



Città di
VIADANA

PIANO GENERALE DI EMERGENZA ED EVACUAZIONE

*Documento redatto ai sensi della sezione VI del d. lgs. 9 aprile 2008 n° 81 s.m.i. ed ai sensi del D.M.
02/09/2021*

**CINEMA
“LUX”**


Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)

Documento del 23/01/2025 Rev.00

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

INDICE

PREMESSA	4
OBIETTIVI E CONTENUTI	4
1 AGGIORNAMENTO DEL PIANO	6
2 DESCRIZIONE DELL’ENTE PUBBLICO	6
3 SQUADRA DI GESTIONE EMERGENZE E NUMERI DI TELEFONO	7
4 NORME GENERALI DI PREVENZIONE	8
5 APPRESTAMENTI DI EMERGENZA	8
6 SCENARI INCIDENTALI	11
6.1 MANCANZA ENERGIA ELETTRICA	12
6.1.1 <i>GUASTO IMPIANTO ELETTRICO/BLACKOUT INTERNO</i>	<i>12</i>
6.2 INFORTUNIO SUL LAVORO	13
6.2.1 <i>INFORTUNIO, ANCHE CON IMPIANTI, MACCHINE O ATTREZZATURE</i>	<i>13</i>
6.2.2 <i>INVESTIMENTO DA GETTO DI SOSTANZE O PRODOTTI CHIMICI</i>	<i>15</i>
6.2.3 <i>EMISSIONE ACCIDENTALE DI POLVERI</i>	<i>16</i>
6.2.4 <i>INVESTIMENTO DA MEZZI DI TRASPORTO E MOVIMENTAZIONE</i>	<i>17</i>
6.3 GUASTO/MALFUNZIONAMENTO DI IMPIANTI	19
6.3.1 <i>GUASTO ELETTRICO</i>	<i>19</i>
6.3.2 <i>PROIEZIONE DI SCINTILLE DA GUASTO ELETTRICO</i>	<i>19</i>
6.4 INCENDIO	21
6.4.1 <i>INCENDI DA MANUTENZIONI, ORIGINE ELETTRICA, LIQUIDI, POLVERI O GAS INFIAMMABILI</i>	<i>21</i>
6.5 ESPLOSIONE	24
6.5.1 <i>ESPLOSIONE DI NATURA DOLOSA, FUGA DI GAS O SUCCESSIVA AD INCENDIO</i>	<i>24</i>
6.6 INQUINAMENTO AMBIENTALE	26
6.6.1 <i>SVERSAMENTI DI PRODOTTI E SOSTANZE CHIMICHE</i>	<i>26</i>
6.6.2 <i>NUBE TOSSICA</i>	<i>27</i>
6.7 CALAMITÀ NATURALI	29
6.7.1 <i>TERREMOTO</i>	<i>29</i>
6.7.2 <i>TROMBA D’ARIA</i>	<i>30</i>
6.7.3 <i>ALLUVIONE/ALLAGAMENTI</i>	<i>32</i>
6.7.4 <i>CEDIMENTI STRUTTURALI</i>	<i>34</i>
6.8 MINACCE ESTERNE	35
6.8.1 <i>MINACCIA ARMATA O PRESENZA DI SQUILIBRATO</i>	<i>35</i>

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6.8.2	<i>PRESENZA DI OGGETTI SOSPETTI</i>	35
7	PUNTI DI INTERVENTO PER LA MESSA IN SICUREZZA DELLO STABILIMENTO	37
7.1	MESSA IN SICUREZZA ELETTRICA	37
7.1.1	<i>TOGLIERE TENSIONE ALL'INTERA STRUTTURA</i>	37
7.1.2	<i>TOGLIERE TENSIONE AL LOCALE CALDAIA</i>	38
7.2	MESSA IN SICUREZZA GAS METANO	39
7.2.1	<i>CHIUDERE LA LINEA METANO DEL LOCALE CALDAIA</i>	39
8	POST EMERGENZA	40
8.1	ACCERTAMENTO DELLE CAUSE	40
8.2	GESTIONE DEL POST EMERGENZA	40
9	PROCEDURE DI EMERGENZA	41
9.1	PROCEDURA DI EVACUAZIONE	41
9.2	PROCEDURA DI EVACUAZIONE PER PERSONE CON DIFFICOLTA'	44
9.3	PROCEDURA PER IL CORRETTO UTILIZZO DELLE ATTREZZATURE ANTINCENDIO	47
9.3.1	<i>PROCEDURA PER IL CORRETTO UTILIZZO DEGLI ESTINTORI</i>	48
9.4	PROCEDURA PER IL PRIMO SOCCORSO	50
9.4.1	<i>COMPORTAMENTI GENERALI IN CASO DI EMORRAGIE, LESIONI O USTIONI</i>	51
10	PLANIMETRIA DI EMERGENZA	53
11	INFORMATIVA DEI RISCHI NEL CINEMA LUX	53
12	ELENCO DEI DOCUMENTI PER CHI SVOLGE ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CINEMA	54
13	SOTTOSCRIZIONE	54

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

PREMESSA

La Gestione dell’Emergenza in un cinema è un obbligo previsto dai Decreto Legislativo del 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. nonché dal DM 02.09.2021.

Se la struttura è di medie dimensioni e consente l’accesso al pubblico, per ottemperare all’obbligo è necessario che sia realizzato il Piano di Emergenza.

Nel quadro documentale per la gestione della sicurezza in un cinema, questo documento si inserisce a complemento del DVR, Documento di Valutazione dei Rischi.


OBIETTIVI E CONTENUTI

Gli obiettivi del Piano Generale di Emergenza sono:


- limitare le conseguenze, i danni all’ambiente ed alle strutture del cinema;
- consentire l’evacuazione dal tetro in condizioni di sicurezza, prevedendo tutti i possibili tipi di emergenze che possono manifestarsi;
- prevenire o limitare pericoli alle persone, internamente ed esternamente al cinema;
- prevenire o limitare danni ambientali nelle zone immediatamente limitrofe alla struttura;
- organizzare contromisure tecniche per qualsiasi eventualità;
- coordinare gli interventi di tutto il personale di presidio alla struttura, in modo che siano ben definiti tutti i comportamenti e le azioni che ognuno deve attuare per salvaguardare la propria incolumità e, nei limiti del possibile, limitare i danni alle strutture ed impianti;
- stabilire le priorità d’intervento: soccorso alle persone, messa in sicurezza degli impianti, attivazione di impianti/procedure finalizzati a contenere e ridurre le emergenze;
- intervenire, dove necessario, con un Primo Soccorso sanitario;
- coordinare l’intervento interno con quello di eventuali mezzi esterni;
- garantire l’intervento dei soccorritori;
- individuare tutte le emergenze che possono coinvolgere l’attività, la vita e la funzionalità del cinema;
- evitare che l’attivazione di un piano di emergenza, a causa di un incidente, possa provocare ulteriori emergenze.

I contenuti del Piano Generale di Emergenza sono:

1. le azioni che i responsabili devono mettere in atto in caso di incendio;
2. le disposizioni per chiedere l'intervento dei Soccorsi Esterni e per fornirgli le necessarie informazioni all’arrivo;

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

3. i doveri del personale di servizio incaricato di svolgere specifiche mansioni con riferimento alla sicurezza;
4. i provvedimenti necessari per assicurare che tutto il personale sia informato sulle procedure da attuare;
5. le procedure per la chiamata dei Soccorsi Esterni, per informarli al loro arrivo e per fornire la necessaria assistenza durante l'intervento.
6. le caratteristiche dei luoghi con particolare riferimento alle vie di esodo;
7. la definizione del sistema di comunicazione dell'emergenza;
8. il numero di addetti all'attuazione ed al controllo del piano nonché le modalità per l'evacuazione;
9. il livello di informazione e formazione fornito alle persone e le indicazioni di prevenzione e protezione;
10. le Planimetrie di emergenza, nelle quali sono riportate:
 - le caratteristiche distributive dei luoghi, con particolare riferimento alla destinazione delle varie aree, alle uscite di sicurezza e vie di esodo;
 - il tipo, numero ed ubicazione delle attrezzature ed impianti di estinzione;
 - l'ubicazione dei pulsanti o delle valvole per la messa in sicurezza degli impianti nel cinema;
 - l'ubicazione della cassetta di primo soccorso e dei presidi sanitari;
 - la definizione dei punti di raccolta.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

1 AGGIORNAMENTO DEL PIANO

Per mantenere aggiornato il Piano Generale di Emergenza, è importante monitorare le possibili modifiche ai processi operativi, alle modalità operative, ai vari scenari incidentali, in riferimento all'analisi dei fattori di incidente.

Il documento è oggetto di completa revisione nel caso di modifiche sostanziali al lay-out del cinema, al processo operativo o di installazione di nuovi impianti o strutture.

L'aggiornamento del piano di emergenza è fondamentale affinché le procedure riportate nel documento siano sempre aggiornate, applicabili e corrispondenti alla realtà della struttura descritta, al fine di minimizzare i tempi di intervento e di gestione dell'emergenza.

AGGIORNAMENTO DEL PIANO	REVISIONE	DATA
● Prima edizione del Piano di Emergenza	00	Gennaio 2025
●		
●		

2 DESCRIZIONE DELL'ENTE PUBBLICO

ENTE PUBBLICO	
Denominazione	COMUNE DI VIADANA
Indirizzo sede	Piazza Matteotti, 2 – 46019 Viadana (MN)
Indirizzo cinema	Via Trieste, 98 – 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)
Codice Fiscale	83000670204
Partita IVA	00201030202
Settore di Attività	Amministrazione pubblica
Iscrizione CCIAA (di)	-
Dipendenti (N°)	74

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

3 SQUADRA DI GESTIONE EMERGENZE E NUMERI DI TELEFONO

La Squadra di Gestione Emergenze gestisce le possibili situazioni di emergenza. Il Gruppo è composto da:

COORDINATORE DELL'EMERGENZA	
<i>Figura di coordinamento di tutte le operazioni necessarie alla gestione dell'emergenza e interfaccia principale con i soccorsi esterni</i>	
Rocco Tenca	329 0175509
ADDETTI ANTINCENDIO	
<i>Incaricato che ha il compito di prestare i primi interventi per la gestione di principi di incendio fintanto che non giunga personale qualificato dei Vigili del Fuoco. Gli addetti sono formati ed addestrati con corso specifico ai sensi del D.M. 02 settembre 2021 e del D. Lgs 81/2008.</i>	
Stefano Gozzi	
Fiorella Diana	
Andrea Dall'Era	
Nicola Lumare	
Verdiana Trovato	
Manuel Aroldi	
Stefano Gozzi	
Eleonora Cavazzoni	
Fanuel Masseni	
Chiara Sereni	
Emanuele Gallo	
ADDETTI AL PRIMO SOCCORSO	
<i>Incaricato che ha il compito di prestare le prime cure e mantenere l'infortunato nelle migliori condizioni possibili fino all'arrivo del personale qualificato del Pronto Intervento. Gli addetti sono formati ed addestrati con corso specifico ai sensi del D.M. 388/2003 e del D. Lgs 81/2008.</i>	
Livia Pescatori	
Manuel Aroldi	
Annalisa Mori	
Mattia Dalai	
Monica Orlandi	
Luciana Cattabiani	
Luca Moretti	
Verdiana Trovato	
NUMERO UNICO EMERGENZE	112
Emergenza Sanitaria	118
Vigili del Fuoco (pronto intervento)	115
Polizia Soccorso Pubblico	113
Enel (segnalazione guasti)	803 500

L'impianto di allarme del Cinema "Lux" è collegato ad un combinatore telefonico, dove sono registrati i numeri di telefono dell'emergenza che vengono chiamati nel caso di attivazione dell'impianto di allarme.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

4 NORME GENERALI DI PREVENZIONE

Le norme elencate non rappresentano la totalità delle regole che si devono rispettare all'interno del cinema.


La loro applicazione non esclude l'uso del "buon senso", né delle principali regole e pratiche standard di prevenzione ai fini della sicurezza.

