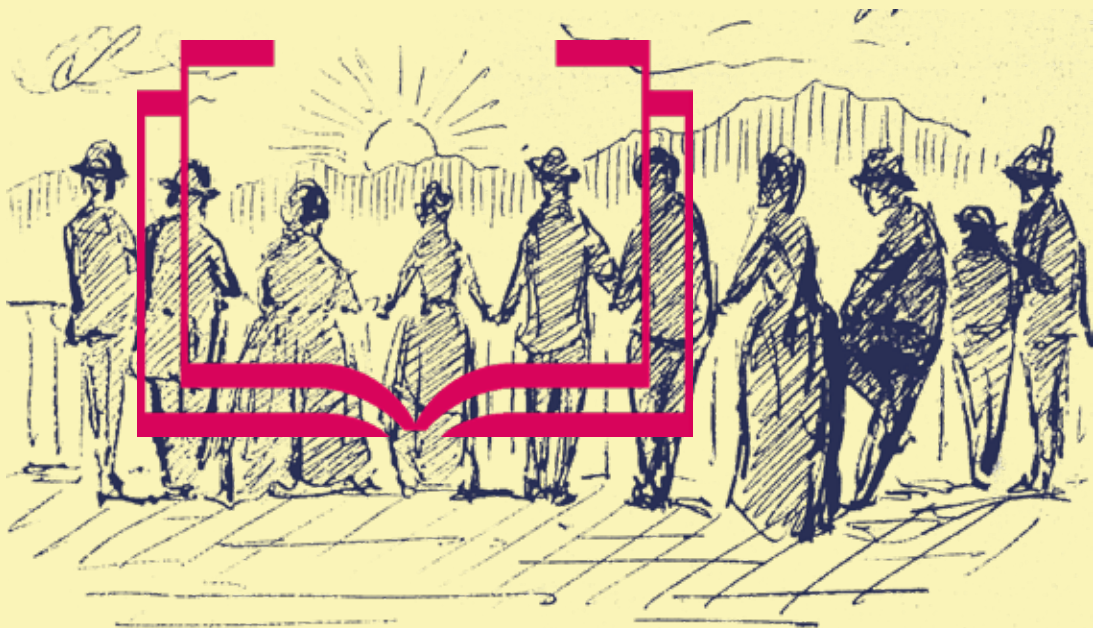


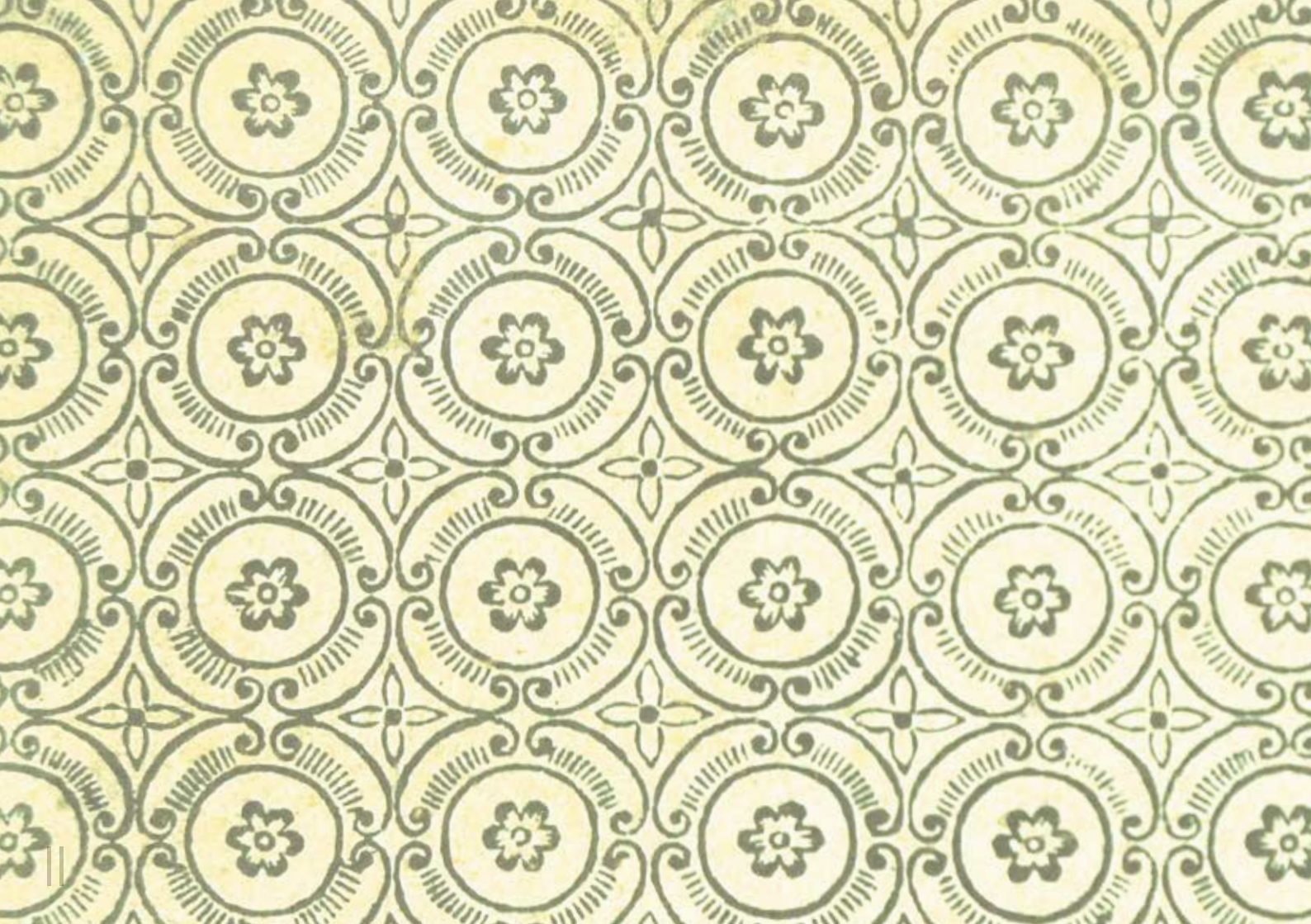
 album
Brianza
paesaggio
aperto

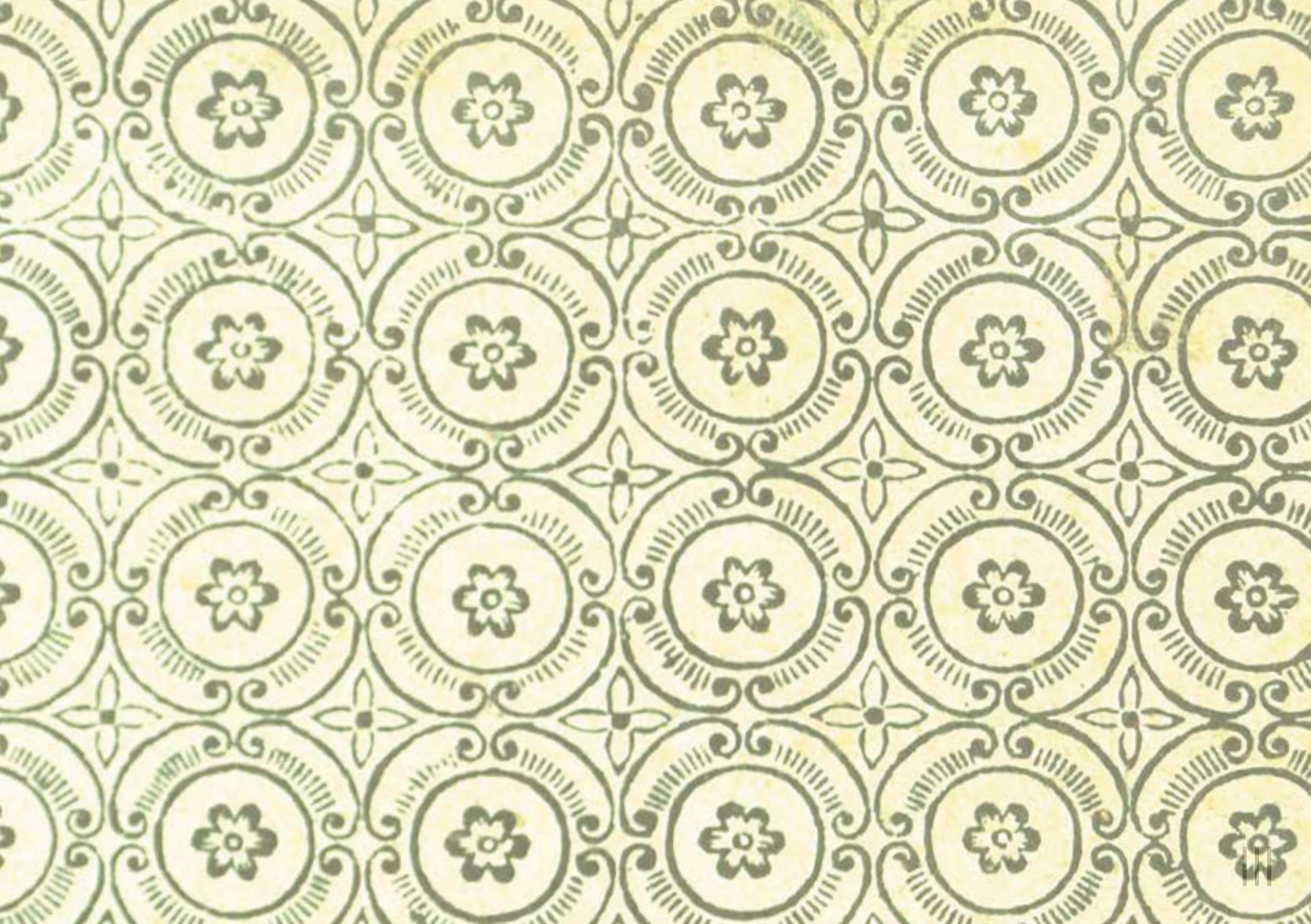
Grandangolo

rassegna di paesaggi



..... quinta edizione | 2026





Nell'ambito di
 **album**
Brianza
paesaggio
aperto

Grandangolo

rassegna di paesaggi

Quinta edizione

Paesaggi contaminati

09 e 10 maggio 2026

Villa Greppi

via Monte Grappa 21

Monticello Brianza (LC)

Ideazione e direzione

Daniele Frisco, Valentina Sala

Paesaggi contaminati, perché spazio di incontro, di contrasti che convivono, di influenze reciproche. Come il Vecchio Continente, protagonista della mostra fotografica “Quasi Europa” e della lettura scenica “Cinque viaggi”.

