

MURATURE

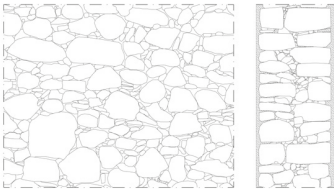
prospetto e sezione

caratteri costruttivi

assonometria

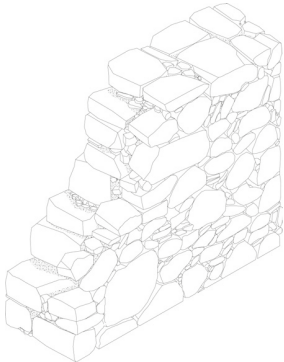
esempi

A lapidea ad opera incerta

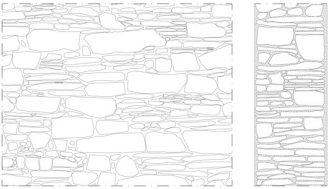


MURATURA IN TROVANTI AD OPERA INCERTA

Muratura a due paramenti occasionalmente collegati con elementi passanti (diatoni) realizzata con trovanti di pietra locale, di piccola e grande dimensione, apparecchiati ad opera incerta con allettamento in terra e rinzeppatura. Il nucleo della muratura è costituito da materiale di risulta: terra, cocci di laterizio e pietrame. Per ottenere un'adeguata resistenza statica della muratura è neccessario il ricorso a una grande quantità di zeppe fra un concio e l'altro nonchè alla protezione con intonaco che talvolta è rasopietra.

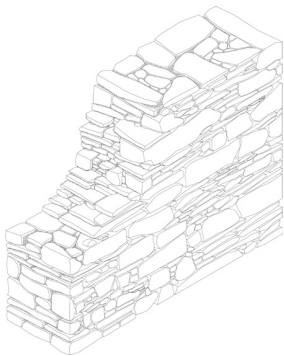


B lapidea a corsi occasionali

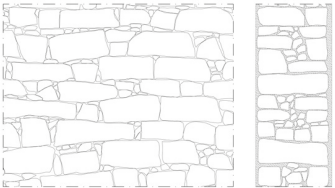


MURATURA IN TROVANTI A CORSI OCCASIONALI

Muratura a due paramenti occasionalmente collegati con elementi passanti (diatoni) realizzata con trovanti di pietra locale, di piccola e grande dimensione, apparecchiati con allettamento in terra e rinzeppatura secondo corsi di spianamento occasionali. Il nucleo della muratura è costituito da terra, cocci di laterizio e pietrame; data la forma dei trovanti, ha dimensione ridotta.

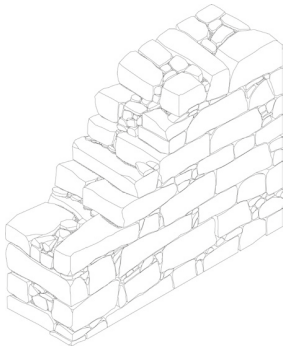


C lapidea a corsi orizzontali

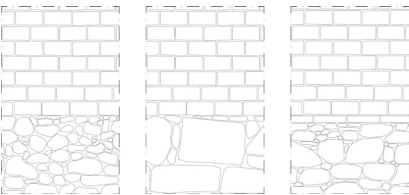


MURATURA IN CONCI A CORSI SUB-ORIZZONTALI

Rappresenta un'evoluzione della soluzione precedente in cui i conci vengono selezionati e finiti a martello o piccozza per ottenere facce più o meno parallele. Il risultato è quello di ottenere corsi orizzontali continui, seppur di differente spessore, che migliorano la solidità della muratura permettendo una migliore distribuzione dei carichi.



D in mattoni di terra cruda



MURATURA IN MATTONI DI TERRA CRUDA (LADIRI O LADRINI)

La muratura in mattoni di terra cruda è ampiamente diffusa anche se spesso è limitata ai piani superiori o ad adeguamenti successivi di murature pre-esistenti e comunaue presenta sempre un basamento in pietra sottostante di elevata altezza. I mattoni, derivati dall'essicazione naturale di un impasto di terra, acqua e paglia entro forme di dimensioni 10x20x40 cm, sono posti di testa e sfalsati di mezzo modulo.