1. È severamente proibito fumare e usare fiamme libere nelle aree in cui è affisso il relativo cartello di divieto ed in generale in tutta la superficie del cinema;
2. è obbligatorio rispettare la segnaletica orizzontale e verticale all'interno della struttura;
3. i movimenti con mezzi all'interno dell'area del cinema devono avvenire sempre a passo d'uomo;
4. è vietato effettuare operazioni di scarico merci pericolose non autorizzate in tutta la superficie della struttura;
5. è vietato alterare, manomettere, rimuovere, nascondere, ostruire o rendere comunque inutilizzabili gli impianti, i mezzi ed apprestamenti antincendio e tutti i dispositivi di sicurezza presenti nel cinema;
6. è vietato alterare, rimuovere, nascondere alla vista la segnaletica di sicurezza e d'emergenza;
7. è vietato ostruire con attrezzature, automezzi o altro le vie di fuga e le uscite d'emergenza;
8. è fatto divieto a tutto il possibile personale presente di compiere di propria iniziativa operazioni, manovre e lavori che non siano di loro competenza e che possano causare danni alla propria ed altrui incolumità ed al patrimonio comunale presente all'interno del cinema;
9. ciascun lavoratore o persona presente nell'area del cinema è tenuto a segnalare al personale dedicato alle Emergenze eventuali impianti, attrezzature, lavorazioni o situazioni ritenute anomale o pericolose;
10. ciascun addetto o persona presente nell'area del cinema è tenuto a segnalare al personale dedicato alle emergenze eventuali anomalie nel funzionamento o nell'integrità dei dispositivi di sicurezza, degli impianti e dei mezzi ed apprestamenti antincendio.

5 APPRESTAMENTI DI EMERGENZA

1. Squadra di gestione emergenze e personale dedicato alle emergenze

Presso il Cinema è individuata una squadra di Gestione delle Emergenze composta da più addetti antincendio e primo soccorso. Nel caso di manifestazioni pubbliche, con alta affluenza di persone, possono essere presenti anche un presidio della Protezione Civile, della Polizia Locale, dei Vigili del fuoco e del Pronto Intervento sanitario, specificatamente formati ed addestrati per lo svolgimento di operazioni particolari, al fine di una ancor più rapida gestione dell'emergenza (es: gestione del panico per un'ordinata evacuazione della folla, ...).

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

2. Estintori

All'interno del cinema, sono presenti:

- n°9 estintori a polvere da 6 Kg classe 34A 233BC con valvola italiana e ugello manichetta in metallo, posizionati in modo uniforme su tutta la superficie del piano terra e piano primo del cinema,
- n° 1 estintore a CO₂ da 2 Kg classe 34B con valvola italiana e ugello manichetta in metallo, posizionato in corrispondenza della sala macchine al piano primo del cinema.

3. Idranti

All'interno del cinema non sono presenti kit naspri UNI25, UNI 40 o idranti soprasuolo UNI70.

4. Illuminazione di emergenza

È presente un impianto di illuminazione di emergenza (che garantisce 5 lux ad 1 m dal pavimento) in tutta l'area delle stanze, degli spogliatoi e dei locali tecnici, su entrambi i livelli, e del cinema, nei percorsi di esodo ed in corrispondenza delle porte di emergenza.

5. Pulsanti di sgancio dell'energia elettrica

In caso di emergenza è possibile togliere l'energia elettrica all'intero cinema agendo sui pulsanti di sgancio rossi, in posizione facilmente raggiungibile ed identificabile.

In particolare, è presente un pulsante in prossimità del locale quadri che sganciano rispettivamente:

1. le utenze di tutto l'immobile;
2. l'UPS di emergenza.

Per sganciare l'energia elettrica in centrale termica, è presente un pulsante rosso sulla parete esterna della stessa, in posizione facilmente raggiungibile ed identificabile.

6. Valvole di intercettazione gas Metano

In caso di emergenza è possibile togliere l'alimentazione di gas Metano all'intero cinema agendo su apposita valvola di intercettazione in prossimità del contatore; lo stesso è installato sulla parete esterna del muro perimetrale dell'area esterna del cinema, in posizione facilmente raggiungibile ed identificabile all'interno di nicchia dedicata.

E' presente una valvola di intercettazione in corrispondenza della centrale termica, in corrispondenza della parete esterna, correttamente segnalata e facilmente identificabile.

7. Impianto di allarme manuale

E' presente un impianto di rilevazione fumi manuale collegato ad una centrale antincendio.

8. Impianto di rilevazione fumi ed allarme automatico

E' presente un impianto di rilevazione fumi ed allarme automatico collegato ad una centrale antincendio.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

9. Rete di comunicazione

Gli addetti del Gruppo di gestione emergenze e del personale delle emergenze (Protezione Civile, Polizia Municipale, Pronto intervento Sanitario) sono dotati di telefono cellulare in quanto svolgono attività di controllo ed intervento operativo.

10. Zona sicura

E' identificata una zona sicura in corrispondenza del principale spazio nell'area esterna al cinema; in questo è previsto il ritrovo di tutte le persone presenti in caso di evacuazione del cinema “Lux”.

La dislocazione di tutti gli apprestamenti di emergenza è univoca e segnalata con apposita segnaletica verticale ed indicata nella planimetria facenti parte del Piano.

L'efficienza degli apprestamenti di emergenza è verificata con le specifiche periodicità previste per legge.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6 SCENARI INCIDENTALI

Nel cinema “Lux”, i possibili scenari incidentali sono:

1. **MANCANZA DI ENERGIA ELETTRICA**, causata da:
 - a. *guasto impianto elettrico;*
 - b. *blackout all'interno della struttura.*

2. **INFORTUNIO SUL LAVORO**, causato da:
 - a. *impianti, lavorazioni, macchine o attrezzature;*
 - b. *investimento da getto di sostanza chimica pericolosa;*
 - c. *emissione accidentale di polveri;*
 - d. *investimenti da mezzi di trasporto o movimentazione.*

3. **GUASTO O MALFUNZIONAMENTO DI IMPIANTI**, causato da:
 - a. *guasto elettrico di macchine;*
 - b. *scoppio tubo flessibile;*
 - c. *proiezione di scintille da guasto elettrico;*
 - d. *sversamento di acqua all'interno del cinema.*

4. **INCENDIO**, causato da:
 - a. *operazioni meccaniche di taglio o saldatura da attività di manutenzione;*
 - b. *liquidi infiammabili da attività o mezzi;*
 - c. *natura elettrica da impianti;*
 - d. *Fuga di gas infiammabile da impianti (es: Metano in Centrale Termica);*
 - e. *natura dolosa;*
 - f. *materiali solidi (es: locale archivio, rifiuti, ...);*

5. **ESPLOSIONE**, causata da:
 - a. *natura dolosa;*
 - b. *fuga di gas da impianti (es: Metano in Centrale Termica);*
 - c. *preventivo incendio all'interno della struttura.*

6. **CALAMITA' NATURALI**, quali:
 - a. *terremoto;*
 - b. *tromba d'aria;*
 - c. *alluvioni/allagamenti;*
 - d. *cedimenti o crolli strutturali.*

7. **MINACCE ESTERNE**, quali:
 - a. *minaccia armata o presenza di squilibrato;*
 - b. *presenza di oggetti sospetti (ordigni).*

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6.1 MANCANZA ENERGIA ELETTRICA

6.1.1 GUASTO IMPIANTO ELETTRICO/BLACKOUT INTERNO

Scenario possibile

L'impianto elettrico è strutturato in una linea principale che arriva al contatore presente all'interno del cinema, in corrispondenza del quadro principale presente all'esterno sul lato ad OVEST.

La Linea entra nel quadro principale presente nel locale tecnico all'interno della struttura per poi dividersi nelle aree specifiche.

All'interno di ciascuna area la linea entra nel quadro generale dedicato, dal quale si sviluppa l'impianto.

I pulsanti di sgancio d'emergenza sono posizionati in prossimità del locale tecnico e sganciano:

1. le utenze di tutto l'immobile;
2. l'UPS di emergenza.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

Appena l'addetto percepisce un guasto all'impianto elettrico DEVE:


1. interrompere immediatamente le attività in svolgimento;
2. se qualificato (manutentore, persona con qualifica PES/PEI), verificare la possibilità di riparare il guasto in base alle proprie conoscenze dell'impianto elettrico del cinema;
3. in caso di guasto non riparabile, avvertire il Coordinatore dell'emergenza;
4. tenersi a disposizione per la ricostruzione di quanto accaduto.

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. In caso di guasto non riparabile dai manutentori, avvertire l'amministrazione della necessità di chiamare i manutentori esterni;
2. comunicare vocalmente a tutte le persone presenti circa il guasto occorso;

Nel caso in cui all'interno del cinema sia presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, ..., accertarsi che questi siano rapidamente informati del guasto elettrico o del black-out così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

3. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
4. fino all'avvenuta riparazione, comunicare a tutte le persone di mantenersi lontani dalla zona di intervento all'interno del cinema;

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

5. durante la riparazione, presidiare la zona dei lavori in modo che gli operatori non coinvolti non possano riabilitare i circuiti o ri-armare il quadro elettrico di alimentazione dedicato.

6.2 INFORTUNIO SUL LAVORO

6.2.1 INFORTUNIO, ANCHE CON IMPIANTI, MACCHINE O ATTREZZATURE

Scenario possibile

Il rischio di infortunio è maggiore relativamente alle seguenti attività:

1. movimentazione manuale dei carichi, nelle aree di lavorazione e movimento merci,
2. attività che richiedono l'uso di macchine, attrezzature o macchine utensili,
3. manipolazione di sostanze chimiche (es. predisposizione di aree fieristiche all'interno del cinema, ...),
4. lavori su impianti del cinema, quali impianto elettrico, idraulico, filtrazione, ...
5. lavori su scale o in quota,
6. operazioni con utensili manuali (coltelli, pinze, forbici, martelli, ...) senza l'uso di idonei dispositivi di protezione individuale,

Il malore può avvenire in qualsiasi area del cinema. Il personale è formato sui rischi connessi alla mansione e sono stati nominati e formati incaricati al Primo Soccorso.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema


CHIUNQUE assista ad un infortunio deve:

1. mantenere la calma e, se cosciente, tranquillizzare l'infortunato;
2. avvertire immediatamente il Coordinatore dell'Emergenza;
3. se non si riesce a contattare il Coordinatore dell'Emergenza, allertare direttamente la squadra di Primo Soccorso;

In caso di problemi con i numeri di telefono o di mancata risposta, chiamare il numero di emergenza sanitaria (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento.

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dell'infortunio così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

4. **non sottovalutare mai un infortunio: non tutti i danni fisici sono visibili dall'esterno;**

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

5. spegnere tutte le macchine e gli impianti nelle vicinanze dell'infortunato, siano esse coinvolte con l'infortunio stesso o meno;
6. non agire di propria iniziativa, non muovere l'infortunato e seguire le istruzioni del Coordinatore dell'emergenza o di uno qualunque dei membri della Squadra di Primo Soccorso o del Presidio di emergenza eventualmente intervenuto;
7. in caso di infortunio multiplo, se viene dato il segnale di evacuazione del Coordinatore o della Squadra di Primo Soccorso per permettere un più agevole compito ai soccorritori, USCIRE DAL CINEMA E PORTARSI VERSO IL PUNTO DI RITROVO;
8. una volta radunati, attendere eventuali disposizioni da parte del Coordinatore dell'Emergenza;
9. Tenersi a disposizione del Coordinatore per l'Emergenza per la ricostruzione di quanto accaduto.

Istruzioni per la Squadra di Primo Soccorso

1. Recarsi immediatamente nell'area in emergenza con i dispositivi di protezione individuale in dotazione. In caso di infortunio non gestibile, avvisare immediatamente il Pronto Soccorso (**112**);

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dell'infortunio così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

2. prestare primo soccorso all'infortunato conformemente alla propria formazione; non tentare di praticare alcuna manovra sull'infortunato se non in condizioni di reale pericolo per la sua sopravvivenza. Agire sempre in supporto ai soccorsi esterni ed in coordinamento a quanto indicato dall'operatore del **112**;
3. allontanare le persone non coinvolte per permettere un più agevole soccorso all'infortunato da parte dei colleghi addetti o dei soccorritori esterni.

