



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

Bando di Concorso Premio “Elisabetta Braguzzi”

Premessa

Il Premio “Elisabetta Braguzzi” nasce dalla volontà di Fondazione Malagutti di ricordare una vittima dell’ultimo conflitto mondiale (1939-1945) valorizzando il sacrificio civile e promuovendo messaggi di pace.

Elisabetta, detta Bettina, si trovava presso l’allora Orfanotrofio di Montanara di Curtatone per sostenere l’esame di ammissione alle Scuole Medie industriali e di Avviamento, quella sede era stata scelta per proteggere gli alunni che a Mantova erano in pericolo per i bombardamenti.

Verso le ore 13 di quel giovedì 14 settembre 1944 suonò l’allarme aereo e le insegnanti prontamente condussero gli alunni all’esterno, ma l’incursione aerea degli alleati fu più rapida e fece fuoco nella direzione di un carretto che transitava nelle vicinanze; la raffica di mitragliatrice colpì anche Bettina che non ebbe scampo.

Fondazione Malagutti ha iniziato a ricordare Elisabetta Braguzzi dal settantesimo anniversario della morte (2014) realizzando un monumento nel luogo dell’eccidio. Il Comune di Curtatone sostiene tale ricordo deponendo, nel giorno della ricorrenza, una corona d’alloro sotto la targa posta in memoria. Al fine di mantenere viva la memoria e di promuovere riflessioni nelle nuove generazioni circa la necessità di fermare i conflitti ponendo, allo stesso tempo, un monito di speranza e pace come responsabilità del presente, si è ideato questo Premio.

Bando di Concorso - Premio “Elisabetta Braguzzi” – anno scolastico 2025-2026

1. Titolo e data:

“Semi di Pace: la Memoria nelle mani delle nuove generazioni”.

Data: 21 settembre (Giornata Internazionale della Pace).



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

2. Finalità del Progetto:

- **Memoria Attiva:** Promozione della memoria storica attraverso l'attualizzazione dei valori di legalità e democrazia nel contesto contemporaneo.
- **Protagonismo Giovanile:** Coinvolgimento attivo degli studenti nella rielaborazione critica del passato e nella produzione di contenuti (cortometraggi, racconti) che parlino ai loro coetanei.

3. Attività e Metodologia:

- **Ricerca Storica:** Collaborazione con archivi locali e istituzioni di storia contemporanea per fornire agli studenti materiali e conoscenze approfondite sul periodo storico di riferimento.
- **Laboratori Narrativi:** Organizzazione di workshop creativi nelle scuole per supportare i ragazzi nello sviluppo delle loro idee narrative e nella realizzazione tecnica dei prodotti multimediali.
- **Evento Pubblico:** Un momento di presentazione dei lavori realizzati dagli studenti, aperto alla cittadinanza, per favorire la condivisione e la riflessione sul tema.

4. Il Valore della Memoria: il progetto trasforma il ricordo di una giovane vittima del 1944 in un impegno concreto per il futuro, creando un legame inter-generazionale.

4.1 Valore civico dell'iniziativa: Fondazione Malagutti intende trasformare un evento tragico locale in una **lezione universale di pace**, favorendo il pensiero critico degli studenti sulla "complessità della storia".

5. Obiettivi Educativi:

5.1 Sensibilizzazione: educare gli studenti ai valori della pace e della solidarietà, partendo dalla storia del proprio territorio.

5.2 Espressione Creativa: utilizzare linguaggi moderni (cortometraggi) e classici (racconto o poesia) per rielaborare il concetto di conflitto e risoluzione pacifica. Utilizzare l'arte grafica, pittorica e scultorea per la creazione di una opera.

5.3 Cittadinanza Attiva: rendere i ragazzi protagonisti di un messaggio di pace che resterà impresso non solo negli spazi di Fondazione Malagutti.



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

6. Struttura del Premio:

- a. **Sezione Letteraria:** poesie e racconti brevi (massimo quattro cartelle).
- b. **Sezione Narrativa:** ricerche storiche, interviste o narrazioni basate su fatti reali legati al 1939-1945; storie vere o di fantasia ispirate alla vita di una ragazza/o vittima della guerra.
- c. **Sezione Linguaggio Visivo:** fotografia; opera grafo-pittorica a tecnica libera; scultura modellando, scolpendo o assemblando materiali.
- d. **Sezione Multimedia:** cortometraggi (max 3 minuti) realizzabili anche con lo smartphone.
- e. **Esposizione:** le migliori opere saranno esposte nei locali di Fondazione Malagutti o presso gli Istituti scolastici, Enti, Istituzioni, Organizzazioni.

