

[C'era una volta Casteldurante](#)

Corso per maestro ceramista nel nome della tradizione

Percorso formativo gratuito pensato per valorizzare e tramandare l'antica arte

URBANIA

Il **Comune** di Urbania investe sulla propria identità storica e artistica e lancia un nuovo Corso per Maestro Ceramista, un percorso formativo gratuito pensato per valorizzare e tramandare l'antica tradizione. Casteldurante nel Cinquecento fu uno dei centri più importanti della maiolica rinascimentale italiana, distinguendosi per l'eleganza delle decorazioni e per il celebre stile «istoriato». Nel V centenario della nascita di Ciriaco Piccolpasso, figura di riferimento per il mondo della ceramica, l'Amministrazione comunale promuove un percorso di alta formazione che mira a coniugare tradizione, ricerca artistica, innovazione e sperimentazione. «Crediamo molto in questo percorso - spiega l'assessore alla cultura Andrea Alessandrini - e siamo felici di aver avuto già alcune richieste di adesione. Questa è una grande occasione, un unicum a livello nazio-



Ai Musei Civici di Urbania l'ala dedicata alla ceramica

nale, perché avere un corso di questa caratura con maestri così importanti non capita tutti i giorni. Speriamo sia l'occasione per formare alcuni giovani e per ridare respiro a questa tradizione durantina, riconosciuta anche nei più grandi musei del mondo, che magari potrà arrivare all'apertura di nuove botteghe. Tramandiamo con orgoglio un sapere che è nel DNA di Urbania, l'aspetto culturale che ci rende più famosi ad ogni latitudine». Il corso intende formare, infatti, una figura completa di maestro ceramista, capace di seguire l'intero ciclo produttivo: dalla foggatura dell'argilla alla realizzazione del biscotto, dalle tecniche decorative fino al-

la cottura finale in forno. Un percorso strutturato che unisce competenze artistiche, manualità e conoscenze tecnico-professionali. Il programma didattico prevede 144 ore divise tra laboratorio, teoria nei musei cittadini e attività in bottega. Le lezioni si svolgeranno da marzo a giugno 2026, con due incontri settimanali nei pomeriggi di martedì e giovedì. L'inizio è previsto per il 17 marzo 2026. Il corso sarà realizzato in collaborazione con i Musei della Città, la Bottega d'Arte L'Antica Casteldurante e l'Associazione Amici della Ceramica di Urbania. Tra i docenti figurano i maestri ceramisti Gilberto Galavotti e Giuliano Smacchia.