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. Dichiarare lo stato di emergenza, avvisando a voce il personale presente;
2. avvisare la squadra di Primo Soccorso;

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dell'infortunio così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

3. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
4. allontanare le persone non coinvolte per permettere un più agevole soccorso all'infortunato da parte dei colleghi addetti o dei soccorritori esterni;

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

5. se necessario (ad esempio in caso di infortuni multipli), far evacuare l'intero cinema;
6. mantenere la calma, tranquillizzando anche eventuali persone agitate;
7. finita la situazione di emergenza, attendere indicazioni della Squadra di Primo Soccorso o dei soccorritori esterni prima di far riprendere la normale attività del cinema;
8. in caso di esito positivo del controllo, far rientrare il personale;
9. richiedere un breve rapporto da parte degli addetti coinvolti per ricostruire l'accaduto e relazionare alle eventuali forze dell'ordine o ufficiali di polizia.

6.2.2 INVESTIMENTO DA GETTO DI SOSTANZE O PRODOTTI CHIMICI

Scenario possibile

L'investimento da sostanze pericolose per un operatore può avere luogo a seguito di eventi accidentali (es. rottura contenitori, urti casuali).

L'investimento può quindi interessare parte o tutto il corpo della persona coinvolta.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema


CHIUNQUE assista all'investimento di un operatore da parte di sostanze chimiche deve:

1. mantenere la calma e, se cosciente, tranquillizzare l'infortunato;
2. avvertire immediatamente il Coordinatore dell'Emergenza;
3. se non si riesce a contattare il Coordinatore dell'Emergenza, allertare direttamente la squadra di Primo Soccorso;

In caso di problemi con i numeri di telefono o di mancata risposta, chiamare il numero di emergenza sanitaria (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento.

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dell'infortunio così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

4. **non sottovalutare mai un infortunio da sostanze chimiche. non tutti i danni fisici sono visibili dall'esterno;**
5. spegnere tutte le macchine o impianti nelle vicinanze dell'infortunato, siano esse coinvolte con l'infortunio stesso o meno;

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6. non agire di propria iniziativa, non muovere l'infortunato e seguire le istruzioni del Coordinatore dell'emergenza o di uno qualunque dei membri della Squadra di Primo Soccorso;
7. in caso di infortunio multiplo, se viene dato il segnale di evacuazione del Coordinatore o della Squadra di Primo Soccorso per permettere un più agevole compito ai soccorritori, USCIRE DAL CINEMA E PORTARSI VERSO IL PUNTO DI RITROVO;
8. una volta radunati, attendere eventuali disposizioni da parte del Coordinatore dell'Emergenza;
9. Tenersi a disposizione del Coordinatore per l'Emergenza per la ricostruzione di quanto accaduto.

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. Se non è ancora stato fatto, chiamare immediatamente il numero unico per le emergenze **112** ed informarli di quanto in corso.

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dell'infortunio così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

2. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
3. dare indicazioni di interrompere immediatamente le attività nella zona adiacente all'investimento da sostanza chimica;
4. cercare di identificare la sostanza chimica che ha investito l'addetto e recuperarne la scheda di sicurezza;
5. attenersi alle indicazioni telefoniche ricevute dai soccorsi esterni;
6. al termine dell'intervento, far verificare lo stato della sorgente dello sversamento, nel caso, procedendo a farne ripristinare la funzionalità. A ripristino eseguito, comunicare la cessata emergenza e dare istruzioni alle persone di riprendere le attività.

6.2.3 EMISSIONE ACCIDENTALE DI POLVERI

Scenario possibile

L'emissione di polveri derivanti dalle possibili attività svolte all'interno del cinema può avere luogo a seguito di anomalie causate da rotture o malfunzionamenti di parti meccaniche delle eventuali macchine utilizzate.

L'emissione di inquinanti aerodispersi può interessare internamente il cinema.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

In caso di rottura di una macchina con emissione di polveri in modo incontrollato, CHIUNQUE sia presente in quel momento nel cinema deve:

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

1. Mantenere la calma e non farsi prendere dal panico;
2. disabilitare immediatamente la macchina premendo uno dei pulsanti rossi di cui essa è normalmente dotata. In caso, agire direttamente sul quadro elettrico di alimentazione principale;
3. se l'emissione è stata contenuta e limitata a pochi secondi, attivarsi per ripulire le zone limitrofe alla macchina, dopo essersi muniti di DPI opportuni (tuta, guanti, mascherina, occhiali);
4. se l'emissione è in corso o è risultata particolarmente importante, avvertire il Coordinatore dell'emergenza.

Istruzioni per il Coordinatore dell’Emergenza

1. Valutare la necessità di fare o meno evacuare il personale presente nel cinema;
2. se l'emissione è risultata molto ingente con pericolo per l'incolumità pubblica, allertare gli enti preposti (ARPA, Protezione Civile);
3. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
4. contattare una ditta per procedere alla riparazione della macchina o impianto sorgente dell'emissione;
5. al termine dell'intervento, far verificare lo stato delle emissioni di polvere per verificare il rispetto dei limiti prescritti per legge; se l'impianto può essere rimesso in funzione in sicurezza, comunicare la cessata emergenza e far rientrare le persone in attività nel cinema.

6.2.4 INVESTIMENTO DA MEZZI DI TRASPORTO E MOVIMENTAZIONE

Situazione Incidentale possibile


i rischi connessi con la presenza di mezzi di trasporto in manovra all'interno o all'esterno del cinema riguardano l'investimento di persone, eventualmente durante la predisposizione di congressi, eventi o fiere aperte al pubblico.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

In caso di incidente che coinvolga mezzi in manovra all'interno del cinema CHIUNQUE deve:

1. Interrompere ogni attività avendo cura di fermare gli impianti e le macchine sulle quali si sta operando, mediante pulsante di emergenza;
2. avvisare la squadra di Primo Soccorso ed il Coordinatore dell'Emergenza;

In caso di problemi con i numeri di telefono o di mancata risposta, chiamare il numero di emergenza sanitaria (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025


3. se l'incidente riguarda anche il carrello elevatore, con ribaltamento di un carico o di una struttura (es. depositi impilabili temporanei), allontanarsi dalla zona ed attendere eventuali disposizioni da parte del Coordinatore dell'Emergenza;
4. tenersi a disposizione del Coordinatore per l'Emergenza per la ricostruzione di quanto accaduto.

Istruzioni per la Squadra di Primo Soccorso

1. Recarsi immediatamente nell'area in emergenza ed applicare, se necessario, l'istruzione prevista per **“8.2.1 Infortunio meccanico anche con macchine o attrezzature”**.

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. Mantenere la calma, tranquillizzando anche eventuali persone agitate;
2. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
3. allontanare le persone non coinvolte per permettere un più agevole soccorso all'infortunato da parte dei colleghi addetti o dei soccorritori esterni o un più efficace ripristino del danno;
4. richiedere un breve rapporto da parte degli addetti coinvolti per ricostruire l'accaduto e relazionare eventuali forze dell'ordine o ufficiali di polizia se l'incidente ha comportato il ferimento di una o più persone;
5. in caso di inagibilità di alcune zone specifiche del cinema, avvisare il personale di ditte esterne per il ripristino strutturale di elementi danneggiati (pavimentazione, tribune, ecc.);
6. una volta rimosso l'infortunato o in assenza di esso, far procedere al ripristino delle strutture o dei mezzi danneggiati, rimuovendo gradualmente le porzioni danneggiate;
7. se l'incidente ha danneggiato la struttura del cinema o parti di essa, procedere alla messa in sicurezza e ripristino del danno; nell'attesa, far transennare o delimitare la zona per impedirne l'accesso alle persone;
8. al termine dell'intervento, se la zona può essere frequentata, comunicare la cessata emergenza;
9. se l'incidente con il mezzo di trasporto in manovra ha coinvolto anche il carrello elevatore, incaricare una ditta esterna di eseguire un controllo completo sullo stesso per poterne assicurare la ri-messa in servizio. Nel caso, procedere alla sostituzione.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6.3 GUASTO/MALFUNZIONAMENTO DI IMPIANTI

6.3.1 GUASTO ELETTRICO

Situazione Incidentale possibile

L'impianto elettrico è strutturato tramite una rete di quadri elettrici permanenti con spina interbloccata blu/rossa (220/380 V), ciascuno dotato del proprio interruttore di manovra. Solo in caso di sezionamento della linea sottesa al quadro, infatti, è possibile estrarre la spina precedentemente inserita.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

Appena l'addetto percepisce il guasto all'impianto o al quadro di alimentazione deve:

1. interrompere immediatamente il lavoro;
2. disabilitare immediatamente la macchina premendo uno dei pulsanti rossi di cui essa è normalmente dotata;
3. se qualificato (manutentore, persona con qualifica PES/PEI), verificare la possibilità di riparare il guasto in base alle proprie conoscenze della macchina e dei suoi circuiti;
4. in caso di guasto non riparabile, avvertire il Coordinatore dell'emergenza;
5. tenersi a disposizione per la ricostruzione di quanto accaduto.

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. In caso di guasto non riparabile dai manutentori, chiamare la ditta di manutentori esterni;
2. comunicare vocalmente a tutte le persone presenti circa il guasto occorso;
3. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
4. fino all'avvenuta riparazione, affiggere un cartello sulla macchina o sul quadro elettrico che avvisi del malfunzionamento;
5. durante la riparazione, presidiare la zona dei lavori in modo che tutte le persone non coinvolte non possano riabilitare i circuiti o ri-armare il quadro elettrico di alimentazione della macchina.

6.3.2 PROIEZIONE DI SCINTILLE DA GUASTO ELETTRICO

Situazione Incidentale possibile

Nel cinema è possibile che si creino dei guasti elettrici con proiezione di scintille.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

Appena l'operatore percepisce il guasto alla macchina o al quadro di alimentazione con proiezione di scintille deve:

1. interrompere immediatamente il lavoro e mantenere la calma;
2. allontanare in sicurezza eventuali materiali combustibili o infiammabili presenti in prossimità della proiezione di scintille;
3. disabilitare immediatamente la macchina premendo uno dei pulsanti rossi di cui essa è normalmente dotata;
4. se qualificato (manutentore, persona con qualifica PES/PEI), verificare la possibilità di riparare il guasto in base alle proprie conoscenze della macchina e dei suoi circuiti;
5. in caso di guasto non riparabile, o rischio incendio imminente o già in essere, avvertire subito il Coordinatore dell'emergenza;
6. tenersi a disposizione per la ricostruzione di quanto accaduto.

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. se necessario, contattare il **112** e descrivere lo scenario che si presenta (lo stato di necessità si realizza in riferimento ai possibili materiali combustibili o infiammabili presenti nella zona di proiezione scintille ed al possibile rischio incendio);

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dello scenario di emergenza così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

2. In caso di guasto non riparabile dai manutentori, chiamare la ditta di manutentori esterni;
3. comunicare vocalmente a tutte le persone presenti circa il guasto occorso;
4. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
5. fino all'avvenuta riparazione, affiggere un cartello sulla macchina o sul quadro elettrico che avvisi del malfunzionamento;
6. durante la riparazione, presidiare la zona dei lavori in modo che tutte le persone non coinvolte non possano riabilitare i circuiti o ri-armare il quadro elettrico di alimentazione della macchina.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6.4 INCENDIO

6.4.1 *INCENDI DA MANUTENZIONI, ORIGINE ELETTRICA, LIQUIDI, POLVERI O GAS INFIAMMABILI*

Situazione Incidentale possibile

Un incendio all'interno del cinema “Lux” può avere origine da diversi fattori, a seconda dell'attività svolta all'interno. Ognuno di questi fattori richiede eventualmente una gestione distinta, per le quali gli addetti alla lotta antincendio sono stati formati. Come misure generali si ricorda che per:

1. **incendio da attività di manutenzione, con operazioni termiche/elettriche**, ogni lavorazione che prevede operazioni di taglio a caldo, saldatura, cablaggio elettrico ecc. deve essere eseguita in luoghi con un estintore a polvere in prossimità. È vietato effettuare operazioni di manutenzione meccanica ed elettrica in luoghi con presenza di carta, cartone, olio o di altri combustibili e di sporcizia;
2. **incendio di cavi, apparecchiature elettriche e quadri elettrici**, per l'estinzione dei principi di incendio di natura elettrica è opportuno l'utilizzo di estintori a CO₂. Cavi elettrici sfusi non in tensione, sono da considerarsi combustibile solido che genera un incendio di classe A. In questo caso è opportuno l'utilizzo di estintori a polvere.
3. **incendio di prodotti liquidi infiammabili**, gli incendi di materiali liquidi possono essere gestiti in sicurezza facendo sempre attenzione in caso di presenza di contenitori chiusi, in cui si possono essere formati gas esplosivi a seguito della formazione di composti volatili.
4. **incendio di polveri infiammabili**, gli incendi di polveri possono essere gestiti in sicurezza facendo sempre attenzione in caso di dispersioni aeree localizzate in cui si possono essere formati gas esplosivi a seguito della formazione di miscele di polveri esplosive.
5. **incendio dovuto a fughe di gas**, può verificarsi esclusivamente quando gas e aria comburente rispettano determinate percentuali di miscelazione. Inoltre questo può precedere o seguire un'esplosione.

