



CITTÀ DI VALLEDORIA

Città Metropolitana di Sassari

Area dei Servizi Generali e Socio Culturali

SCUOLA CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE "DORIA"

BANDO PUBBLICO

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICO DI DOCENTE SUPPLENTE DI CANTO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE "DORIA" PER L'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

PREMESSO che il Comune di Valledoria con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 43 del 22.11.1997, esecutiva nelle forme di legge, ha istituito la Scuola civica di musica al fine di concorrere alla diffusione dell'istruzione musicale quale elemento essenziale di crescita culturale, sociale ed intellettuale dei cittadini con particolare riferimento ai giovani;

DATO ATTO che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 78 del 22.10.2012 è stato approvato il nuovo Statuto della Scuola civica intercomunale di musica "Doria" unitamente alla convenzione per la gestione associata della stessa;

ATTESO che in virtù della sopracitata convenzione il Comune di Valledoria svolge la funzione di ente capofila rispetto ai Comuni aderenti di Castelsardo, Santa Maria Coghinas, Sedini, Trinità d'Agultu e Viddalba;

VISTA la L.R. 15 ottobre 1997, n. 28 e s.m.i. che disciplina gli "Interventi a favore della istituzione della Scuola Civica di Musica";

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale del 15 ottobre 2012, n. 41/3, recante "Criteri e modalità per la concessione di contributi ai Comuni singoli e associati per l'istituzione e il funzionamento delle Scuole Civiche di musica della Sardegna";

RICHIAMATA la propria determinazione n. 784 del 19.11.2025 con la quale è stata approvata la graduatoria della selezione per titoli, per il conseguimento dell'incarico di docente della Scuola civica di musica "Doria" di valenza triennale 2025-2028;

DATO ATTO che con nota prot. n.4473 del 18.03.2026 la docente reclutata per la disciplina del canto ha formalmente comunicato la rinuncia all'incarico;

PRESO ATTO che risulta esaurita la graduatoria in essere per la classe suddetta e non sono state rinvenute presso le graduatorie di altre scuole civiche di musica figure professionali disponibili ad assumere l'incarico;

RITENUTO pertanto necessario procedere all'attivazione di ulteriore procedura selettiva finalizzata al conferimento di incarico di docente supplente di canto della Scuola civica di musica "Doria" limitatamente all'anno scolastico in corso;

VISTO il decreto del Sindaco n. 28 del 27 dicembre 2023, avente per oggetto il conferimento titolarità di posizione organizzativa e incarico delle funzioni dirigenziali di cui agli artt. 107 e 109 del D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267 per l'Area Servizi Generali come modificato e integrato dal decreto sindacale n. 12 del 27.08.2025;

RENDE NOTO

che è indetta una selezione pubblica per titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria per l'anno scolastico 2025/2026, per il conferimento dell'incarico, con contratto a tempo determinato, di Docente

supplente nella disciplina del canto nella Scuola Civica di Musica “Doria”, nel rispetto dei criteri previsti dal presente bando.

ART .1

REQUISITI E TITOLI DI ACCESSO ALLE PROCEDURE DI SELEZIONE

Il titolo di accesso alla selezione è il diploma di Conservatorio di Musica o Diploma accademico di Conservatorio di 2° livello o titoli equipollenti attinenti all’insegnamento richiesto, compresa la Laurea al DAMS (Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo).

Per le discipline non conservatoriali costituisce titolo d’accesso alla selezione adeguato e specifico curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all’insegnamento richiesto.

Si precisa per la classe di **musicoterapia** è richiesto: Titolo specifico e riconosciuto in Musicoterapia e specifico curriculum attestante qualificata esperienza professionale nella specifica disciplina;

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione indicati, anche i dipendenti di Amministrazioni pubbliche, a meno che non siano in possesso dell’autorizzazione a ricoprire l’incarico dell’Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento.

Per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche con incarico annuale, in caso di opzione per l’insegnamento presso la Scuola Civica di Musica o di completamento dell’orario di cattedra, dichiarazione di impegnarsi a presentare entro i termini stabiliti dall’Amministrazione comunale di Valledoria, l’autorizzazione di cui all’art. 53 del Decreto Legislativo n.165/2001 e successive modifiche ed integrazioni . I titoli di studio o accademici conseguiti all’estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano Paeggiati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un’autorità italiana che ne attesti la validità per l’insegnamento in scuole pubbliche italiane.