Ma anche *Paesaggi* drammaticamente *contaminati*, luoghi che ci sembrano familiari e che, in realtà, celano una storia complessa, spesso violenta. Come parte del paesaggio europeo, disseminato di segni e memorie di eventi traumatici del passato, cicatrici che raccontano un po' di chi siamo.

O ancora, guardando alla più stretta attualità, *Paesaggi* che vengono *contaminati* davanti ai nostri occhi, tra conflitti armati, urbicidi, spinte imperialiste e derive autoritarie. La quinta edizione di *Grandangolo* punta l'obiettivo su alcuni degli scenari più difficili del mondo contemporaneo: luoghi bellissimi, loro malgrado al centro di guerre, mire espansionistiche, interessi strategici, dai ghiacci della Groenlandia ai paesi che si affacciano sul Mar Nero, dall'Europa in cerca di un ruolo sullo scacchiere internazionale a una Kharkiv ferita ma resiliente.

Grandangolo – Rassegna di paesaggi si inserisce nel progetto *ALBUM - Brianza Paesaggio Aperto*, realizzato dall'associazione BRIG - cultura e territorio con il coordinamento istituzionale del Consorzio Brianteo Villa Greppi e sostenuto da Fondazione Comunitaria del Lecchese, Lario Reti Holding, Silea e Acinque nell'ambito del “Fondo Ambiente e Cultura”.