Nel caso di incendio dovuto a fughe di gas non è possibile estinguerlo fin quando non è stata eliminata la causa che lo ha prodotto, pertanto occorrerà intercettare il flusso di gas agendo su valvola di intercettazione.

E' possibile estinguere eventuali incendi di questa natura con estintori a polvere/CO₂/idranti solo dopo aver intercettato la fuoriuscita del gas infiammabile.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

CHIUNQUE noti un principio di incendio deve:

1. Intervenire direttamente solo se si tratta di incendio di piccole dimensioni, mantenendosi a distanza di sicurezza;
2. avvertire immediatamente gli Addetti antincendio della Squadra di Gestione emergenze ed il Coordinatore dell'Emergenza;

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

In caso di problemi con i numeri di telefono o di mancata risposta, chiamare il numero di emergenza sanitaria (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento.

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dello scenario di emergenza così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

3. mantenere la calma;
4. non agire di propria iniziativa e seguire le istruzioni del Coordinatore dell'emergenza o di uno qualunque dei membri della Squadra antincendio o degli addetti di Presidio, se presenti o dell'operatore del 112;
5. impedire l'accesso a tutti coloro che non sono addetti all'emergenza (personale esterno e Addetti non formati ed addestrati);
6. spegnere apparecchiature, impianti e macchine elettriche, chiudere le valvole di eventuali bombole di gas presenti nelle vicinanze e possibilmente allontanando dall'area in emergenza le bombole stesse, rimuovere i prodotti chimici presenti in prossimità, se l'incendio permette di agire in sicurezza;
7. se viene dato il segnale di evacuazione da parte del Coordinatore o della Squadra Antincendio o dai soccorsi esterni, USCIRE DAL CINEMA E PORTARSI VERSO IL PUNTO DI RITROVO;
8. una volta radunati, attendere eventuali disposizioni da parte del Coordinatore dell'Emergenza o dei soccorsi esterni.

Istruzioni per la Squadra Gestione Emergenze

1. Recarsi immediatamente nell'area in emergenza con i dispositivi di protezione individuale in dotazione. In caso di incendio non gestibile o successivo ad esplosione, avvisare immediatamente i Vigili del Fuoco (115) oppure contattare il **112** e descrivere lo scenario che si presenta;

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dello scenario di emergenza così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

2. avvisare il Coordinatore dell'Emergenza;
3. usare tempestivamente ed accortamente i mezzi e le risorse disponibili per l'estinzione degli incendi, in conformità alla propria formazione; non tentare di estinguere incendi di proporzioni eccessive per la portata di estintori ed idranti. Agire di supporto ai Vigili del Fuoco solo su loro diretta richiesta.
4. collaborare all'evacuazione delle persone in difficoltà o in pericolo (disabili, visitatori, etc.); la sicurezza delle persone è la PRIMA PRIORITÀ;

 Città di VIADANA	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

5. in caso di evacuazione, indirizzare il personale facendolo affluire ordinatamente verso le uscite di sicurezza, assicurandosi che tutti gli interessati abbiano abbandonato l'area in stato di pericolo e siano usciti dal fabbricato;
6. in caso di evacuazione, verificare che siano state abbandonate anche le aree solitamente non presidiate (spogliatoi e servizi igienici, sala riunioni, etc.);
7. collaborare per facilitare il flusso dei mezzi di emergenza, guidando gli addetti e mantenendo libere le vie di circolazione;
8. impedire alle persone di usare mezzi per l'uscita per non intralciare l'attività dei VV.FF.

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. Dichiarare lo stato di emergenza, avvisando il personale presente vocalmente o per mezzo dell'impianto di allarme, se possibile e controllando che l'ordine sia stato ricevuto;
2. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
3. adoperarsi per prestare soccorso a persone in stato di necessità;
4. se necessario, evacuare il cinema, aiutando eventuali persone in preda al panico e portarsi verso il punto di raccolta;
5. verificare che tutte le persone abbiano evacuato la struttura;
6. verificare che le tribune siano state evacuate, così come tutti i possibili luoghi isolati (bagni, spogliatoi, ...);
7. mantenere la calma, tranquillizzando anche eventuali persone agitate;
8. procedere al censimento delle persone presenti;
9. verificare l'eventuale presenza di feriti: nel qual caso procedere come previsto per il soccorso agli infortunati;
10. al termine della fase critica della calamità, se è possibile e non è pericoloso, effettuare un sopralluogo presso le aree colpite, mantenendo tutte le cautele del caso in ordine all'adozione dei necessari dispositivi di protezione individuale;
11. finita la situazione di emergenza, attendere indicazioni della Squadra Antincendio o dei Vigili del Fuoco prima di far riprendere la normale attività della struttura;
12. in caso di esito positivo del controllo, far rientrare il personale.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6.5 ESPLOSIONE

6.5.1 ESPLOSIONE DI NATURA DOLOSA, FUGA DI GAS O SUCCESSIVA AD INCENDIO

Situazione Incidentale possibile

Lo scenario è da considerarsi molto grave e come tale non è gestibile con un intervento diretto da parte dell'Addetto antincendio o della Squadra di Gestione emergenze: la tipologia di incidente ed i possibili rischi conseguenti implicano la necessità di evacuare il più rapidamente possibile la struttura ed avvertire tempestivamente i soccorsi, in particolare i Vigili del Fuoco.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

CHIUNQUE senta un'esplosione deve:

1. avvertire immediatamente il Coordinatore dell'emergenza;
2. se non si riesce a contattare il Coordinatore dell'Emergenza, allertare direttamente la squadra Antincendio;

In caso di problemi con i numeri di telefono o di mancata risposta, chiamare il numero di emergenza (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento.

3. mantenere la calma;
4. non agire di propria iniziativa e seguire le istruzioni del Coordinatore dell'emergenza o di uno qualunque dei membri della Squadra antincendio o dell'operatore del 112;
5. impedire l'accesso a tutti coloro che non sono addetti all'emergenza (personale esterno e Addetti non formati ed addestrati);
6. spegnere apparecchiature, impianti e macchine elettriche, chiudere le valvole di eventuali bombole di gas presenti nelle vicinanze e possibilmente allontanando dall'area in emergenza le bombole stesse, rimuovere i prodotti chimici presenti in prossimità, se l'esplosione e le zone coinvolte permettono di agire in sicurezza;
7. USCIRE DAL CINEMA E PORTARSI VERSO UNO DEI PUNTI DI RITROVO;
8. una volta radunati, attendere eventuali disposizioni da parte del Coordinatore dell'Emergenza o dei soccorsi esterni.

Istruzioni per la Squadra Gestione Emergenze

1. Recarsi immediatamente nell'area in emergenza con i dispositivi di protezione individuale in dotazione ed avvisare immediatamente i Vigili del Fuoco (115) oppure contattare il **112** e descrivere lo scenario che si presenta;
2. avvisare il Coordinatore dell'Emergenza;

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

3. usare tempestivamente ed accortamente i mezzi e le risorse disponibili per l'estinzione di eventuali incendi creatisi, in conformità alla propria formazione; non tentare di estinguere incendi di proporzioni eccessive per la portata di estintori ed idranti. Agire di supporto ai Vigili del Fuoco solo su loro diretta richiesta;
4. collaborare all'evacuazione delle persone in difficoltà o in pericolo (disabili, visitatori, etc.); la sicurezza delle persone è la PRIMA PRIORITÀ;
5. indirizzare il personale facendolo affluire ordinatamente verso le uscite di sicurezza, assicurandosi che tutti gli interessati abbiano abbandonato l'area in stato di pericolo e siano usciti dal fabbricato;
6. durante l'evacuazione, verificare che siano state abbandonate anche le aree solitamente non presidiate (spogliatoi e servizi igienici, sala riunioni, sale interne, etc.);
7. collaborare per facilitare il flusso dei mezzi di emergenza, guidando gli addetti e mantenendo libere le vie di circolazione;
8. impedire alle persone l'uso di mezzi per l'uscita per non intralciare l'attività dei VV.FF o dei soccorsi in genere.

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. Dichiarare lo stato di emergenza, avvisando il personale presente vocalmente o con i pulsanti di allarme e controllando che l'ordine sia stato ricevuto;
2. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
3. adoperarsi per prestare soccorso a persone in stato di necessità;
4. evacuare il cinema, aiutando eventuali persone in preda al panico e portarsi verso il punto di raccolta;
5. verificare che tutto il personale abbia evacuato la struttura;
6. verificare che le tribune siano state evacuate, così come tutti i possibili luoghi isolati (bagni, spogliatoi, ...);
7. mantenere la calma, tranquillizzando anche eventuali persone agitate;
8. procedere al censimento delle persone presenti;
9. verificare l'eventuale presenza di feriti nel qual caso procedere come previsto per il soccorso agli infortunati;
10. al termine della fase critica dell'emergenza, se è possibile e non è pericoloso, effettuare un sopralluogo presso le aree colpite, mantenendo tutte le cautele del caso in ordine all'adozione dei necessari dispositivi di protezione individuale;
11. finita la situazione di emergenza, attendere indicazioni della Squadra Antincendio o dei Vigili del prima di far riprendere la normale attività all'interno del cinema;
12. in caso di esito positivo del controllo, far rientrare il personale.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6.6 INQUINAMENTO AMBIENTALE

6.6.1 SVERSAMENTI DI PRODOTTI E SOSTANZE CHIMICHE

Scenario possibile

Lo sversamento di sostanze pericolose per l'ambiente può avere luogo a seguito di eventi accidentali (es. rottura contenitori, urti casuali).

Lo sversamento può quindi interessare le aree interne del cinema: in caso di sversamento è necessario mettere a disposizione del personale incaricato gli opportuni DPI.

In caso di sversamento di olio o sostanze chimiche, per poter procedere alle operazioni di pulizia degli ambienti di stabilimento è necessario mettere a disposizione del personale incaricato i seguenti DPI:

1. *Stivali antinfotunistici resistenti agli agenti chimici ed antistatici (EN 345 S3).*
2. *Tuta in Tyvek, colore bianco, usa e getta (EN 467).*
3. *Facciale filtrante (EN 405 tipo FFA1P3).*
4. *Guanti resistenti agli agenti chimici (EN 374 – cat. III).*
5. *Tuta intera da lavoro (EN 340).*



Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

Nel caso in cui un operatore rilevi la presenza di uno sversamento in atto o già avvenuto, deve:

1. avvertire il personale incaricato (se presente) di pulizia in caso di sversamento accidentale di altri liquidi per rottura di un contenitore o similari;
2. se lo sversamento è gestibile direttamente, indossare i DPI specifici per la pulizia (guanti, occhiali, mascherina se necessario);
3. segnalare immediatamente lo scenario all'Addetto della Squadra di Gestione Emergenze ed al Coordinatore delle Emergenze;
4. prendere eventuali spazzole e dispositivi per la pulizia, munirsi di materiale assorbente idoneo e recarsi nel reparto interessato dallo sversamento;
5. con l'ausilio di spazzole, scope, pulitori ecc..., indirizzare il liquido presente sul pavimento verso un unico punto di raccolta possibilmente circoscritto e versarvi sopra il materiale assorbente;
6. raccogliere il materiale imbevuto e chiuderlo in contenitore idoneo in attesa di smaltimento;

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

7. terminate le operazioni di pulizia, togliersi gli indumenti idonei, i guanti ed altro e gettarli in apposito contenitore se si tratta di DPI monouso o riporli nell’armadietto;
8. avvertire gli incaricati di far smaltire il materiale imbevuto come rifiuto pericoloso contaminato.

