➤ PREMIO FONDO SOLIDALE SOCIALE OR.MA “LA GIOVANE ARTE FIGURATIVA E SCULTOREA TRIUMPLINA” ARTISTA UNDER 35

Settima edizione del concorso promosso da Fondo OR.MA Famiglia Mari-Basso premio acquisto € 1.000,00
REBECCA PEDRETTI | MITOLOGIA NORRENA: IL VOLTO DI ODINO | tecnica mista con utilizzo di materiale naturale: corteccia e rami

I riferimenti mitologici, coerentemente trascritti con materiali e cromie che rimandano al mondo norreno, delineano una scultura visivamente leggera ma emotivamente ardente, completata da un pendant quasi fotoperformativo.

➤ PREMIO FONDAZIONE DOLCI “GIOVANE ARTE BRESCIANA” ARTISTA UNDER 35

Diciottesima edizione del concorso promosso dalla FONDAZIONE DOLCI premio acquisto € 1.000,00
LORENZO MORETTI | GENESI DEL VUOTO | scultura in pietra di Botticino e marmo rosso di Verona

La sapiente lavorazione del marmo, che si traduce in efficace gioco chiaroscurale, sottolinea plasticamente il concetto suggerito dal titolo, in un'opera che fa dialogare la pienezza della pietra e l'intangibilità dell'aria per affrontare una tematica complessa, a metà strada tra fisica e filosofia.

➤ OPERA SEGNALATA “GIOVANE ARTE BRESCIANA” ARTISTA UNDER 35

VERONICA CASELLA | ECO DI RICORDO | acrilico su cartoncino

Un lavoro di piccolissime dimensioni ma dalla struttura a vocazione quasi monumentale, in cui l'eccitata accensione della superficie e la leggera ma energica deformazione dei tratti generano una tensione irrisolta, che si carica di umori nervosi ed irrequieti.



PRIMO PREMIO SEZIONE PITTURA



CHIARA BUGATTI | STILL BLEEDING | collage su tessuto

PROMOTICA S.p.A.

PRIMO PREMIO SEZIONE SCULTURA



GIACOMO TALON | REGINA | scultura in terracotta dipinta a mano con corona creata con collage di tessuti

COMUNE DI SAREZZO

SECONDO PREMIO SEZIONE PITTURA



GEREMIA FERRARI | DANIELE | tecnica mista

ACCIAIERIE VENETE S.p.A.

SECONDO PREMIO SEZIONE SCULTURA



SERGIO MARCHESINI | NON HANNO MAI FESTEGGIATO IL LORO PRIMO COMPLEANNO
(ELENCO DEI BAMBINI SOTTO L'ANNO DI VITA UCCISI A GAZA) | scrittura manuale su legno

COMUNITÀ MONTANA VALLE TROMPIA

PREMI ACQUISTO



LAURA GASPARINI | IL TEMPO IMMOBILE | olio su tavola

GIELLE COSTRUZIONI S.R.L.



CHIARA SALERI | CHIARA | acrilico - materico steso a spatola

P.E.L. di PINTOSI EMILIO S.p.A.



FEDERICO BASSI | C'ERAVAMO TANTO A(R)MATI | tecnica mista su tavola

FARMACIA CENTRALE DOTT. MARINO APPODIA

Premio d'Arte

COMUNE DI SAREZZO 2026

All'interno del Premio d'Arte Comune di Sarezzo 2026 sono inseriti i premi "GIOVANE ARTE BRESCIANA" e "LA GIOVANE ARTE FIGURATIVA E SCULTOREA TRIUMPLINA", riservati ad artisti under 35.



