



**CITTÀ DI TERRACINA**  
*Provincia di Latina*

---

**ALLEGATO C**

**Al Settore Attività e Beni Culturali  
Comune di Terracina  
Piazza Municipio, 1  
04019 Terracina (LT)**

**posta@pec.comune.terracina.lt.it**

**OGGETTO: SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO**

**PROGETTO**

**PROPONENTE:** \_\_\_\_\_

**TITOLO DEL PROGETTO:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Note di compilazione:**

- *Rispettare i limiti di caratteri indicati per sezione. Le parti eccedenti non saranno oggetto di valutazione.*
- *Inserire i contenuti nelle sezioni pertinenti; quanto riportato in sezioni non coerenti non sarà valutato.*
- *Trasmettere il file esclusivamente in formato PDF.*

---

**PARTE A — DATI DESCRITTIVI E QUADRO TECNICO-AMMINISTRATIVO**

Compilare le sezioni A1–A6.

---

**A1. Descrizione sintetica del Progetto**

Fornire una descrizione sintetica del progetto, evidenziandone finalità, contenuti principali, strumenti utilizzati e risultati attesi.

(max 1.200 caratteri spazi inclusi).

[Inserire testo]

## **A2. Coerenza dell'iniziativa con l'Avviso**

Indicare in sintesi:

- *coerenza del progetto con gli obiettivi dell'Avviso;*
- *principali elementi di innovazione;*
- *tecnologie utilizzate;*
- *patrimonio culturale e turistico oggetto di valorizzazione.*

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

### **A3. Target di riferimento e impatto atteso**

Descrivere:

- *target di pubblico destinatari dell'intervento;*
- *impatto atteso in termini di attrattività turistica, ampliamento dei pubblici, benefici per il territorio;*
- *potenziale educativo e divulgativo.*

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

#### **A4. Piano Operativo e Cronoprogramma**

Descrivere sinteticamente:

- *fasi di attuazione del progetto;*
- *tempistiche previste;*
- *modalità di gestione e coordinamento delle attività.*

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

## A5. Quadro Economico

<b>Voce di spesa</b>	<b>Importo (€)</b>
Progettazione e sviluppo	
Realizzazione contenuti/tecnologie	
Attività di comunicazione e promozione	
Costi di gestione e manutenzione	
Altre spese	
<b>TOTALE</b>	

## **A6. Sostenibilità e manutenzione**

Descrivere le modalità con cui il Comune garantirà la sostenibilità gestionale dell'intervento e il mantenimento/aggiornamento delle soluzioni realizzate nel tempo.

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

## **PARTE B — QUADRO PER LA VALUTAZIONE QUALITATIVA**

Sviluppare gli elementi richiesti dai criteri di valutazione B1–B7.

---

### **B1. Coerenza con gli obiettivi dell'Avviso e integrazione con il contesto territoriale**

Descrivere:

13. *in che modo il progetto risponde agli obiettivi, alle finalità e alle priorità dell'Avviso pubblico;*
14. *quali tecnologie innovative vengono utilizzate (a titolo esemplificativo: AR, VR, metaverso, tour virtuali, LARP, applicazioni digitali, intelligenza artificiale) e con quali finalità operative;*
15. *come l'intervento si integra con il patrimonio culturale, turistico e identitario del territorio di riferimento;*
16. *quali esigenze specifiche del contesto territoriale, turistico o culturale vengono affrontate e in che modo il progetto contribuisce alla qualificazione e modernizzazione dell'offerta locale.*

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

## **B2. Innovatività e contenuto tecnologico**

Indicare:

17. *gli elementi di innovazione del progetto rispetto allo stato dell'arte e alle pratiche correnti nel settore di riferimento;*
18. *la qualità, l'adeguatezza e la coerenza delle tecnologie adottate rispetto agli obiettivi progettuali;*
19. *eventuali innovazioni di processo, di fruizione, di accesso o di linguaggio;*
20. *la presenza di attività di ricerca, sviluppo, sperimentazione o utilizzo di soluzioni tecnologiche emergenti.*

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

### **B3. Valorizzazione del patrimonio culturale e turistico**

*Descrivere:*

- 21. i beni culturali materiali e/o immateriali e le risorse turistiche oggetto di valorizzazione;*
- 22. le modalità con cui il progetto rende il patrimonio maggiormente accessibile, comprensibile e fruibile;*
- 23. i nuovi livelli di narrazione, interpretazione o fruizione resi possibili dall'intervento;*
- 24. i target turistici e culturali di riferimento (es. visitatori, residenti, scuole, giovani, turisti nazionali/internazionali).*

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

#### **B4. Impatto atteso sul territorio e sull'utenza**

Specificare:

25. *gli impatti attesi in termini di incremento dell'attrattività turistica del territorio;*
26. *gli effetti previsti sui flussi turistici, sulla destagionalizzazione e sull'aumento della permanenza media;*
27. *le modalità di coinvolgimento di giovani, scuole e nuovi pubblici;*
28. *il potenziale educativo e divulgativo dell'intervento;*
29. *le ricadute economiche indirette e i benefici di medio-lungo periodo per il territorio.*

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

## **B5. Fattibilità tecnica, organizzativa ed economica**

Inserire:

30. *la struttura operativa e il modello di governance del progetto;*
31. *la composizione del team di progetto, con indicazione dei profili professionali e delle competenze chiave;*
32. *il cronoprogramma dettagliato delle attività;*
33. *le modalità di gestione e la sostenibilità operativa nel tempo;*
34. *il quadro economico dell'intervento, con indicazione della congruità e giustificazione dei costi, nonché il piano di manutenzione e aggiornamento delle soluzioni realizzate.*

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

## **B6. Qualità dello storytelling e dell'esperienza**

Descrivere:

35. *il concept narrativo del progetto e la sua coerenza complessiva;*
36. *la qualità e l'accuratezza dei contenuti proposti;*
37. *l'esperienza utente prevista, con riferimento al livello di immersione, coinvolgimento e interattività;*
38. *il linguaggio espressivo adottato e la sua efficacia comunicativa.*

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

## **B7. Accessibilità, inclusione e usabilità**

Indicare:

39. *le soluzioni progettuali adottate per garantire l'accessibilità universale dei contenuti e delle esperienze;*
40. *gli accorgimenti previsti per utenti con esigenze diversificate (es. disabilità sensoriali, motorie, cognitive);*
41. *gli standard, le linee guida e i principi di progettazione inclusiva applicati (a titolo esemplificativo: WCAG, design universale, usability design).*

(max 1.000 caratteri).

[Inserire testo]

## **Dichiarazione finale**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ legale rappresentante  
dell'Associazione, Ente del Terzo Settore, Operatore Economico, senza scopo di lucro

\_\_\_\_\_ dichiara che le  
informazioni contenute nel presente Allegato C sono veritiere, complete e coerenti con la  
proposta progettuale presentata.

**Luogo e data**

\_\_\_\_\_

**Firma del legale rappresentante**

\_\_\_\_\_