Istruzioni per il Coordinatore dell’Emergenza

1. informare il Datore di Lavoro e l’RSPP della società di gestione e del Comune dell’emergenza in corso;
2. Contattare una ditta per procedere allo smaltimento rapido del materiale imbevuto come rifiuto pericoloso contaminato;
3. dare indicazioni di interrompere immediatamente le attività nella zona adiacente allo sversamento;
4. al termine dell’intervento, far verificare lo stato della sorgente dello sversamento, nel caso, procedendo a farne ripristinare la funzionalità; a ripristino eseguito comunicare la cessata emergenza e dare istruzioni agli addetti di riprendere le lavorazioni.

6.6.2 NUBE TOSSICA

Scenario possibile

E’ possibile che il cinema sia investito da una nube tossica, interna o esterna alla struttura.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all’interno del cinema

1. Rifugiarsi o restare al chiuso senza allontanarsi dai locali interessati;
2. segnalare immediatamente la situazione di emergenza all’Addetto della Squadra di Gestione Emergenze ed al Coordinatore delle Emergenze.

Se non si riesce a contattare il Coordinatore dell’Emergenza, chiamare il numero di emergenza (**112**) tramite proprio cellulare, descrivendo lo scenario e rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l’intervento;

3. chiudere immediatamente porte e finestre, sigillare gli infissi con scotch o stracci bagnati e disattivare eventuali sistemi di condizionamento e ventilazione;
4. stendersi sul pavimento;
5. respirare ponendo un panno, fazzoletto o straccio bagnato sul naso e la bocca;
6. nel caso in cui la nube sia all’interno di un locale chiuso, cercare di aprire le finestre e far areare il locale;
7. non intasare le linee telefoniche: lasciare libere le linee per le comunicazioni d’emergenza.

Istruzioni per il Coordinatore dell’Emergenza

 Città di VIADANA	Piano generale di emergenza ed evacuazione	Rev. 00
	Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	del 23/01/2025

1. chiamare immediatamente il numero unico per le emergenze **112** ed informarli di quanto in corso;
2. informare il Datore di Lavoro e l’RSPP della società di gestione e del Comune dell’emergenza in corso;
3. chiudere le valvole di erogazione del gas.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6.7 CALAMITÀ NATURALI

6.7.1 TERREMOTO

Scenario possibile

Una calamità di tipo sismico può verificarsi ed essere distintamente percepita dai presenti all'interno del cinema.

Il terremoto, a seconda della sua magnitudo, può provocare cedimenti strutturali, crolli ed infortuni vari, oltre che difficoltà di evacuazione a causa del panico generato.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

1. Mantenere la calma e non farsi prendere dal panico;
2. interrompere subito ogni attività avendo cura di fermare gli eventuali impianti e le macchine sulle quali si sta operando, premendo i pulsanti rossi di arresto di emergenza;
3. se non ci sono pericoli di crolli o caduta calcinacci uscire immediatamente; viceversa ripararsi nei luoghi più sicuri rappresentati da:
 - a. muri o pilastri portanti,
 - b. angoli,
 - c. sotto tavoli e scrivanie;
4. non sostare presso vetrate, armadi o sottostrutture che potrebbero cadere (lampade, mensole ecc.);
5. APPENA POSSIBILE USCIRE DALLA STRUTTURA SENZA ATTENDERE IL SEGNALE DI EVACUAZIONE E PORTARSI VERSO I PUNTI DI RITROVO;
6. segnalare immediatamente la situazione di emergenza all'Addetto della Squadra di Gestione Emergenze ed al Coordinatore delle Emergenze.

Se non si riesce a contattare il Coordinatore dell'Emergenza, chiamare il numero di emergenza (**112**) tramite proprio cellulare, descrivendo lo scenario e rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento;

7. non perdere tempo a raccogliere oggetti ed effetti personali; evacuare il cinema in fretta ma guardando sempre dove si cammina;
8. nel caso ci si trovi all'aperto, allontanarsi dalle pareti di edifici e costruzioni, dalle linee elettriche aeree;
9. una volta radunati, attendere eventuali disposizioni da parte del Coordinatore dell'Emergenza o dei soccorsi esterni.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

Istruzioni per il Coordinatore dell’Emergenza

1. chiamare immediatamente il numero unico per le emergenze **112** ed informarli di quanto in corso;
2. informare il Datore di Lavoro e l’RSPP della società di gestione e del Comune dell’emergenza in corso;
3. valutare la necessità di fare o meno evacuare il personale presente all’interno della struttura. In caso di terremoto l’evacuazione è, cautelativamente, sempre necessaria;
4. adoperarsi per prestare soccorso a persone in stato di necessità, avvisando nel caso la Squadra di Primo Soccorso;
5. dichiarare lo stato di emergenza, avvisando il personale presente vocalmente e, se in sicurezza, premendo i pulsanti di allarme, controllando che in tutta la struttura ed all’interno dell’intero stabile l’ordine sia stato ricevuto;
6. aiutare eventuali persone in preda al panico e portarsi verso il punto di raccolta;
7. mantenere la calma, tranquillizzando anche eventuali persone agitate;
8. procedere al censimento delle persone presenti ed attivare, nel caso, le ricerche di eventuali dispersi con il contributo ed in accordo ai soccorsi esterni (Vigili del Fuoco, Pronto Soccorso, ...);
9. verificare che le tribune siano state evacuate, così come tutti i possibili luoghi isolati (bagni, area ristoro, spogliatoi ...);
10. verificare l’eventuale presenza di feriti: nel caso procedere come previsto per il soccorso agli infortunati;
11. valutare di procedere all’interruzione dell’erogazione di elettricità, acqua ecc...;
12. al termine della fase critica della calamità, se è possibile e non è pericoloso, effettuare un sopralluogo presso le aree eventualmente colpite, mantenendo tutte le cautele del caso in ordine all’adozione dei necessari dispositivi di protezione individuale;
13. finita la situazione di emergenza, contattare tecnici specializzati, come ad esempio i Vigili del Fuoco o la Protezione civile prima di poter far riprendere la normale attività del cinema;
14. in caso di esito positivo del controllo, far rientrare il personale.

6.7.2 TROMBA D’ARIA

Scenario possibile

E’ possibile che si possa presentare una tromba d’aria nella zona dello stabilimento.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all’interno del cinema

In caso di calamità naturale di tipo atmosferico (tromba d’aria), CHIUNQUE deve:

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

1. mantenere la calma e non farsi prendere dal panico;
2. segnalare immediatamente la situazione di emergenza all'Addetto della Squadra di Gestione Emergenze ed al Coordinatore delle Emergenze.

Se non si riesce a contattare il Coordinatore dell'Emergenza, chiamare il numero di emergenza (**112**) tramite proprio cellulare, descrivendo lo scenario e rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento;

3. interrompere ogni attività avendo cura di fermare gli impianti e le macchine sulle quali si sta operando;
4. ripararsi nei luoghi più sicuri rappresentati da:
 - a. muri o pilastri portanti,
 - b. angoli,
 - c. sotto tavoli e scrivanie.
5. non sostare presso vetrate, armadi o sottostrutture che potrebbero cadere (lampade, mensole ecc.);
6. nel caso ci si trovi all'aperto, NON rimanere in zone scoperte ed allontanarsi dalle linee elettriche aeree;
7. attendere eventuali disposizioni da parte del Coordinatore dell'Emergenza;

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. Chiamare immediatamente il numero unico per le emergenze **112** ed informarli di quanto in corso;
2. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
3. dichiarare lo stato di emergenza, avvisando vocalmente il personale presente;
4. valutare la necessità di fare o meno evacuare il personale presente all'interno delle singole aree verso zone più sicure del cinema, sempre al coperto;
5. avvisare vocalmente dell'emergenza il personale presente, controllando che in tutta la struttura l'ordine sia stato ricevuto;
6. adoperarsi per prestare soccorso a persone in stato di necessità;
7. mantenere la calma, tranquillizzando anche eventuali persone agitate;
8. verificare l'eventuale presenza di feriti: nel qual caso procedere come previsto per il soccorso agli infortunati;
9. al termine della fase critica della calamità, se è possibile e non è pericoloso, effettuare un sopralluogo presso le aree colpite, mantenendo tutte le cautele del caso in ordine all'adozione dei necessari dispositivi di protezione individuale;

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

10. In caso di esito positivo del controllo, far rientrare il personale.

6.7.3 ALLUVIONE/ALLAGAMENTI

Scenari possibili

Di conseguenza, gli scenari possibili sono:

1. Esondazione sulla strada senza ingresso delle acque all'interno del cinema

- Scenario con **Tr < 100 anni**
- *Operatività del cinema:* **MANTENUTA**
- *Accesso al cinema:* **MANTENUTO**
- *Pericolo per le persone all'interno:* **NESSUNO**
- *Pericolo per le persone all'esterno del cinema:* **TRASCURABILE**
- *Danni ambientali:* **NESSUNO**

Con questo scenario le acque che esondano dalla fognatura pubblica scorrono lungo via Trieste, senza alcuna problematica per il cinema.

2. Esondazione sulla strada con ingresso delle acque nel cinema

- Scenario con **Tr > 100 anni**
- *Operatività del cinema:* **MANTENUTA**
- *Accesso al cinema:* **MANTENUTO**
- *Pericolo per le persone all'interno:* **TRASCURABILE**
- *Pericolo per le persone all'esterno del cinema:* **TRASCURABILE**
- *Danni ambientali:* **NESSUNO**

Con questo scenario le acque che esondano dalla fognatura pubblica scorrono lungo via Trieste ed iniziano ad entrare sui piazzali esterni del cinema.

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

- a) monitorare il livello dell'acqua entrante nel cinema;
- b) informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
- c) nel caso in cui il livello dell'acqua nel cinema superi i 3 cm, dare ordine immediato di evacuazione.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

In caso di allagamento compatibile con questo scenario, CHIUNQUE DEVE:

- a) mantenere la calma e non farsi prendere dal panico;
- b) segnalare immediatamente la situazione di emergenza all'Addetto della Squadra di Gestione Emergenze ed al Coordinatore delle Emergenze.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

Se non si riesce a contattare il Coordinatore dell’Emergenza, chiamare il numero di emergenza (**112**) tramite proprio cellulare, descrivendo lo scenario e rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l’intervento;

- c) interrompere ogni attività avendo cura di fermare gli impianti e le macchine sulle quali si sta operando, mediante pulsante di emergenza;
- d) ripararsi nei luoghi più sicuri rappresentati dai piani alti delle tribune a bordo campo;
- e) attendere eventuali disposizioni da parte del Coordinatore dell'Emergenza;

Istruzioni per il Coordinatore dell’Emergenza

- a) Chiamare immediatamente il numero unico per le emergenze **112** ed informarli di quanto in corso;
- b) dare istruzioni affinché venga tolta corrente all’intero cinema se non è possibile il sezionamento dei quadri elettrici principali a causa del pericolo di folgorazione;
- c) valutare la necessità di fare o meno evacuare il personale presente nella struttura, dando istruzioni alle persone di dirigersi sui piani alti delle tribune, nel caso remoto in cui l'allagamento colga di sorpresa tutto il personale;
- d) al termine della fase critica della calamità, effettuare un sopralluogo nelle aree del cinema, al fine di verificare se esso è agibile;
- e) in caso di inagibilità, avvisare il personale di ditte esterne per l’aspirazione ed il prosciugamento dell’acqua;
- f) al termine dell’intervento, far verificare lo stato degli impianti elettrici; se tali impianti possono essere rimessi in funzione in sicurezza, comunicare la cessata emergenza e far rientrare le persone all’interno della struttura.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6.7.4 CEDIMENTI STRUTTURALI

Scenario possibile

E' possibile che alcune strutture del cinema subiscano cedimenti o crolli parziali.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

In caso di cedimenti strutturali, crolli parziali o totali della struttura nella quale ci si trova, CHIUNQUE DEVE:

1. ripararsi sotto arredi che abbiano funzione protettiva per la testa;
2. dopo essersi accertati che il crollo sia limitato al locale in cui ci si trova, uscire ordinatamente ed allontanarsi dal cinema;
3. segnalare immediatamente la situazione di emergenza all'Addetto della Squadra di Gestione Emergenze ed al Coordinatore delle Emergenze;

In caso di problemi con i numeri di telefono o di mancata risposta, chiamare il numero di emergenza sanitaria (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento.