FONDAZIONE DOLCI-MUSEO DOLCI

Nata nel 2004, grazie all'iniziativa della signora Angiolina Bettoni vedova Dolci (1933-2010) la Fondazione intende onorare la memoria di Martino Dolci (1912-1994) e Giovanni Dolci (1926-2003); pertanto ha lo scopo di favorire e incrementare la creatività artistica nell'ambiente bresciano, promuovendo in varie sedi l'amore per l'arte e, da marzo 2023, anche con il MUSEO DOLCI in cui sono esposte in permanenza le opere di Martino Dolci. Le sale interne e la corte sono attrezzate per ospitare ogni tipo di manifestazione.

PREMIO "GIOVANE ARTE BRESCIANA"

La Fondazione Dolci assolve con questo premio ad una delle sue funzioni, riempiendo di significato il dettato del suo stesso Statuto perché la memoria di Martino Dolci, pittore così radicato nel tessuto locale, non poteva trovar migliore realizzazione di questa.

La Fondazione si propone di favorire il perpetuarsi del gesto di chi dipinge sulla tela anche attraverso modalità differenti e nei modi della sperimentazione più all'avanguardia, oltre che nell'espressione della fedeltà alla tradizione anche attraverso l'attenzione alla nuova generazione che ora si affaccia alla ribalta dei premi d'arte, delle gallerie e del collezionismo, ma che domani formerà il tessuto stesso della cultura artistica locale e forse - lo speriamo vivamente - nazionale.



FONDO OR.MA

Costituito da Mario Mari per volontà della moglie Ornella, da sempre sensibile ai bisogni della comunità di appartenenza, il Fondo OR.MA interviene a supporto delle iniziative di strutture "non profit" che operano nei settori dell'assistenza socio-sanitaria, dell'istruzione, della cultura, della ricerca scientifica, dello sport dilettantistico, della salvaguardia dei beni culturali e ambientali.

PREMIO "LA GIOVANE ARTE FIGURATIVA E SCULTOREA TRIUMPLINA"

Il Fondo OR.MA con questo premio intende promuovere il talento di giovani artisti triumplini con l'obiettivo di sostenere l'arte emergente per proporre spunti e riflessioni, nel segno della contemporaneità.

PREMIO OR.MA FONDO SOLIDALE SOCIALE
FAMIGLIA MARI - BASSO
“LA GIOVANE ARTE FIGURATIVA E SCULTOREA TRIUMPLINA”
ARTISTA UNDER 35



REBECCA PEDRETTI | MITOLOGIA NORRENA: IL VOLTO DI ODINO
tecnica mista con utilizzo di materiale naturale: corteccia e rami

FONDO SOLIDALE SOCIALE OR.MA

PREMIO FONDAZIONE DOLCI
“GIOVANE ARTE BRESCIANA” ARTISTA UNDER 35



LORENZO MORETTI | GENESI DEL VUOTO | scultura in pietra di Botticino e marmo rosso di Verona

