

Ufitziu Lingua Sarda
Consulta de is Fèminas Uda
Comunu de Uda



Làmpadas cun s'autori

Sa Consulta de is Fèminas de Uda
impari a
s'ufitziu de Lingua Sarda presentat:

S'intelligèntzia de Elias
de Giuseppe Corongiu

Moderat Maria Elena Mallei.

Cenàbara 6 de su mesi de Làmpadas
Domu Orrù, Bia Gràtzia Deledda 5, Uda

Progetu finanziau cun su dinai de sa Regione Autònoma de Sardigna cunforma a sa L. 482/99 e a sa L.R. 22/2018



Su Libburu: Sa Sardìnnia de su 2030 at bintu su Covid e currit conca a unu bennidori carateritzadu de una rivoltzioni robotica intercontinentali. Unu giornalista falliu in circa de si torrai a fai, Elias Dessanay, s'agatat a indagai apitzus de sa morti de una picioaca agatada morta me in Casteddu, asuta de unu sotupassàgiu de s'Asse Medianu. Est unu viàgiu me in s'ìsula de unu cras giai acanta innui sa distopia est un'aina po contai isperas ancora bias e problemas de oi. Su protagonista, est unu anti eroi prenu meda de nexis e fitzius in competitzionis e ma fintzas in collaboratzioni cun Edordo Curreli, ufiziali de is carabinieri in fortza ai Servitzius Segretus. Su cronista etotu contat po mèdiu de flussus de cuscìentzia, unu acuntèssiu chi si isvilupat in unu thriller politicu-sociali fatu de iscenas de sisperatzioni generatzionali, iscòrrius de famiglia, erotismu, denùntzia cìvica, autodeterminatzioni mancada, lingua, falsidadi culturali, spopolamentu, poberesa, classis dirigentis no adatas. Cun cropus de iscenas e isphantus, Dessanay arranescit a pustis de fabas medas, a scoberri sa beridadi e at a diventai su protagonista de una svoltà manna in sa istòria sarda. Totu custu in su mentris ca un consòrtziu de imprendidoris impari a una corporatzioni chinesa bolint isperimentai me in s'ìsula unu pranu tecnologicu: cambiai su parlamentu e su governu regionali, ca funt cunsideraus no a s'altetza a s'autonomia, cun unu programma de intelligèntzia artificiali avantzau.

S'autori: Giuseppe Corongiu est nàsciu in Làconi in su 1965. Si est laureau cun su màssimu de is votus in su 1990 in Líteras Modernas in Casteddu. At sighiu s'atividadi giornalistica unus cantu annus (est iscritu in s'Òrdini de sa Sardigna cumentu a professionista) e apustis s'est dedicau a sa carriera in s'Amministratzioni Pùbblica in calidadi de consulenti, funtzionàriu e dirigenti. De tempus ativu in su movimentu chi si òcupat de sa protzioni e de s'avaloramentu de sa Língua Sarda, at dedicau is stúdius e su trabballu cosa sua a su problema de sa co-ufizialidadi de sa Língua Sarda e a is problemàticas de s'umperu de is línguas de minoria in is linguàgius setorialis, pruschetotu in cussu giurídicu-amministrativu. In is annus '90 de su séculu passau, a s'incras de s'aprovatzioni de is leis regionalis e statalis de amparu, est stétiu promotori de su primu "Ufítziu de sa Limba Sarda", de sa primu redatzioni de atus ufizialis in "limba" e de àteras inìtziativas in is amministratzionis innui at trabballau.

Est stétiu responsàbbili de is políticas linguísticas regionalis de su 2004 a su 2014.

Promotori de sa língua de minoria puru in su cuntestu giornalisticu, est autori e condutori de trasmissionis radiofónicas, televisivas e de medas artículus e librus.

Est a sa segunda prova in su campu de sa narrativa in língua sarda apustis a sa bessida de "Metropolitània e àteros contos tòpicos, distòpicos e utòpicos" (2019).



Làmpadas cun s'autori