4. nel caso in cui il crollo abbia interessato più locali o l'intero edificio, restare in attesa e solo al suono del segnale di evacuazione, lasciare ordinatamente il locale e la struttura;
5. nel caso in cui non venga ordinata l'evacuazione o nell'impossibilità di muoversi in sicurezza, attendere i soccorsi esterni;

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. chiamare immediatamente il numero unico per le emergenze **112** ed informarli di quanto in corso;
2. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;
3. appena avvisato della situazione, senza mettere a rischio la propria incolumità ed in coordinamento con l'Addetto della Squadra di Gestione Emergenze, accertare che le vie di esodo siano integre e fruibili, comunicando l'eventuale ordine di evacuazione.
4. al termine della fase critica del crollo, effettuare un sopralluogo in reparto e verificare l'entità del danno;
5. in caso di inagibilità, avvisare il personale di ditte esterne per il ripristino dell'area crollata;
6. al termine dell'intervento, far verificare lo stato di tutti gli impianti; se tali impianti possono essere rimessi in funzione in sicurezza, comunicare la cessata emergenza e far rientrare le persone al lavoro.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

6.8 MINACCE ESTERNE

6.8.1 MINACCIA ARMATA O PRESENZA DI SQUILIBRATO

Scenario possibile

All'interno del cinema si può presentare una minaccia armata o la presenza di squilibrato.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

1. Interrompere immediatamente l'attività mettendo in sicurezza sé stessi rispetto la minaccia presente;
2. informare immediatamente il Coordinatore dell'Emergenza;

In caso di problemi con i numeri di telefono o di mancata risposta, chiamare il numero di emergenza sanitaria (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento.

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, ..., accertarsi che questi siano rapidamente informati dello scenario di emergenza così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. chiamare immediatamente il numero unico per le emergenze **112** ed informarli di quanto in corso;

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, ..., accertarsi che questi siano rapidamente informati dello scenario di emergenza così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

2. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso;

6.8.2 PRESENZA DI OGGETTI SOSPETTI

Scenario possibile

All'interno del cinema si può presentare la possibilità di avere oggetti sospetti o potenziali ordigni.

Istruzioni per tutti gli addetti in attività di gestione all'interno del cinema

1. Interrompere immediatamente l'attività mettendo in sicurezza sé stessi e la propria zona;
2. informare immediatamente il Coordinatore dell'Emergenza;

 Città di VIADANA	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

In caso di problemi con i numeri di telefono o di mancata risposta, chiamare il numero di emergenza sanitaria (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento.

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dello scenario di emergenza così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

3. Impedire a chiunque di avvicinarsi all'oggetto sospetto;

Istruzioni per il Coordinatore dell'Emergenza

1. chiamare immediatamente il numero unico per le emergenze **112** ed informarli di quanto in corso;

Se all'interno del cinema è presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dello scenario di emergenza così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

2. Circoscrivere l'area impedendo l'accesso al personale non autorizzato;
3. informare il Datore di Lavoro e l'RSPP della società di gestione e del Comune dell'emergenza in corso.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

7 PUNTI DI INTERVENTO PER LA MESSA IN SICUREZZA DELLO STABILIMENTO


7.1 MESSA IN SICUREZZA ELETTRICA

7.1.1 Togliere tensione all'intera struttura

L'attivazione degli interruttori, provoca un'azione di apertura della linea a monte.

Per togliere tensione a tutto il cinema è necessario premere il pulsante di sgancio elettrico indicato nel quadro generale sotto riportato.



	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

7.1.2 Togliere tensione al locale caldaia

Per togliere l'energia elettrica al locale caldaia, è necessario premere il pulsante di sgancio elettrico posto sulla parete esterna del locale caldaia, in prossimità della porta di accesso.

	
PULSANTI DI SGANCIO C.E.	CARTELLO IDENTIFICATIVO



7.2 MESSA IN SICUREZZA GAS METANO

7.2.1 Chiudere la linea Metano del locale caldaia

La chiusura di una valvola provoca sempre un'azione di chiusura della linea a valle.

L'unica linea Metano arriva al cinema e porta al locale caldaia della centrale termica sul lato Ovest. Per chiudere l'alimentazione di gas Metano alla caldaia, è necessario agire sulla valvola posta all'esterno della centrale termica identificata.



	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

8 POST EMERGENZA

8.1 ACCERTAMENTO DELLE CAUSE

Gli addetti della Squadra di Gestione Emergenza devono ricordare l'importanza della conservazione delle prove per l'accertamento delle cause dell'incidente.

E' fondamentale che gli addetti, a margine dell'intervento, lascino tracce (appunti, rapporti immediati, cronologia degli eventi, componenti interni o esterni che sono intervenuti, ecc.) che possano aiutare all'accertamento successivo delle cause che hanno provocato l'emergenza.

Al termine dell'emergenza è importante eseguire un'indagine per raccogliere tutte le informazioni, necessarie per prendere i provvedimenti utili ad evitare il ripetersi dell'emergenza.

8.2 GESTIONE DEL POST EMERGENZA

Per gestire il post emergenza è necessario accertarsi che l'emergenza sia effettivamente conclusa.

Nessuna attività all'interno del cinema può essere ripresa se non dopo un accurato esame di verifica di tutta l'area, delle strutture e dei mezzi coinvolti nell'emergenza.

L'esame dovrà essere effettuato dal Datore di Lavoro del Comune di Viadana, dal Coordinatore dell'Emergenza, eventualmente coadiuvato dagli Addetti della Squadra di Gestione Emergenze e dal Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione. E' necessario che all'esame partecipino anche le figure di riferimento della sicurezza della Società avente in gestione la struttura: in particolare, Presidente ed RSPP.

Nel caso siano intervenuti i soccorsi esterni, all'esame dovranno partecipare anche i capisquadra del Corpo dei Vigili del Fuoco o del Pronto intervento sanitario. Per riprendere le attività, l'esame di verifica dovrà dare esito positivo.

Le attività potranno riprendere dopo autorizzazione del Datore di Lavoro del Comune di Viadana, in accordo all'esito positivo dell'esame.

Le azioni da intraprendere per la gestione del dopo emergenza sono:

1. sorvegliare l'area del cinema per garantire che l'emergenza sia effettivamente conclusa;
2. reintegrare e/o ripristinare tutte le dotazioni di sicurezza (apprestamenti ed impianti di emergenza, ...);
3. verificare che il reintegro e/o il ripristino sia completo;
4. ricaricare gli estintori;
5. indagare sulle cause dell'incidente;
6. individuare le persone e le cose danneggiate (interne ed esterne al cinema);
7. Eseguire la stima dei danni, diretti e indiretti;
8. Prendere idonei provvedimenti, tecnici ed organizzativi, per evitare il ripetersi dell'evento.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

9 PROCEDURE DI EMERGENZA

9.1 PROCEDURA DI EVACUAZIONE

SCOPO

Definire le modalità di comportamento in caso di evacuazione sia del personale presente all'interno del cinema, sia degli Addetti della Squadra di Gestione Emergenza.

FASI OPERATIVE

1. Ricezione del segnale di allarme e abbandono della zona operativa

1. L'ordine di evacuazione è impartito mediante segnalazione acustica dell'impianto manuale di allarme;
2. sentito il segnale acustico dell'impianto di allarme del cinema, tutte le persone presenti, in qualunque zona si trovino, devono raggiungere rapidamente ed ordinatamente i luoghi di raccolta;
3. **il punto di raccolta è in prossimità dell'ingresso del cinema;**
4. per raggiungere i punti di raccolta è obbligatorio utilizzare le vie di esodo;
5. mai rimanere impassibili di fronte all'ordine di evacuazione; anche nel caso che si tratti di un'esercitazione o di un errore, mai incorrere nel rischio di sottovalutare l'allarme;
6. i responsabili operativi della società gestore del cinema dovranno accertarsi che tutto il loro personale presente abbia lasciato la struttura e sia in posizione sicura;
7. non abbandonare eventuali persone disabili o che necessitino di assistenza per l'evacuazione;
8. ogni persona, a meno che non sia impedita da ragioni di incolumità personale, uscendo da un ambiente, deve aver cura di chiudere le porte. Se possibile, a meno di pregiudizio della propria incolumità fisica, deve spegnere apparecchi, macchine ed attrezzature elettriche eventualmente utilizzate al momento del segnale di evacuazione;
9. evitare di perdere tempo per portare con sé oggetti personali (specie se ingombranti);

2. Comportamento lungo le vie di esodo

1. evacuare tutte le aree del cinema seguendo le direzioni delle uscite di emergenza indicate;
2. utilizzare il percorso agibile che conduce alla più vicina uscita d'emergenza agibile;
3. non utilizzare percorsi alternativi se non perfettamente noti e comunque solamente in caso di inagibilità di quelli prestabiliti;
4. non tornare indietro lungo i percorsi di esodo, a meno che non si debba prestare soccorso a persone in difficoltà;

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

5. seguire le istruzioni di evacuazione indicate dagli addetti della Squadra di Gestione delle Emergenze o dagli addetti della Protezione Civile, Polizia Municipale o di presidio in genere, se presenti;
6. procedere con passo spedito, senza correre;
7. non permanere lungo le vie di esodo;
8. durante l'esodo, non abbandonare materiali o mezzi lungo le vie di esodo;
9. non ostacolare l'intervento del personale Addetto della Squadra Gestione Emergenze o degli addetti della Protezione Civile, Polizia Municipale o di presidio in genere, se presenti.

2.1. Cosa fare se durante il percorso di esodo si incontra una porta chiusa

- a) Se lungo un percorso di esodo si incontra una porta chiusa, prima di aprirla è opportuno toccarla (o toccare la maniglia od il maniglione antipanico) per constatarne la temperatura;

Qualora la porta risultasse calda, vi è la probabilità che dall'altro lato ci siano fiamme e/o fumi incandescenti, pertanto la porta non deve essere aperta. Nel caso specifico, cercare un percorso d'esodo alternativo o attendere l'arrivo dei soccorsi.

- b) In caso di allarme incendio con conseguente ordine di evacuazione, prima di aprire una porta tagliafuoco, è opportuno accovacciarsi da un lato della porta stessa ed aprirla con cautela mantenendo la possibilità di richiuderla immediatamente in caso di passaggio di fumi, fiamme o calore.
- c) Mai aprire una porta se si note del fumo o lingue di fuoco fuoriuscire dalla sua base.

In questo caso specifico, dall'altra parte della porta il locale sarà certamente pieno di fumo e qualsiasi tipo di intervento o passaggio, oltre che essere dannoso, sarà impossibile per assenza di Ossigeno.

- d) Lungo le vie di esodo potrebbe essere opportuno aprire le finestre (se presenti) per evacuare fumi e calore.

2.2. Cosa fare in locali con fumo denso

- a) Ricordare sempre che il fumo è irritante per gli occhi e le vie respiratorie; la sua presenza segnala una combustione con conseguente abbassamento del tenore di Ossigeno necessario per la respirazione.
- b) Per raggiungere le uscite di sicurezza è necessario abbassarsi, orizzontarsi e raggiungere carponi l'uscita più vicina. Un fazzoletto, meglio se bagnato, diminuisce il disagio da fumo, sebbene non inibisca l'inalazione di eventuali gas tossici prodotti dalla combustione.