7. Partenariati e Patrocini:

Patrocini: Provincia di Mantova, Comuni di: Curtatone; Mantova; Bagnolo San Vito; Moglia; San Benedetto Po; Quistello; Sustinente; Serravalle a Po; San Giovanni del Dosso; Sermide e Felonica; Borgo Mantovano; Schivenoglia; Poggio Rusco; Quingentole; Suzzara; Casaloldo; Borgocarbonara; Canneto sull'Oglio; San Martino d. Argine; Roncoferraro; Voltido CR; Calvatone CR; Torre de' Picenardi CR; San Giovanni in Croce CR.

Collaborazione con l'ANPI per la documentazione storica del 1939-1945.

Supporto: Ufficio Scolastico Territoriale di Mantova per la diffusione nelle scuole.

8. Cronoprogramma:

10 giugno: consegna degli elaborati.

Entro 22 agosto: Valutazione della giuria.

21 settembre: Evento finale di premiazione che si svolgerà presso la sede della Fondazione



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Edizione 2026 - Giornata Internazionale della Pace (21 settembre)

Art. 1 – Promotore e Finalità

Fondazione Malagutti ETS indice il concorso rivolto alle scuole dell'obbligo.

L'iniziativa mira a onorare la memoria di Elisabetta Braguzzi, giovane vittima della guerra nel 1944, promuovendo tra i giovani una riflessione attiva sulla pace e sulla dignità umana.

Art. 2 – Destinatari

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle Scuole Primarie, Secondarie di I grado e studenti sino a 16 anni delle scuole superiori della provincia di Mantova e per Cremona con i comuni aderenti. È possibile partecipare come singoli, come gruppo classe o come intero Istituto.

Art. 3 – Sezioni in Concorso

Gli elaborati inediti dovranno rientrare in una delle seguenti categorie:

1. **Sezione Letteraria (poesia e racconti):** testi inediti che esplorino il tema della pace o rielaborino la storia della giovane vittima (max 4 cartelle A4 o 40 versi).
2. **Sezione Narrativa:** ricerche storiche, interviste o narrazioni basate su fatti reali legati al 1939-1945 e alla transizione verso la pace; storie vere o di fantasia ispirate alla vita di una ragazza/o vittima della guerra.
3. **Sezione Linguaggio Visivo:** fotografia; opera grafo-pittorica a tecnica libera; scultura modellando, scolpendo o assemblando materiali.
4. **Sezione Multimedia:** cortometraggi della durata max di 3 minuti (formato MP4), realizzati con tecniche libere (fiction, documentario, animazione).

Art. 4 – Modalità di Partecipazione

La partecipazione è gratuita. Le opere o gli elaborati (max 2 per partecipante) dovranno essere inviati entro il 20 giugno tramite:

- Email: info@fondazionemalagutti.onlus.it
- Consegna a mano o per posta presso la sede di Fondazione Malagutti ETS in Via dei Toscani, 8 46010 – Curtatone MN. Ogni opera dovrà essere accompagnata dalla scheda di partecipazione firmata dai genitori (per i minori) o dal docente referente.



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

Art. 5 – Criteri di Valutazione

La Giuria, composta da rappresentanti di Fondazione Malagutti ETS, esperti di storia locale e rappresentanti delle Istituzioni scolastiche, valuterà:

- **Originalità** e creatività del linguaggio.
- **Pertinenza** con la figura storica commemorata.
- **Capacità comunicativa** del messaggio di pace.

Art. 6 – Premiazione e Valorizzazione

La cerimonia di premiazione si terrà il **21 settembre** in occasione Giornata Internazionale della Pace.

- **Riconoscimenti:**
 - 1° Premio assoluto: vacanza di una settimana in resort per 3 persone
 - 1° Premio Poesia 150 € di materiale scolastico.
 - 1° Premio Racconto 150 € di materiale scolastico.
 - 1° Premio Arte visiva e scultorea 150 € di materiale scolastico.
 - 1° Premio Multimedia 150 € di materiale scolastico
- Attestato per tutti i 2° e 3° classificati e attestato di partecipazione per tutti i concorrenti.
- **Installazione:** I passaggi più significativi delle opere (frasi, fotogrammi o poesie) verranno riprodotti su pannelli decorativi all'interno dei locali della Fondazione, a testimonianza dell'impegno civile degli studenti.