FONDAZIONE DOLCI • BRESCIA

OPERE SEGNALATE



FRANCESCO VISENTINI | CONTEMPLAZIONI | xilografie su carte rilegate



NATALE BRAMBILLA | ATTESA | olio su tela

OPERA SEGNALATA "GIOVANE ARTE BRESCIANA"
ARTISTA UNDER 35



VERONICA CASELLA | ECO DI RICORDO | acrilico su cartoncino

OPERE FUORI CONCORSO
VINCITORE PREMIO D'ARTE COMUNE DI SAREZZO 2025
SEZIONE PITTURA



ELIO ZORZI | CAMPO VISIVO | olio e smalto su legno

VINCITORE PREMIO D'ARTE COMUNE DI SAREZZO 2025
SEZIONE SCULTURA



ARTISTI PARTECIPANTI SEZIONE PITTURA

ANTONACI SARA ANDREA	DIMATTIA VANDA	POLI FILIPPO
AROSIO EZIO	ESCALANTE VINCES JORGE	RENICA VALTER
BASSI FEDERICO	FERRARI GEREMIA	ROBECCHI ELIA
BELLERI ROSSANA	FRACASSO LUIGI	ROBERTI ELENA
BENAGLIA MATELDA	FUMAGALLI LILIANA	ROSTOM CAMELLIA
BERLINGHIERI MIRKO	GASPARINI LAURA	SALERI CHIARA
BERTAGNINI SELENE	GHIDINI MANUELA	SCARPARI MAURIZIO
BERTELLA CARLO	GIUSTINI LUIGI	SCHIVALOCCHI EMILY
BETTERA ENRICO ANGELO	GUERINI LORETTA	SERRAGLINI ENRICO
BIANCHI DANIELA	LEONI PATRIZIA	SGRO' MASSIMILIANO
BONI GIULIA	LO BELLO AZZURRA	SOLFRINI ALICE
BRAMBILLA NATALE	MAIFREDI MOSE'	SPAGNOLO JESSICA
BUGATTI CHIARA	MARPICATI GIOVANNA LIVIA	STEDUTO GIOVANNI
CASELLA VERONICA	MINELLI LUCA STEFANO	STELLA MARTINA
CASSAGO MARA	MORETTI MARINA	TRECCANI ANITA
CESELIN BRUNO	MOTTINI ISABELLA	VENTURINI FEDERICA
CHUMAK YULIYA	NICOLI' SERENA	VERNALI MARTA
COCCOLI ANNA	NOSTRO TERESA	VILLA SILVANO
DAINESI PAOLA	PANCERA GIANCARLO	VISENTINI FRANCESCO
DELGROSSO GIUSEPPE	PARIS ANTONIO	ZANTA LUCA
DELLE DONNE SILVIA	PASQUARIELLO NERIS	ZAPPA ALBERTO
DESANTIS GUIDO	PERSINI FRANCESCO	ZENI BRUNA
DI BARTOLOMEI FABIANA	PETTENO' EDDI	ZUCCA VITTORINO

ARTISTI PARTECIPANTI SEZIONE SCULTURA

BERTUZZI ENZO	GIUDICI CESARE	PEDRETTI REBECCA
FORMENTI GUIDO	LONGHI ROBERTO	ROBECCHI CLIO
GARBELLI MARCO	MARCHESINI SERGIO	RONCHI TIZIANO
GASPERI MARCO MATTEO	MORETTI LORENZO	SCANU DANIELA
GASSI ELENA	MUSSO GIUSEPPE	TALON GIACOMO
GATTA MARINA	ONGARO SILVIA	

MARISA GUERINI | BREAK | polvere di marmo e resina, asta di alluminio e base in legno

➤ RINGRAZIAMENTI

L'Amministrazione Comunale di Sarezzo ringrazia:
gli **artisti partecipanti** al Premio d'Arte Comune di Sarezzo
i membri della **Giuria**

Promotica S.p.A. per il primo premio Sezione Pittura
Comunità Montana di Valle Trompia per il patrocinio e per il secondo premio Sezione Scultura
Acciaierie Venete S.p.A. per il secondo premio Sezione Pittura
P.E.L. di Pintossi Emilio S.p.A. , Gielle Costruzioni S.r.l.
Farmacia Centrale Dott. Marino Appodia per gli ulteriori premi acquisto.

Fondazione Dolci per il premio "GIOVANE ARTE BRESCIANA" artista under 35
Fondo solidale sociale OR.MA per il premio "LA GIOVANE ARTE FIGURATIVA E SCULTOREA TRIUMPLINA" artista under 35
Daniel Laboratorio Floreale per l'allestimento floreale
Metelli Fotografi e Alberto Contessi per le fotografie

Segreteria e coordinamento:
Comune di Sarezzo - Ufficio Cultura

Allestimento a cura di
Laura Pintossi

Grafica e impaginazione:
Promotica S.p.A. - Sarezzo (Bs)

Stampa:
Tipolitografia Batan - Gardone Val Trompia (Bs)





COMUNE DI SAREZZO 2026

Premio d'Arte