



Progetu finantziatu cun su dinai de sa Regione Autònoma de Sardigna cunformas a sa L. 482/99 e a sa L.R. 22/2018

LA VOLPE E IL PULEDRO

Pare che la volpe sappia quando deve nascere un polledrino, e sta in agguato. E la cavallina sa che la volpe è in agguato. Perciò, appena il polledrino nasce, la madre si mette a correre in circolo intorno al piccolo che non può muoversi e scappare se qualche animale selvatico lo assale. Eppure si vedono qualche volta, per le strade della Sardegna, dei cavalli senza la coda e senza orecchie. Perché? Perché appena nati, la volpe, in un modo o nell'altro, è riuscita ad avvicinarsi e ha mangiato loro la coda o le orecchie ancora molli molli. Quando io ero bambino uno di questi cavalli serviva a un vecchio venditore di olio, di candele e di petrolio, che andava di villaggio in villaggio a vendere la sua merce (non c'era allora cooperativa né altro modo di distribuire la merce); ma di domenica, perché i monelli non gli dessero la baia, il venditore metteva al suo cavallo coda finta e orecchie finte.

Ora ti racconterò come ho visto la volpe la prima volta. Coi miei fratellini andai un giorno in un campo di una zia dove erano due grandissime querce e qualche albero da frutteto; dovevamo fare la raccolta delle ghiande per dare da mangiare a un maialino.

Il campo non era lontano dal paese, ma tuttavia tutto era deserto e si doveva scendere in una valle. Appena entrati nel campo, ecco che sotto un albero era tranquillamente seduta una grossa volpe, con la bella coda eretta come una bandiera. Non si spaventò per nulla; ci mostrò i denti, ma sembrava che ridesse, non che minacciasse. Noi bambini eravamo in collera che la volpe non avesse paura di noi; proprio non aveva paura. Le tirammo dei sassi, ma essa si scostava appena e poi ricominciava a guardarci beffarda e sorniona. Ci mettevamo dei bastoni alla spalla e facevamo tutti insieme: bum! come fosse una fucilata, ma la volpe ci mostrava i denti senza scomodarsi troppo. D'un tratto si sentì una fucilata sul serio, sparata da qualcuno nei dintorni. Solo allora la volpe dette un balzo e scappò rapidamente. Mi pare di vederla ancora, tutta gialla, correre come un lampo su un muretto, sempre con la coda eretta, e sparire in un macchione.

SU MARGIANI E SU PUDREDDU (PUDECHEDDU)

Parit chi su margiani scìpiat candu depit nasci unu puddecheddu, e abarrat a s'orvetu. E s'eguedda scit chi su margiani est orvetendu. Po custu, apustis chi su puddecheddu nascit, sa mama si ponit a curri in tundu a ing`riu a su piticu chi non si podit movi e fuiri poita ca carchi animali aresti ddu podit afrusai. Epuru si bidit carchi borta, me in is bias de sa Sardigna, calincunu cuaddu sena sa coa e sena is origas. Po ita? Ca apustis chi funt nàscius, su margiani, in unu modu o in s'àteru, est arrenèsciu a s'acostai e a ddi papai sa coa o is origas ancora moddis moddis. Candu deu fia pipiu unu deustus cuaddus (chentza origas e coa) serbiat a unu bèciu bendidori de ollu, de candelas e de petròliu, chi andat de bidda in bidda a bendi sa merci sua (non ddoi fiat intzandus cooperativa ne àteru modu de distribuiri sa merci); ma de domìngu, po fai a manera ca is piciocheddus malus non ddi fadessint una brulla, su bendidori poniat a su cuaddu suu coa finta e origas fintas.

Imui t'apa a contai comentis apu biu su margiani sa prima borta. Cun is fradixeddus mius fia andadu una diri a unu campu de una tzia innui ddoi fiant duus chercus mannus meda e carchi àbori de fruta; depeustus fai s'arragorta de su làndiri po donai a papai a unu proceddeddu. Su campu non fiat a largu meda de sa bidda, ma nointamis totu fessit desertu si depiat calai a una baddi. Apustis de essi intraus a su campu, asuta de un'àbori ddoi fiat in manera chieta sètziu unu grandu margiani, cun sa bella coa pesada comentis a una bandera. Non si fiat atzicada po nudda; s'iat amostau is dentis, ma pariat chi arriessit, non chi minetzessit. Nosu pipius festus arrennegaus poita su margiani non teiat timoria de nosu; non teniat timoria po nudda. Dd'estus tirau calincuna pedra, ma issa si stesiat drabessi e apustis torrat a cumentzai a si castiai befiana e mutzigasurda. Nosu si ponestus bàculus a su coddu e fadestus totus in paris: bum! comentis fessit una fusilada, ma su margiani s'amostat is dentis chentza si strobai tropu. De unu tretu si fiat intèndia una fusilada a su sèriu, sparada de calicunu de acanta. Sceti intzandus su margiani iat donau unu brìncidu

e fiat fuiu a sa lestra. Mi parit de dda biri ancora, totu groga, currendu comentu a unu lampu apitzus de una muredda, sempri cun sa coa pesada, e sparessi in una tupa.