Art. 7 – Proprietà Intellettuale, Diritti d'Autore e Privacy

7.1. Cessione dei diritti: I partecipanti (e per i minori i loro esercenti la responsabilità genitoriale), con l'invio degli elaborati (racconti, poesie, storie, cortometraggi e opere materiche), cedono a Fondazione Malagutti ETS la proprietà e il diritto gratuito, non esclusivo e senza limiti di tempo, di



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

pubblicare, riprodurre, diffondere e comunicare al pubblico le opere presentate per fini istituzionali e promozionali legati al progetto, nel rispetto del GDPR 2016/679.

7.2. Finalità d'uso: Fondazione Malagutti ETS si riserva il diritto di utilizzare i materiali per:

- La pubblicazione sul sito web istituzionale e sui canali social dell'Ente.
- L'esposizione permanente o temporanea presso i locali della Fondazione o presso altre sedi ritenute idonee.
- L'inserimento in pubblicazioni cartacee o digitali legate al progetto "Giornata della Pace".
- Finalità di rendicontazione e visibilità verso il/i soggetto/i finanziatore/i del bando.

7.3. Crediti: in ogni forma di utilizzo, la Fondazione Malagutti ETS si impegna a citare l'autore dell'opera e l'Istituto Scolastico di appartenenza, salvaguardando il diritto morale d'autore.

7.4. Tutela della Privacy: i dati personali raccolti saranno trattati esclusivamente per le finalità legate alla gestione del concorso e alla promozione delle attività correlate, in conformità al Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Per la sezione "Cortometraggi", l'invio del video implica l'aver ottenuto le liberatorie per l'uso dell'immagine di eventuali soggetti terzi presenti nel filmato o nella fotografia.



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

POSSIBILI TRACCE

Traccia 1: Il Racconto (Narrativa)

Titolo suggerito: *"L'ultimo esame"*

- **Lo spunto:** Immagina la mattina di quel giorno. Il peso dei libri, il ripasso dell'ultimo minuto, l'ansia tipica di chi affronta un esame, frammista alla speranza che la guerra stia finalmente finendo.
- **Sviluppo:** Descrivi il contrasto tra la normalità di una studentessa che guarda verso il portone della scuola (simbolo di futuro) e l'improvviso arrivo degli aerei. Narra la vicenda adottando un punto di vista esterno o interno, focalizzandoti su un oggetto che la ragazza aveva con sé (una penna, un libro, un amuleto) che rimane lì, davanti a quella scuola, come testimone di un futuro interrotto.

Traccia 2: La Poesia (Lirica)

Titolo suggerito: *"Cielo Amico, Fuoco Nemico"*

- **Lo spunto:** Rifletti sul paradosso del "fuoco amico". Gli aerei che dovevano portare la liberazione diventano strumenti di un destino tragico e ingiusto.
- **Sviluppo:** Componi una lirica che lavori sul contrasto dei suoni: il silenzio della concentrazione prima dell'esame e il fragore improvviso del mitragliamento. Usa metafore legate al volo, alla giovinezza spezzata e alla polvere che ricopre i sogni. La poesia deve trasformare quel grido di dolore in un canto di pace per il 21 settembre.



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

Traccia 3: La Storia (Ricerca e Memoria)

Titolo suggerito: *"Cronaca di una vita sospesa"*

- **Lo spunto:** ricostruisci idealmente la storia di questa ragazza partendo dai fatti reali del 1939-1945. Perché quel carretto è stato scambiato per un bersaglio militare?
- **Sviluppo:** redigi un articolo di giornale "del giorno dopo" o una cronaca storica che metta in luce l'assurdità della guerra, dove anche un gesto quotidiano (andare a scuola) diventa un atto di coraggio. Concludi con una riflessione su cosa significa per te oggi studiare in un Paese in pace, sapendo che la tua scuola è stata teatro di tale sofferenza.