Quasi Europa

Mostra fotografica di LUCA NIZZOLI TOETTI

Orari di apertura:

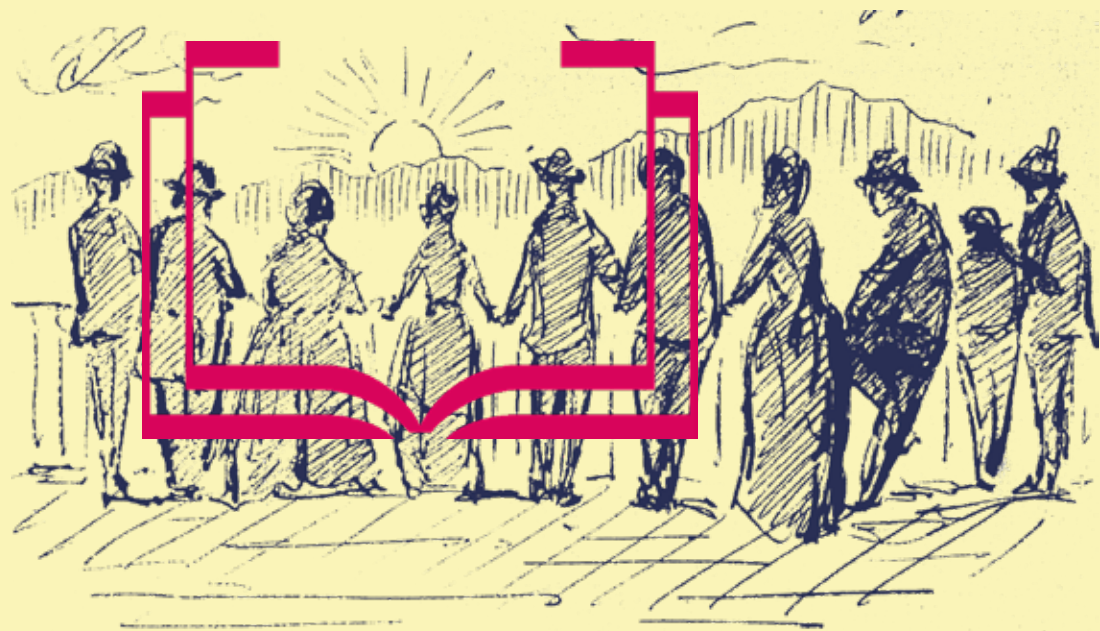
venerdì 8 maggio 20.30/23.00

sabato 9 maggio 15.00/23.00

domenica 10 maggio 15.30/20.00

Un percorso fotografico per riscoprire l'Europa, alla ricerca del minimo comun denominatore che definisce il Vecchio Continente, in una straordinaria normalità fatta di persone che si muovono, si incontrano, dialogano, imparano a conoscersi, si influenzano reciprocamente. In mostra al primo piano dell'Antico Granaio di Villa Greppi "Quasi Europa", una selezione di scatti realizzati dal fotografo Luca Nizzoli Toetti in più di dieci anni di viaggi lungo circa 20 mila chilometri di strade europee.

Parte della "Trilogia Europea" – progetto che ha portato Nizzoli Toetti prima ai confini del continente, poi al suo interno e, infine, in Texas, per cercare le influenze contemporanee dell'America sulla cultura europea e viceversa – la mostra offre uno sguardo su cosa significhi, oggi, essere europei.