Se il fumo impedisce la visuale delle vie di esodo o rende difficile la respirazione, ricordarsi che esso tende a salire. Pertanto, in prossimità del pavimento, il fumo sarà meno denso e l'aria più respirabile.

2.3. Cosa fare in caso di impercorribilità delle vie di esodo a causa del fumo

- a) Nel caso in cui le fiamme, il fumo o il calore non permettano l'evacuazione lungo la via di esodo e si fosse costretti all'interno di un locale, occorre chiudere la porta che separa il vano dalla via di esodo e cercare

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

di limitare l’ingresso di fumo tamponando la parte inferiore della porta con indumenti, stracci o asciugamani.

Se possibile, bagnare porta e stracci con acqua o, in emergenza, con fluidi corporei. Ricordare, infatti, che una porta ben chiusa può resistere alle fiamme al fumo e al calore anche per 30 minuti.

- b) Cercare di segnalare la propria presenza all’esterno degli edifici, provando con il telefono se ancora funzionante, comunicando la propria situazione. Attendere l’arrivo dei soccorsi.
- c) Il personale deve rimanere nella propria zona di riunione, senza ingombrare le strade per non intralciare l’eventuale movimento dei mezzi di soccorso.

2.4. Raccolta nella zona sicura

- a) Una volta raggiunta la zona di raccolta sicura indicata nel piano di emergenza, non allontanarsi da essa se non su specifiche indicazioni da parte dell’Addetto della Squadra di Gestione delle Emergenze o da parte di soccorritori esterni (es. Vigili del Fuoco).
- b) Provvedere a contarsi o cercarsi tra conoscenti per valutare l’eventuale assenza di persone non evacuate.
- c) Nel caso in cui si riscontrasse l’assenza di qualcuno, avvertire immediatamente il personale addetto e non intervenire a meno che la situazione non lo permetta con ampio margine di sicurezza.
- d) Segnalare all’Addetto della Squadra di Gestione delle Emergenze o agli addetti della Protezione Civile, Polizia Municipale, Vigili del fuoco o di presidio in genere, se presenti, altre eventuali anomalie quali, ad esempio: presenza di fumo nei locali, situazioni a rischio (es. materiali facilmente infiammabili nelle vicinanze), ecc...

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

9.2 PROCEDURA DI EVACUAZIONE PER PERSONE CON DIFFICOLTA'

SCOPO

Definire le operazioni da svolgersi sia da parte delle persone presenti all'interno del cinema, sia da parte degli Addetti della Squadra di Gestione Emergenza, per aiutare l'evacuazione di persone con difficoltà, quali ad esempio disabili, gestanti, invalidi temporanei o permanenti.

FASI OPERATIVE

1. Operazioni generali

- a) attendere lo sfollamento delle altre persone;
- b) accompagnare, o far accompagnare all'esterno le persone con capacità motorie o sensoriali ridotte;
- c) se non è possibile raggiungere l'esterno, provvedere al trasporto del disabile fino ad un luogo idoneo, possibilmente un locale dotato di finestra, in attesa dei soccorsi;
- d) segnalare al Coordinatore delle Emergenze o ad un Addetto della Squadra di Gestione delle emergenze l'eventuale evacuazione del disabile o l'impossibilità di effettuarla.

Nel caso in cui all'interno del cinema sia presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, ..., accertarsi che questi siano rapidamente informati della presenza di persone con difficoltà così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

2. Operazioni da adottare

Le misure da adottare fanno riferimento alla tipologia di disabilità.

La movimentazione della persona con difficoltà dipende soprattutto dal grado di collaborazione fornito.

1. Disabilità motoria

- a) individuare in ogni persona le possibilità di collaborazione;
- b) posizionare le mani in punti di presa specifici, per consentire il trasferimento in modo sicuro;
- c) assumere posizioni di lavoro corrette, che salvaguardino la schiena dei soccorritori;
- d) essere in grado di interpretare le necessità della persona;
- e) provvedere a movimentare il soggetto, incrociando le braccia, in modo da formare un sedile sul quale far adagiare l'operatore da una terza persona, facendo poi passare le braccia dello stesso dietro alle proprie spalle.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

2. Disabilità uditiva

- a) per consentire al sordo una buona lettura del labiale, la distanza ottimale nella conversazione non deve mai superare il metro e mezzo;
- b) nel parlare è necessario tenere ferma la testa e, possibilmente, il viso di chi parla deve essere al livello degli occhi della persona sorda;
- c) parlare distintamente, ma senza esagerare, avendo cura di non storpiare la pronuncia;
- d) la velocità del discorso deve essere moderata: né troppo in fretta, né troppo adagio;
- e) usare possibilmente frasi corte, semplici ma complete, esposte con un tono normale di voce;
- f) se il sordo non riesce, può scrivere la parola in stampatello su un foglio.

3. Disabilità visiva

- a) annunciare la propria presenza e parlare con voce ben distinta;
- b) parlare naturalmente, senza gridare, e direttamente verso l'interlocutore;
- c) offrire assistenza lasciando che la persona vi spieghi di cosa ha bisogno;
- d) descrivere in anticipo le azioni da intraprendere;
- e) lasciare che la persona afferri leggermente il braccio o la spalla per farsi guidare;
- f) lungo il percorso è necessario annunciare, ad alta voce, la presenza di scale, porte ed altre eventuali situazioni e/o ostacoli;
- g) nell'invitare a sedersi, guidare la mano di quest'ultima affinché tocchi lo schienale del sedile;
- h) una volta raggiunto l'esterno, accertarsi che la persona aiutata non sia abbandonata a sé stessa.

4. Disabilità cognitiva

Le persone con disabilità di apprendimento possono avere difficoltà nell'eseguire istruzioni piuttosto complesse e che coinvolgono più di una breve sequenza di semplici azioni.

In una situazione di pericolo, un disabile cognitivo può esibire un atteggiamento di completa o parziale o nulla collaborazione con coloro che portano soccorso.

Può accadere che in una situazione nuova e sconosciuta il disabile manifesti una reazione di totale rifiuto e disconoscimento della realtà pericolosa, che può sfociare in comportamenti aggressivi contro se stessi o nei confronti di coloro che intendono prestare soccorso.

In tale evenienza, il soccorritore deve mantenere la calma, parlare al disabile con voce rassicurante, farsi aiutare da persone eventualmente presenti sul luogo e decidere rapidamente sul da farsi. La priorità assoluta è

 Città di VIADANA	Piano generale di emergenza ed evacuazione	Rev. 00
	Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	del 23/01/2025

l'integrità fisica della persona, ed il ricorso a un eventuale intervento coercitivo di contenimento può rappresentare l'unica soluzione per salvaguardarne l'incolumità.

Nel fornire assistenza a persone con questo tipo di disabilità, il soccorritore dovrà tener presente che:

1. la persona può non essere completamente in grado di percepire il pericolo,
2. molti di loro non posseggono l'abilità della letto-scrittura;
3. la percezione visiva di istruzioni scritte o di pannelli può essere confusa;
4. il loro senso di direzione potrebbe essere limitato.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

9.3 PROCEDURA PER IL CORRETTO UTILIZZO DELLE ATTREZZATURE ANTINCENDIO

SCOPO

Definire le modalità di corretto utilizzo delle attrezzature antincendio da parte sia delle persone, specificamente addestrate, eventualmente presenti nel cinema, sia degli Addetti della Squadra di Gestione Emergenza.

Ogni persona non specificamente addestrata allo scopo non deve intervenire direttamente per l'estinzione degli incendi.

Un uso improprio dell'estintore o degli idranti è pericoloso e potenzialmente dannoso.

FASI OPERATIVE

1. Chiunque venga a trovarsi di fronte ad un principio d'incendio:

- a) DEVE mantenere la calma;
- b) DEVE dare immediatamente comunicazione all'Addetto della Squadra di Gestione Emergenza presente nel cinema.

In caso di problemi con i numeri di telefono o di mancata risposta, chiamare il numero di emergenza (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento.

Assicurarsi sempre che il messaggio sia stato correttamente recepito, anche eventualmente ripetendo le informazioni.

Nel caso in cui all'interno del cinema sia presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dell'accaduto così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

- c) DEVE dirigersi verso il più vicino pulsante di allarme e premerlo con forza, se possibile farlo in sicurezza;
- d) DEVE utilizzare i mezzi antincendio a disposizione per tentare di spegnere l'incendio, assicurandosi di avere a disposizione una sicura via di fuga;
- e) DEVE verificare che si chiudano dietro di sé tutte le porte tagliafuoco di accesso alle rampe di scale utilizzate per l'evacuazione dalla zona interessata;
- f) DEVE portarsi in luogo sicuro;
- g) NON DEVE occupare le linee telefoniche;
- h) NON DEVE compiere azioni a rischio per la propria incolumità;
- i) NON DEVE usare acqua su apparecchiature elettriche.

2. L'Addetto della Squadra di Gestione delle Emergenze DEVE:

 Città di VIADANA	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

- a) contattare immediatamente il Coordinatore dell'emergenza;
- b) in accordo con il Coordinatore dell'emergenza, o eventualmente anche se non risponde al telefono, contattare subito il numero d'emergenza **112**, fornendo le proprie generalità, l'ubicazione dell'incendio all'interno del cinema e la presenza di eventuali infortunati;

Nel caso in cui all'interno del cinema sia presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dell'accaduto così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

- c) in riferimento alla formazione ed addestramento ricevuti, valutare se è possibile tentare di affrontare l'incendio con i mezzi a disposizione presenti nella zona interessata ed eventualmente intervenire;
- d) se non è possibile spegnere il principio d'incendio, dare ordine di abbandonare il cinema, dirigersi verso il più vicino pulsante di allarme e premerlo con forza, se possibile farlo in sicurezza. Mettere in atto la procedura di evacuazione (cap. 11.1);
- e) prestare immediato soccorso alle persone disabili, aiutandole a raggiungere il luogo sicuro all'esterno delle aree coperte del cinema;
- f) controllare la corretta funzionalità delle porte antincendio;
- g) se necessario, in accordo con i soccorsi esterni, togliere energia elettrica al cinema;
- h) presidiare l'incendio finché non è completamente spento al fine di evitare ri-accensioni;
- i) fornire disposizioni affinché un Addetto della Squadra di Gestione Emergenze aspetti i Vigili del Fuoco all'ingresso dello stabilimento (via Trieste 98, San Matteo delle Chiaviche) e li guidi sul luogo dell'incendio;
- j) fornire disposizioni affinché si creino le condizioni di accesso al luogo dell'incendio da parte dei Vigili del Fuoco;
- k) riferire ai Vigili del Fuoco sulle cause dell'incendio e le azioni messe in atto.
- l) ad emergenza finita, informare tutte le persone del termine della procedura d'emergenza.

9.3.1 **PROCEDURA PER IL CORRETTO UTILIZZO DEGLI ESTINTORI**

SCOPO

Definire le modalità per il corretto utilizzo degli estintori presenti all'interno del cinema.

FASI OPERATIVE

Questa procedura ha solo valore informativo: non è considerabile come formazione o addestramento.

In caso di principio d'incendio, l'estintore va usato solo se ciò è già avvenuto in passato o se è stato svolto il corso di formazione antincendio.

 Città di VIADANA	Piano generale di emergenza ed evacuazione	Rev. 00
	Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	del 23/01/2025

Se necessario, è consentito l'utilizzo di più estintori contemporaneamente, alla condizione che le persone che li utilizzano si trovino dallo stesso lato rispetto alle fiamme entro un angolo d'azione di 90° per evitare che l'azione estinguente da parte di un operatore generi pericolo per il secondo.