Il possesso di detti titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o esibiti. I requisiti per ottenere l’ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

In caso di parità di punteggio tra due o più candidati, avrà diritto di preferenza colui con la maggior esperienza di insegnamento presso la Scuola Civica di Musica “Doria” nel triennio precedente a questo bando. In caso di ulteriore parità, avrà diritto di precedenza il candidato con il maggiore punteggio nei titoli di servizio e, in caso di ulteriore parità, prevarrà il candidato più giovane d’età.

I candidati portatori di handicap, ai sensi della Legge 5 febbraio 1992 n.104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l’ausilio necessario in relazione al proprio handicap.

È garantita la pari opportunità tra uomini e donne per l’accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi del Decreto Legislativo 11 aprile 2006, n. 198 e successive modifiche e/o integrazioni.

ART.2

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Al fine di poter partecipare alla selezione i candidati devono presentare apposita domanda d’ammissione in carta semplice, debitamente sottoscritta, secondo l’allegato fac-simile (allegato A), dichiarando, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, quanto segue:

- cognome, nome, luogo e data di nascita;
- la residenza e/o domicilio e recapito telefonico;
- di essere cittadino/a italiano o di essere in possesso di cittadinanza di uno degli stati membri dell’Unione Europea;
- il Comune di iscrizione nelle liste elettorali;
- di essere in possesso del titolo di studio richiesto per la partecipazione alla selezione, o di titolo ad esso equipollente per disposizione normativa, con indicazione dell’autorità che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e la votazione finale conseguita;
- servizi eventualmente prestati, coerenti con il profilo professionale richiesto, con precisa indicazione del periodo temporale, data di inizio e fine del servizio prestato (anche per periodi frazionati nell’arco dell’anno);
- altri titoli posseduti;
- eventuali condanne penali riportate e gli eventuali procedimenti penali pendenti presso l’autorità giudiziaria di qualsiasi grado;

- l'indirizzo e il recapito telefonico presso i quali ricevere comunicazioni inerenti la selezione;

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se pervenute, entro la data di scadenza prevista dall'Avviso pubblico.

Alle domande ciascun candidato dovrà allegare quanto segue:

- a) un'autocertificazione (allegato B) attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali (debitamente elencati);
- b) un curriculum vitae autocertificato;

ART.3

PRESENTAZIONE DOMANDE

Al fine di partecipare alla selezione, i candidati devono trasmettere la domanda di partecipazione, esclusivamente secondo i modelli allegati A - B - C che costituiscono parte integrante del presente avviso debitamente compilati e firmati **entro e non oltre il 3 aprile 2026** all'indirizzo PEC protocollo@pec.comune.valledoria.ss.it a pena di esclusione dalla procedura.

Art.4

ESAME DELLE DOMANDE

Il Responsabile dell'Area dei Servizi Generali e Socio culturali provvederà, con appositi e distinti atti, ad approvare l'elenco delle istanze ammesse alla procedura e a nominare la Commissione Esaminatrice avente la seguente composizione:

1. Responsabile Area Affari Generali Socio Culturali, in qualità di presidente;
2. Direttore della Scuola Civica di Musica;
3. Responsabile del procedimento della Scuola Civica di Musica.
4. Segretario verbalizzante

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria di merito che verrà pubblicata con valore di notifica sul sito www.comune.valledoria.ss.it nella sezione Albo Pretorio.

La graduatoria avrà validità per l'anno scolastico 2025/2026

La formazione della graduatoria non obbliga l'Amministrazione Comunale al conferimento dell'incarico.

ART.5

ASSEGNAZIONE INCARICO E RETRIBUZIONE

Il vincitore svolgerà la propria attività presso la Scuola intercomunale di musica "Doria" nella sede del Comun Capofila e nelle sedi dei Comuni associati. L'incarico sarà assegnato in base all'ordine di graduatoria e sarà conferito **per l'anno scolastico 2025-2026**.

L'interessato dovrà comunicare, per mail all'indirizzo protocollo@pec.comune.valledoria.ss.it l'accettazione dell'incarico entro **tre giorni** lavorativi dalla comunicazione dello stesso. La mancata osservanza di tale prescrizione comporta **automaticamente e senza ulteriore comunicazione** l'esclusione dalla graduatoria.

L'incarico sarà articolato in un numero di ore settimanali distribuite sulla base della programmazione delle attività stabilita dal Comitato di Gestione della Scuola civica di musica "Doria". È previsto un compenso orario lordo di € 30,00 da corrispondere in rate mensili posticipate per ogni ora di lezione effettivamente eseguita (o nel caso in cui la lezione non si sia potuta svolgere per cause non addebitabili al docente).

