

FINESTRE

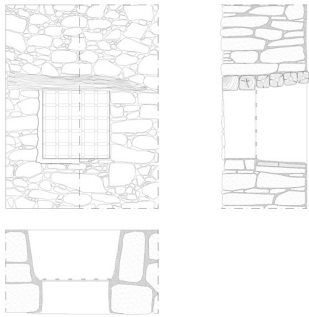
prospetto   pianta e sezione

caratteri costruttivi

assonometria

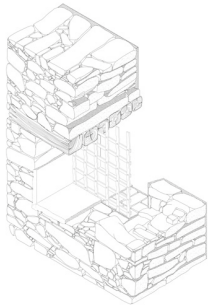
esempi

A   1 anta e architrave ligneo

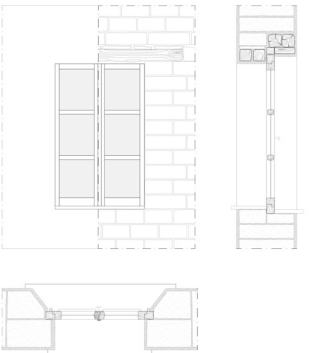


FINESTRE AD UN'ANTA E ARCHITRAVE LIGNEO

Sono le più arcaiche e semplici e hanno dimensioni ridotte. Gli architravi sono semplicemente sbazzati ed eventualmente rifiniti da un tavolato sottostante. Le bucatore mancano di elementi di consolidamento o decorazione degli stipiti, mentre il serramento ad anta unica è generalmente senza vetro con anta cieca costituita da semplici tavole verticali. Gli esemplari con anta vetrata sono bipartiti verticalmente e talvolta anche orizzontalmente e possono essere protetti da uno scurino ligneo interno e da grate metalliche esterne.

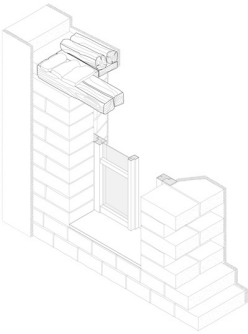


B   2 anta e architrave ligneo

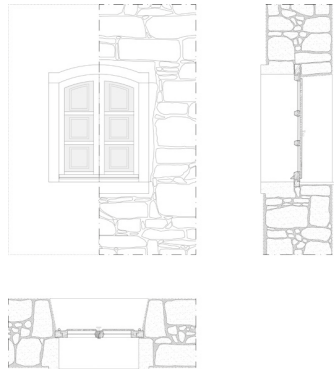


FINESTRE A DUE ANTE E ARCHITRAVE LIGNEO

Sono le più più diffuse. Gli esemplari più arcaichi e semplici sono di ridotte dimensioni e hanno travi semplicemente sbazzate e mancano di qualsiasi elemento di decoro. Gli esemplari più recenti, di dimensioni maggiori, hanno travi squadrate o uno strato di tavole di regolarizzazione dell'intradosso che può servire anche per l'aggrappo dell'intonaco. I serramenti a due ante, sono partiti in due o tre campi vetrati mentre l'oscuramento è assicurato da scurini ad anta incernierati.

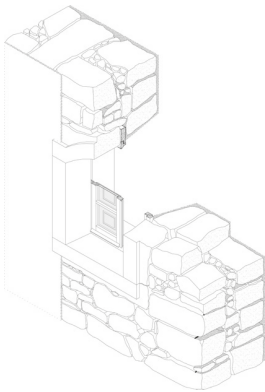


C   con architrave lapideo



FINESTRE AD ARCHITRAVE LAPIDEO

Ne esistono solo pochi esemplari. La consistenza lapidea è riservata solo alla faccia esterna dove gli elementi sono in pietra squadrata almeno sulle facce a vista, mentre all'interno i materiali sono generalmente meno pregiati come i laterizi per gli stipiti o il legno per le architravi e può cambiare anche il sistema statico sostituendo l'architrave con un arco ribassato in mattoni laterizi. I serramenti sono a una o due ante di fattura analoga ai casi precedenti.



D   con piattabanda



FINESTRE CON PIATTABANDA

In alcuni esemplari più recenti il sistema statico cambia rispetto al semplice trilitte e si fa più complesso. È costituito da piattabanda in mattoni laterizi a due teste di altezza e una o due di spessore, la quale può avere l'intradosso arcuato. Anche gli stipiti, se presenti, sono generalmente realizzati in mattoni laterizi. I serramenti sono tutti di fattura novecentesca con ante vetrate con o senza partizioni verticali, protette da scurini lignei interni incernierati ed eventualmente da grata metallica esterna.

