

Crèsia de Santa Maria

Introduzioni

- Sa crèsia de Santa Maria, s'agatat pagu a foras de su centru de sa bidda de Uda, est unu de is monumentus romànicus prus importantis de sa Sardìnnia. Posta in peis in sa segunda mitadi de su sèculu XII, acapiat cun issa elegàntzia, solidesa e echilìbriu mannu architètònicu.



Architetura

- Istili: romànicu lombardu-toscanu.
- Fundu: a tres navadas chi acabant cun àbsidis semitzircularis.
- Faciada: partzida de cornicis horizontalis, cun unu portali decoradu de arcus e capitellus isculpidus, iscumpassadu de una ventana e de una bifora.
- Internu: pilastrus e arcus scandiscint is navadas; àbsidis cun decoraduras sòbrias e motivus geomètricus.
- Decoraduras: motivus vegetalis, geomètricus e figuras simbòlicas apitzus de is capitellus; duus leonis isculpidus a is costaus de su portali.



Istòria

- Sa traditzioni bolit chi essi afidada a is mòngius Vitorini, ma is documentus dda collegant pruschetotu a is Cavalieris de Santu Giorgiu de Alfama e poi a is Ospidaleris de Santu Giuanni de Gerusalemme.
- Sa prima atestazioni iscrita est de su 1363, candu su re Pedru IV de Aragona nd'aiat cunfirmadu s'apartenèntzia a is Ospidaleris.
- In su cursu de is sèculus sa crèsia est istada puntu de riferimentu religiosu e comunitàriu po su territòriu in tundu.

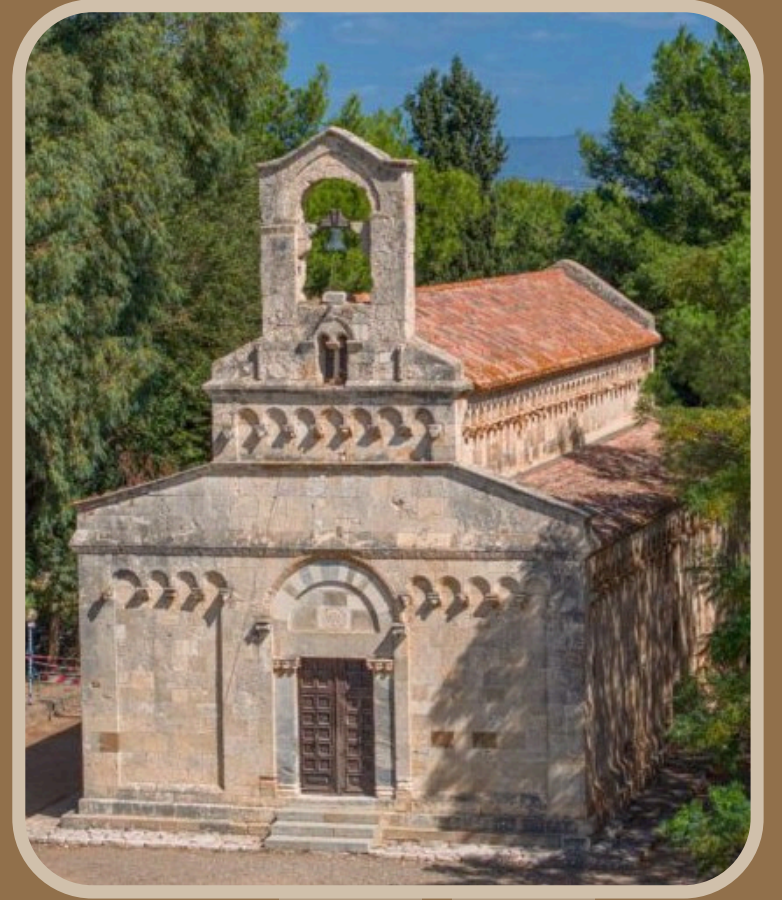
Curiosidadi

- Unus cantus capitellus torrant a is modellus francesus sikhendi is usus culturalis de su perìodu.
- Sa crèsia est apretzada po sa coerèntzia perfeta intru istrutura e decoradura: un'echilìbriu raru e cunsideradu intru is mellus esèmpius de su romànicu in Sardìnnia.
- Po sa traditzioni, pesat in unu giassu sacru prus antigu.

Chiesa di Santa Maria

Introduzione

- La chiesa di Santa Maria, situata poco fuori dal centro di Uta, è uno dei monumenti romanici più importanti della Sardegna. Costruita nella seconda metà del XII secolo, unisce eleganza, solidità e grande equilibrio architettonico.



Storia

- La tradizione vuole che fosse affidata ai monaci Vittorini, ma i documenti la collegano piuttosto ai Cavalieri di San Giorgio di Alfama e poi agli Ospitalieri di San Giovanni di Gerusalemme.
- La prima attestazione scritta è del 1363, quando il re Pietro IV d'Aragona ne confermò l'appartenenza agli Ospitalieri.
- Nel corso dei secoli la chiesa è stata punto di riferimento religioso e comunitario per il territorio circostante.

Architettura

- **Stile:** romanico lombardo-toscano.
- **Pianta:** a tre navate concluse da absidi semicircolari.
- **Facciata:** suddivisa da cornici orizzontali, con un portale decorato da archi e capitelli scolpiti, sormontato da una finestra e da una bifora.
- **Interno:** pilastri e archi scandiscono le navate; absidi con decorazioni sobrie e motivi geometrici.
- **Decorazioni:** motivi vegetali, geometrici e figure simboliche sui capitelli; due leoni scolpiti ai lati del portale.

Curiosità

- Alcuni capitelli richiamano modelli francesi, testimonianza dei legami culturali del periodo.
- L'edificio è apprezzato per la perfetta coerenza tra struttura e decorazione: un equilibrio raro e considerato tra i migliori esempi del romanico in Sardegna.
- Secondo la tradizione, sorge su un sito sacro più antico.