



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE
ARTI E PAESAGGIO DELL'UMBRIA

Perugia, data del protocollo

Al Presidente Leonardo Mallozzi
La Consolazione E.T.A.B.
consolazione@pec.it

E p. c. A Rosella Artemisia
rosellartemisia@yahoo.it

Classifica: 34.43.01

Riferimento Ns. prot. 1139-A del 19-01-2026

Lettera inviata solo tramite E-MAIL. Sostituisce l'originale ai sensi
dell'art. 43 c. 6 DPR 445/2000 e art. 47 c. 1 e 2 del DLgs. 82/2005.

Oggetto: Todi (PG); Tempio della Consolazione, restauro di una scultura lignea dipinta raffigurante *papa Martino I* (XVII secolo). Richiesta di autorizzazione ai lavori ai sensi del D.lgs. n.42 del 22.01.04, art.21.

In riferimento alla nota che si riscontra a margine, pervenuta in data 19-01-26 prot. 1139-A con cui si richiede l'autorizzazione alla esecuzione dei lavori di cui in oggetto:

VISTO l'art. 21 comma 4 e 5 del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m. i.;

VISTO il DPCM 15 marzo 2024, n. 57 Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (GU Serie Generale n. 102 del 03-05-2024), regime transitorio previsto dall'art. 41, c.3;

VISTO l'art. 41 comma 1 lett. b) del D.P.C.M. 02.12.2019 n. 169;

ESAMINATA la documentazione tecnica e descrittiva dell'intervento in oggetto;

CONSIDERATO che la restauratrice progettista e affidataria dell'intervento è abilitata all'esercizio della professione ai sensi della normativa vigente, nel settore di competenza n. 3) *Manufatti dipinti su supporto ligneo o tessile* e n.4) *Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee*;

Tutto ciò richiamato e premesso questa Soprintendenza, per quanto di propria competenza ai sensi degli artt. 21 c. 4 e 5 del D. Lgs. n. 42/2004 e s. m. e i.:

A U T O R I Z Z A

L'esecuzione delle opere nel rispetto delle seguenti prescrizioni:

La sorveglianza dei lavori è di pertinenza di questa Soprintendenza, per cui si resta in attesa della vostra comunicazione o da parte della ditta esecutrice, con sufficiente anticipo, dell'inizio dei lavori per poter programmare i necessari sopralluoghi;



In particolare le fasi irreversibili, prime fra tutte la pulitura, dovranno essere concordate con il Responsabile del Procedimento di questo Ufficio, incaricato della sorveglianza dei lavori; il trattamento delle lacune sarà concordato con un funzionario di questa Soprintendenza; tutte le variazioni per quanto riguarda materiali e metodologie individuate nel corso dell'intervento dovranno essere concordate con il responsabile dell'istruttoria; è fatto obbligo di effettuare una relazione tecnica scientifica finale, completa di accurata documentazione fotografica esaustiva di tutte le fasi previste ed eventualmente di quelle ricorrenti in corso d'opera o in attuazione delle prescrizioni. Le foto digitali devono essere consegnate in formato TIF/JPEG, risoluzione 300 DPI non interpolate e senza perdita di qualità. Le foto devono essere di libero utilizzo e senza oneri derivanti da diritti d'autore.

Si evidenzia che ai sensi della Legge 241/90 s.m.i. il responsabile del procedimento è la dott.ssa Stefania Furelli (stefania.furelli@cultura.gov.it) alla quale, gli aventi diritto, ai sensi degli artt. 7 e 9 della citata legge, possono riferirsi per eventuali ulteriori chiarimenti.

IL SOPRINTENDENTE
Dott.ssa Francesca Valentini
(per validità vedasi Certificato di Firma Digitale su file)

SF



Soprintendenza
Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
dell'Umbria