1. Preparazione alla scarica dell'estintore

1. prelevare l'estintore dalla sua sede e recarsi verso la zona interessata dal principio d'incendio;
2. porsi ad una distanza dal fuoco di circa 3 m (se il fuoco è dentro una stanza porsi fuori dalla stanza) e poggiare l'estintore per terra in posizione verticale localizzando la spina di sicurezza;
3. impugnare la spina di sicurezza ed estrarla con uno strappo, tenendo fermo l'estintore con la mano;
4. afferrare ed alzare l'estintore con una mano tenendolo per la leva più bassa, e con l'altra mano afferrare la lancia (o l'impugnatura dedicata per gli estintori a CO₂);
5. posizionarsi a circa 2 m dal fuoco, mantenendosi sempre a distanza di sicurezza, anche in riferimento al calore sprigionato dalle fiamme;
6. porre sulla leva più alta dell'estintore il palmo della mano che lo tiene;

2. Scarica dell'estintore

7. direzionare la lancia verso la base delle fiamme;
8. stringere le due leve ed iniziare l'azione di spegnimento con un getto a ventaglio.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

9.4 PROCEDURA PER IL PRIMO SOCCORSO

SCOPO

Definire le corrette modalità di primo soccorso in caso di infortunio di una persona all'interno del cinema.

FASI OPERATIVE

1. Chiunque venga a trovarsi di fronte ad un infortunato:

- a) DEVE mantenere la calma;
- b) DEVE avvisare immediatamente l'addetto del Pronto Soccorso, a voce o al telefono (utilizzando eventualmente anche il proprio), fornendo le seguenti indicazioni:
 - il proprio nome e cognome,
 - il luogo dell'infortunio (zona interessata),
 - la gravità dell'incidente (cosa è successo/sta succedendo).

In caso di problemi con i numeri di telefono o di mancata risposta, chiamare il numero di emergenza sanitaria (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l'intervento.

Assicurarsi sempre che il messaggio sia stato correttamente recepito, anche eventualmente ripetendo le informazioni.

Nel caso in cui all'interno del cinema sia presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale, di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che questi siano rapidamente informati dell'accaduto così che possano intervenire il prima possibile. **All'arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa a loro.**

- c) DEVE attenersi a quanto indicato dall'Addetto al Primo Soccorso o dall'Operatore del 112 o dal personale di presidio intervenuto;
- d) DEVE attendere i soccorsi cercando di proteggere l'infortunato, attenendosi alle eventuali indicazioni dell'Addetto Primo Soccorso o dell'Operatore del 112;
- e) NON DEVE mai abbandonare l'infortunato, neppure durante la chiamata all'Addetto al Primo Soccorso o al 112;
- f) NON DEVE fare operazioni di cui non si sia sicuro;
- g) NON DEVE somministrare alcolici all'infortunato e, se si trova in stato di incoscienza, somministrare bevande;
- h) NON DEVE prendere iniziative che siano di competenza del medico (es. somministrazione di medicinali, pomate, ...) o dell'Addetto della Squadra di Gestione delle Emergenze (es: massaggio cardiaco, ...).

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

2. *L'Addetto della Squadra di Gestione delle Emergenze DEVE:*

- a) disporre affinché sia immediatamente avvisato il Coordinatore dell’Emergenza;
- b) se non è ancora stato fatto, chiamare il numero di emergenza sanitaria (**112**) tramite proprio cellulare, rispondendo alle domande per fornire le informazioni fondamentali per l’intervento.

Nel caso in cui all’interno del cinema sia presente un presidio di Protezione Civile, di Polizia Municipale o di Pronto intervento sanitario o di Vigili del fuoco, accertarsi che siano rapidamente informati dell’accaduto così che possano intervenire il prima possibile. **All’arrivo del personale di presidio, il coordinamento delle operazioni di soccorso passa nella loro facoltà e responsabilità.**

Nell’eventualità, è obbligatorio attenersi alle loro disposizioni.

- c) valutare la gravità dell’infortunio e decidere se l’infortunato è trasportabile;
- d) nel caso in cui l’infortunato sia trasportabile ed in accordo con l’operatore del **112**, accompagnare l’infortunato al Pronto Soccorso pubblico più vicino;
- e) prestare le prime cure all’infortunato;
- f) disporre per l’intervento di trasporto al Pronto Soccorso, in accordo con l’operatore del **112**, tramite mezzi in uso agli addetti presenti o di soccorso pubblico;
- g) se necessario e concordato con l’operatore del **112**, accompagnare ed assistere l’infortunato durante il tragitto con mezzo in uso agli addetti presenti;
- h) mantenere l’infortunato nelle migliori condizioni possibili fino all’arrivo dell’ambulanza;
- i) fornire disposizioni affinché un Addetto della Squadra di Gestione Emergenze aspetti il soccorso esterno all’ingresso del cinema (via Trieste, 98) e lo guidi sul luogo dell’infortunio;
- j) fornire disposizioni affinché si creino le condizioni di accesso al luogo dell’infortunio del soccorso esterno;
- k) riferire ai soccorritori sulle cause dell’infortunio, lo stato dell’infortunato e le cure messe in atto.

9.4.1 **COMPORAMENTI GENERALI IN CASO DI EMORRAGIE, LESIONI O USTIONI**

Alcune indicazioni generali su come comportarsi nelle principali tipologie di danno ad un infortunato.

1. **Emorragie**

- a) Se la ferita è superficiale, si può intervenire lavando con acqua e sapone, poi applicando un disinfettante.
- b) Se la ferita è profonda e slabbrata e l'emorragia diviene copiosa è necessario, nell’attesa di un medico, fermare la perdita di sangue con un’azione compressiva diretta od indiretta.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

In questo caso non lavare l'interno della ferita, né togliere eventuali corpi estranei.

- c) Nel caso di gravi lacerazioni con asportazione di parti del corpo, conservare la parte staccata in un sacchetto di plastica pulito, chiuderlo perfettamente e portarlo al più vicino Pronto Soccorso (possibilmente con un idoneo contenitore refrigerato).

2. Lesioni

Nel caso di lesioni a parti delicate o vitali del corpo è sempre necessario chiamare immediatamente il numero di emergenza sanitaria (**112**).

Se si tratta di lesioni ad occhi o a denti, ricordare che:

- a) in caso di lesioni traumatiche agli occhi, se è possibile farlo con facilità, estrarre il corpo estraneo con una garza e lavare a lungo con acqua corrente.

Se è possibile, far tenere gli occhi chiusi all'infortunato o tenerlo in ambiente semibuio o bendarlo nell'attesa del medico;

- b) in caso di contatto degli occhi con sostanze acide, lavare abbondantemente con acqua.

3. Ustioni

Le ustioni si possono classificare in tre gradi secondo gli strati di pelle interessati e dell'estensione della zona ustionata:

- ustione di 1° grado, che si manifesta con solo arrossamento della pelle.

Quando la pelle si presenta arrossata senza la presenza di vescicole, mettere la parte interessata sotto l'acqua corrente fredda per alcuni minuti e lavare l'ustione con abbondante acqua.

- ustione di 2° grado, che si manifesta con arrossamento cutaneo, vescicole e lacerazioni.

In questo caso, aspergere con acqua fredda o ghiacciata e poi stendere sulla parte interessata una garza sterile.

Non forare in nessun caso le vescicole e disporre per il trasporto dell'infortunato all'ospedale.

- ustione di 3° grado ovvero la distruzione di tutti gli strati di pelle, che diventa annerita e necrotica.

In questo caso, non applicare alcunché sulla pelle.

In accordo alle disposizioni telefoniche dell'operatore del **112**, avvolgere l'infortunato con cura in un lenzuolo bagnato ed attendere i soccorsi.

Non strappare mai i pezzi di abiti che aderiscono alla pelle ustionata.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema “Lux” Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

10 PLANIMETRIA DI EMERGENZA

1. Allegato 1

11 INFORMATIVA DEI RISCHI NEL CINEMA LUX

All'interno del cinema Lux devono essere rispettate le seguenti disposizioni generali di sicurezza:

1. **E' VIETATO** interferire con le attività degli studenti o del personale docente;
2. **E' VIETATO**, all'interno del parcheggio del cinema, tenere acceso il motore oltre il tempo strettamente necessario;
3. **E' VIETATO** accedere in luoghi del Comune diversi dalle aree del cinema autorizzate;
4. **E' VIETATO** utilizzare macchine, apparecchi o utensili del Comune senza autorizzazione;
5. **E' VIETATO** fumare in tutte le aree del cinema;
6. **E' VIETATO** usare fiamme libere in tutte le aree del cinema;
7. **E' VIETATO** versare nei servizi igienici o nei tombini qualsiasi prodotto chimico non autorizzato dal Comune;
8. **E' VIETATO** lasciare depositi di materiali o attrezzature non autorizzati dal Comune all'interno del cinema;
9. **E' OBBLIGATORIO** accedere ai luoghi del cinema attraverso i percorsi presenti e segnalati;
10. **E' OBBLIGATORIO** accedere al parcheggio del cinema con i mezzi a passo d'uomo;
11. **E' OBBLIGATORIO** rispettare tutta la segnaletica presente nel cinema;
12. **E' OBBLIGATORIO** utilizzare attrezzature conformi al D. Lgs 81/2008 e s.m.i.;
13. **E' OBBLIGATORIO** agire con coscienza, prudenza e perizia, secondo la regola del “buon padre di famiglia”;
14. **E' OBBLIGATORIO** applicare nel cinema quanto disposto dal Comune in materia di gestione emergenze;
15. **E' OBBLIGATORIO**, al termine delle attività, lasciare pulite ed in ordine le aree del cinema;
16. **E' OBBLIGATORIO** lavorare e svolgere attività all'interno del cinema in modo ordinato;
17. **E' OBBLIGATORIO** posizionare le sedie lasciando libere le vie di esodo indicate in planimetria;
18. **E' OBBLIGATORIO** utilizzare il palco con prudenza, senza sporgersi verso la platea e senza saltare.

	Piano generale di emergenza ed evacuazione Cinema "Lux" Via Trieste, 98, 46030 San Matteo delle Chiaviche (MN)	Rev. 00
		del 23/01/2025

RISCHI NEL CINEMA LUX	Rischio			MISURE DI SICUREZZA DA APPLICARE
	P	D	R	
1. Meccanico	2	3	6	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le "Disposizioni per la sicurezza nel cinema". Prima dell'inizio di qualsiasi attività, è obbligatorio che l'Utilizzatore richieda al Comune tutte le informazioni necessarie per lo svolgimento dei lavori.
2. Caduta materiali	2	4	8	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le "Disposizioni per la sicurezza nel cinema". Prima di iniziare lavori vicino spazi frequentati da studenti o da lavoratori, è obbligatorio coordinarsi con il Comune.
3. Elettrico	2	4	8	<ul style="list-style-type: none"> Prima dell'inizio attività dentro il cinema, il Comune deve essere informato; E' vietato svolgere lavori su impianti o apparecchiature elettriche in tensione; Rispettare le "Disposizioni per la sicurezza nel cinema".
4. Polveri	2	3	6	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le "Disposizioni per la sicurezza nel cinema". Prima di iniziare lavori vicino o sopra spazi frequentati da studenti o da lavoratori in genere, è obbligatorio coordinarsi con il Comune.
5. Cadute in piano, scivolamento	2	3	6	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le "Disposizioni per la sicurezza nel cinema". Prima di iniziare lavori vicino spazi frequentati da studenti o da lavoratori, è obbligatorio coordinarsi con il Comune; E' vietato svolgere le attività in contemporaneità temporale e negli stessi spazi dove sono in attività altre imprese.
6. Emergenze	2	4	8	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le "Disposizioni per la sicurezza nel cinema".
7. Incendio	1	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le "Disposizioni per la sicurezza nel cinema".
8. Caduta dall'alto	2	4	8	<ul style="list-style-type: none"> E' vietato sporgersi dalle finestre, dai balconi, dalle scale, dal palco e da tutti i parapetti presenti nel cinema.
9. Taglio, abrasione	1	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le "Disposizioni per la sicurezza nel cinema".

12 ELENCO DEI DOCUMENTI PER CHI SVOLGE ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CINEMA

1. DVR;
2. ELENCO ED ATTESTATI IN CORSO DI VALIDITA' DEGLI ADDETTI ANTINCENDIO E PRIMO SOCCORSO.

13 SOTTOSCRIZIONE

Il Piano Generale di Emergenza è sottoscritto per approvazione da:

Per il Comune di Viadana: AREA TECNICA	<i>Arch. Rocco Tenca</i>	
AREA AMMINISTRATIVA	<i>Dott.ssa Nadia Mori</i>	
Per la gestione: _____	_____	

Viadana, 23/01/2025