



Arredo urbano

Negli insediamenti come quello di Masainas è particolarmente rilevante la presenza di una strada principale matrice dell'abitato alla quale si innestano i percorsi di impianto urbano; data tale conformazione risultano coerenti le sedute in pietra composte da semplici monoliti e quelle in muratura addossate alle pareti.

Nella tavola C_5 sono stati catalogati alcuni elementi di arredo di recente fattura quali panchine, porta rifiuti e fontane presenti nel centro storico. Esempio di ambito pubblico da riproporre nelle future progettazioni è quello del Sa Matta e Sa Cruxi, gigantesco olivastro secolare che domina la Piazza Chiesa, da sempre simbolo del paese e inserito nel 2017 nell'elenco degli alberi monumentali italiani. Il suo nome, secondo alcuni racconti, risulterebbe legato alla sua vicinanza con una croce e strettamente connesso con l'antica piccola Chiesa di San Giovanni Battista. All'ombra dell'albero sono posizionate semplici sedute in ghisa, luogo di raduno per la comunità. Tali panchine in ferro o ghisa e le fontanelle metalliche sono indicate per i contesti ottocenteschi e del Novecento e in prossimità degli slarghi e degli ambiti monumentali e specialistici. Si preclude la posa di prodotti industriali di design artistico di altre culture e di quelli che, seppure di produzione artigianale, risultano di eccessiva elaborazione artistica. I cestini portarifiuti dovranno essere semplici ed essenziali elementi in ghisa.

STATO ATTUALE



INDIRIZZO PROGETTUALE