Nulla è dovuto per le spese di viaggio sostenute per raggiungere le sedi della Scuola.

Il docente è obbligato a partecipare, oltre il limite delle ore fissate, alle riunioni che il Direttore riterrà di promuovere per fini didattici nel limite massimo di 10 ore per anno scolastico.

ART.6

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

A) TITOLI DI STUDIO (MAX. PUNTI 15)

Titoli di studio

* 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

| | |
|--|---------------------------|
| a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Parificato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento: | <u>MAX PUNTI 6</u> |
|--|---------------------------|

| Voto | Punti |
|-------------|--------------|
| 10 e lode | 6 |
| 10 | 5,5 |
| 9,5 | 5 |
| 9 | 4,5 |
| 8,5 | 4 |
| 8 | 3,5 |
| 7,5 | 3 |
| 7 | 2,5 |
| 6,5 | 2 |
| 6 | 1,5 |

Oppure

| | |
|---|---------------------------|
| b) Laurea di 2° livello nello strumento e/o Laurea conseguite presso l'Università o al DAMS (indirizzo strumentale) per il quale si richiede l'insegnamento | <u>MAX PUNTI 6</u> |
|---|---------------------------|

| Voto | Punti |
|--------------|--------------|
| 110 e lode | 6 |
| Da 106 a 110 | 5,5 |
| Da 100 a 105 | 5 |
| Da 95 a 99 | 4,5 |
| Da 89 a 94 | 4 |
| Da 83 a 88 | 3,5 |
| Da 78 a 82 | 3 |
| Da 73 a 77 | 2,5 |
| Da 67 a 72 | 2 |
| 66 | 1,5 |

NOTA

I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico -scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

| | |
|---|-------------------------|
| *2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, istituto Musicale parificato, di Accademia di belle arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale: | <u>PUNTI 1,5</u> |
|---|-------------------------|

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre. Altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

| | |
|---|-------------------------|
| 3*) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali: | <u>PUNTI 1,5</u> |
|---|-------------------------|

NOTA

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

B) TITOLI DI SERVIZIO MAX 30 PUNTI

* 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Paeggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

| | |
|---|-----------------------|
| a) Per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore | <u>PUNTI 6</u> |
| b) Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore | <u>PUNTI 1</u> |

(fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico)

* 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Paeggiati, Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

| | |
|---|--------------------------|
| a) Per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore | <u>PUNTI 3</u> |
| b) Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore | <u>PUNTI 0,50</u> |

(fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico)

3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

| | |
|---|--------------------------|
| a) Per ogni anno scolastico | <u>PUNTI 3</u> |
| b) Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore | <u>PUNTI 0,50</u> |

(fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico)

4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:

| | |
|---|--------------------------|
| a) Per ogni anno scolastico | <u>PUNTI 1,50</u> |
| b) Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore | <u>PUNTI 0,25</u> |

(fino al massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico)

NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

** -La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.*

** - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.*

** - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Paeggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.*

** - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.*

C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 45)

“Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l’importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici”

Sezione1

| | |
|---|--------------------------|
| A) Per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente | <u>PUNTI 0,50</u> |
| B) Per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente | <u>PUNTI 0,10</u> |
| C) Per ogni ricerca | <u>PUNTI 0,50</u> |
| D) Per ogni lezione magistrale | <u>PUNTI 0,50</u> |
| E) Per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali | <u>PUNTI 0,25</u> |
| Fino ad un massimo di | <u>PUNTI 15</u> |

Sezione2

| | |
|--|--|
| A) per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti: | <u>PUNTI 0,50</u> |
| B) per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (Rai, Mediaset, etc.); | <u>PUNTI 0,50</u> |
| C) per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica: Per attività concertistica solistica 1) Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista 2) Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile 3) Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale punti Per attività concertistica (in qualità di orchestrale o strumentista) 1) Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti 2) Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili 3) Per ogni concerto con gruppi cameristici 4) Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles 5) Fino ad un massimo di | <u>PUNTI 0,50</u> <u>PUNTI 1</u> <u>PUNTI 2</u> <u>PUNTI 0,25</u> <u>PUNTI 0,05</u> <u>PUNTI 0,10</u> <u>PUNTI 0,25</u> <u>PUNTI 15</u> |

Sezione3

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità, per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):

| | |
|---|------------------------------|
| 1) Per ogni 1° premio ad un selezione Internazionale a premi | <u>PUNTI 1,5</u> |
| 2) Per ogni 1° premio ad un selezione Nazionale a premi | <u>PUNTI 1</u> |
| 3) Per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili | <u>PUNTI DA 1 A 2</u> |

A seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte.

| | |
|---|--------------------------------|
| 1) Per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili | <u>PUNTI DA 0,5 A 1</u> |
|---|--------------------------------|

A seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte

| | |
|---|-----------------------|
| 1) Per idoneità conseguita al selezione per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica | <u>PUNTI 6</u> |
| 2) Per ogni idoneità o abilitazione conseguita per titoli ed esami per l'insegnamento per la A77, A 31 e A32 | <u>PUNTI 5</u> |

Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):

| | |
|---|------------------------|
| 1) Per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità | <u>PUNTI 5</u> |
| Fino ad un massimo di | <u>PUNTI 15</u> |

NOTA

** Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.*

D) CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (Max. punti 10)

La Commissione potrà valutare, la Programmazione Didattica presentata dal candidato, che dovrà fare riferimento al contesto (culturale, storico, linguistico e musicale della Sardegna), relativa alla disciplina per la quale l'aspirante docente presenta domanda che, nel caso di nomina, andrà rimodulata in base all'analisi della situazione di partenza degli iscritti alla Scuola Civica di Musica.

ART.7

TUTELA DELLA PRIVACY ED INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

Il Comune di Valledoria, con sede in Valledoria, Corso Europa, n.77, pec: nella sua qualità di Titolare del trattamento dei dati, tratterà i dati personali conferiti con la presente modulistica, sia su supporto cartaceo sia con modalità informatiche e telematiche, esclusivamente al fine del presente procedimento, nell'esecuzione dei compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei pubblici poteri propri dell'Ente, nel rispetto dei principi di cui al Regolamento UE 2016/679.

Il trattamento dei dati personali avverrà secondo modalità idonee a garantire sicurezza e riservatezza e sarà effettuato utilizzando supporti cartacei, informatici e/o telematici per lo svolgimento delle attività dell'Amministrazione.

Il trattamento dei dati è improntato ai principi di liceità, correttezza e trasparenza e, in conformità al principio di cd "minimizzazione dei dati", i dati richiesti sono adeguati, pertinenti e limitati rispetto alle finalità per le quali sono trattati. In particolare, i dati sono raccolti e registrati unicamente per gli scopi sopraindicati e saranno tutelate la dignità e la riservatezza del dichiarante.

I dati raccolti con il presente procedimento potranno essere comunicati, se previsto da norma di legge o di regolamento, ad altri soggetti pubblici espressamente individuati e/o diffusi, laddove obbligatorio, a seguito di pubblicazione all'Albo Pretorio On line (ai sensi dell'art. 32, L. 69/2009) ovvero nella Sezione del sito istituzionale dell'Ente denominata "Amministrazione Trasparente" (ai sensi del D.Lgs. 33/2013). Gli stessi dati potranno formare oggetto di istanza di accesso documentale ai sensi e nei limiti di cui agli artt. 22 e ss.

L. 241/90, ovvero potranno formare oggetto di richiesta di accesso civico "generalizzato", ai sensi dall'art. 5, comma 2, e dall'art. 5 bis, D. L gs n. 33/2013.

I dati conferiti, saranno trattati dall'Amministrazione per il periodo necessario allo svolgimento dell'attività amministrativa correlata e conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale, da collaboratori dell'Ente ovvero da soggetti esterni espressamente nominati come Responsabili del trattamento dal Titolare.

Al di fuori delle ipotesi sopra richiamate, i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento, ai sensi degli artt. 15 e ss. RGDP.

ART.8

PUBBLICITÀ LEGALE E INFORMAZIONI SUL BANDO

Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio e sul sito istituzionale dell'Ente dal **24.03.2026 al 03.04.2026**

Tutte le comunicazioni inerenti il presente bando saranno rese note esclusivamente attraverso la pubblicazione di informative sul sito istituzionale del Comune di Valledoria www.comune.valledoria.ss.it, quale unica misura di pubblicità legale.

Ai sensi della L.241/90 e s.m.i. il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Maria Vittoria Peru

Contatti:

Tel 079-5819029

Mail m.peru@comune.valledoria.ss.it

Pec protocollo@pec.comune.valledoria.ss.it

Ricevimento del pubblico: dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 12.00

Ubicazione ufficio: Valledoria, Corso Europa n. 77, Palazzo Comunale, 1° Piano

Valledoria, li 24.03.2026

Il Responsabile del Servizio
Dott. Piergiovanni Deffenu