Traccia 4: Il Cortometraggio (Audiovisivo)

Titolo suggerito: *"L'ombra sul muro"*

- **Lo spunto:** Un video che unisca il presente del 2026 al passato del 1939-1945.
- **Sviluppo:** inquadra la facciata della scuola oggi. Usa il linguaggio dei suoni (il rumore di un motore d'aereo che sfuma nelle risate dei compagni di classe attuali). Puoi usare la tecnica dello "still frame" (immagini fisse) su una sedia vuota o su un banco, alternate a riprese del cielo. Il messaggio finale deve essere: *"La pace è il diritto di finire i propri esami"*.



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

Bando di Concorso Premio “Elisabetta Braguzzi”

"Semi di Pace: la Memoria nelle mani delle nuove generazioni"

anno scolastico 2025-2026

SCHEDA DI ISCRIZIONE

1. DATI DEL PARTECIPANTE

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: ____ / ____ / ____
- Indirizzo di residenza: _____
- Città e CAP: _____
- Telefono/Cellulare: _____
- Email: _____

2. DETTAGLI DELL'OPERA

- Sezione: (es. Letteraria, Narrativa, Linguaggio Visivo, Multimedia)

- Titolo dell'opera: _____

- Breve descrizione/nota dell'autore (opzionale):



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

3. DICHIARAZIONI E PRIVACY

Con la firma della presente scheda, il sottoscritto (o l'esercente la responsabilità genitoriale) dichiara:

- **Originalità:** Dichiara che l'opera presentata è frutto del proprio ingegno, è inedita e non viola diritti di terzi.
- **Utilizzo:** Autorizza gli organizzatori alla pubblicazione dell'opera e del nome dell'autore sul sito web, canali social e cataloghi legati al concorso, senza pretendere compensi.
- **Privacy:** Acconsente al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso (ai sensi del GDPR 2016/679).

4. **ALLEGATI:** copia di un documento d'identità.

Data: ____ / ____ / ____

Firma del partecipante: _____

5. AUTORIZZAZIONE PER MINORENNI

(Da compilare solo se l'autore ha meno di 18 anni)

Il/La sottoscritto/a _____ in qualità di (padre/madre/tutore) del partecipante, dichiara di aver preso visione del regolamento e ne accetta integralmente le condizioni, autorizzando la partecipazione del minore.

Firma del genitore/tutore: _____



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

Bando di Concorso Premio “Elisabetta Braguzzi”

"Semi di Pace: la Memoria nelle mani delle nuove generazioni"

anno scolastico 2025-2026

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DI IMMAGINI E RIPRESE AUDIO/VIDEO

Il/La sottoscritto/a:

- **Nome e Cognome:** _____
- **Nato/a a:** _____ **il:** ____ / ____ / _____
- **Residente a:** _____
- **Codice Fiscale:** _____
(In caso di minore, i dati sopra riportati si riferiscono al genitore/tutore legale)

AUTORIZZA

L'organizzazione del Concorso, a titolo gratuito e senza limiti di tempo (ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore):

1. **Riprese dell'evento:** L'acquisizione del diritto di utilizzare il materiale fotografico, video e audio che ritrae il partecipante, realizzato durante la cerimonia di premiazione o eventi correlati.
2. **Pubblicazione:** La pubblicazione e diffusione delle suddette immagini su siti web, social network (Facebook, Instagram, ecc.), testate giornalistiche, brochure e materiale informativo legato esclusivamente alle finalità del concorso e alla memoria di **Elisabetta Braguzzi**
3. **Conservazione:** La conservazione di tale materiale negli archivi storici dell'organizzazione.



FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

DICHIARA

- Di vietare l'uso delle immagini in contesti che ne pregiudichino la dignità personale o il decoro.
- Di rinunciare a qualsiasi compenso o pretesa economica derivante dall'utilizzo di tale materiale.
- Di sollevare gli organizzatori da ogni responsabilità per usi impropri del materiale da parte di terzi.

INFORMATIVA PRIVACY BREVE (GDPR)

I dati raccolti saranno trattati esclusivamente per la gestione della liberatoria e per le finalità sopra indicate. Il titolare del trattamento è il **Presidente di Fondazione Malagutti ETS**. In ogni momento potrà esercitare i diritti di accesso, cancellazione o rettifica scrivendo a:

Email: info@fondazionemalagutti.onlus.it

Luogo e Data: _____, ____ / ____ / _____

Firma del dichiarante: _____

(Se il partecipante è minore, la firma deve essere di entrambi i genitori o del tutore)

Firma del secondo genitore: _____