sabato 09 maggio

15.30

**Incontro con
LEONARDO PARIGI
autore di**

**GROENLANDIA/NUUK.
Chi vuole rompere il
ghiaccio. Viaggio ai confini
del Grande Nord
(Paesi Edizioni)**

Dopo aver acquistato l'Alaska dalla Russia, nel 1867 il Segretario di Stato americano William H. Seward guidò le negoziazioni per acquistare la Groenlandia dalla Danimarca, ma non riuscì a raggiungere alcun accordo. Durante la Seconda guerra mondiale, dopo che la Germania nazista aveva occupato la Danimarca continentale, gli Stati Uniti invasero la Groenlandia, stabilendo stazioni militari e radiofoniche in tutto il territorio, e nel 1946 si offrirono di pagare l'equivalente di 1,2 miliardi di dollari di oggi per acquistarla, ritenendolo vitale per la sicurezza nazionale. Anche allora, il governo danese rifiutò. Oggi è Donald Trump a volerci riprovare, per togliere l'Artico e i suoi minerali rari non tanto alla Danimarca, quanto e soprattutto a Russia e Cina. Giornalista e fondatore della rivista dedicata alla regione polare *Osservatorio Artico*, Leonardo Parigi firma insieme a Luca Sebastiani un'inchiesta sul «regno dei ghiacci», con interviste e approfondimenti sulle controversie geopolitiche del nostro tempo.



16.45 **Incontro con**
YARYNA GRUSHA
autrice di

KHARKIV.
Complessa, indomita, ferita,
indistruttibile
(Paesi Edizioni)

Celebre per la sua vivacità, rifugio degli intellettuali, protagonista della tragedia dell'Holodomor: Kharkiv è stata molte cose. La seconda città ucraina per numero di abitanti ha prodotto cultura, scienza e istruzione in quantità, tanto che da qui provengono famosi fisici, matematici, microbiologi e premi Nobel. I suoi edifici storici ne svelano l'anima: dalle chiese più antiche al moderno Derzhprom, simbolo di resistenza, fino allo Slovo, ex residenza di artisti trasformata in prigione. Una città che oggi, come ieri, deve fare i conti con l'imperialismo russo.

A parlarne è la scrittrice, traduttrice e pubblicista ucraina naturalizzata italiana Yaryna Grusha, docente di Lingua e letteratura ucraina all'Università di Milano.

18.00 **Incontro con
ANDREA SANTANGELO
autore di**

**LE VIE DELLE GUERRE
(Il Mulino)**

Non esiste continente più martoriato dalle guerre dell'Europa. Ovunque possiamo osservare le stimmate delle guerre: fortificazioni, cinte murarie, torri difensive, torri d'avvistamento, castelli, trincee, tunnel, ponti, deforestazioni, deviazioni di fiumi e corsi d'acqua. Archeologo ed esperto di storia militare, Andrea Santangelo traccia un itinerario lungo le vie di quelle guerre che più hanno sconvolto e cambiato il continente, plasmando i rapporti con il mondo intero: dal Limes romano ai palazzi/fortezza degli arabi, dalle rocche bastionate italiane alle grandi fortezze dell'Ancien Regime, dalle sanguinose battaglie napoleoniche alle infernali trincee della Grande Guerra, sino alle apocalittiche devastazioni dei bombardamenti aerei della Seconda guerra mondiale.

**dalle
19.00** **Apericena con
Il Vassoio di Agriturismo
Cascina Bressanella**

Apericena composto da: focaccia caffè e cereali; mousse ricotta e piselli; verdure in agro; taboulè di farro con menta, asparagi, fave, fragole e quartirolo; cake agli agrumi con confit di fragola (20 € cad).

Prenotazione obbligatoria entro giovedì 7 maggio scrivendo a comunicazione@albumbrianza.it e segnalando eventuali allergie e intolleranze.

21.00 CINQUE VIAGGI

Lettura scenica di e con Luca Nizzoli Toetti

In occasione della sua mostra "Quasi Europa", il fotografo Luca Nizzoli Toetti porta a Villa Greppi la lettura scenica "Cinque viaggi", con testi di Nizzoli Toetti, Zygmunt Bauman e Francesco Acerbis. Partendo da alcune delle immagini pubblicate nelle raccolte "Almost Europe" (Postcart, 2013), "Still Europe" (Postcart, 2017) ed "Europa Texas" (Postcart, 2020) e altre del suo archivio, l'autore guida in un viaggio iniziatico alla riscoperta di ciò per cui è importante lottare, indignarsi, resistere. Un invito ad allargare il proprio sguardo e a dividerlo, a riconoscere il prossimo e a rispettarlo. Tra storia, aneddoti e piccole coincidenze rivelatrici.



domenica 10 maggio

16.00 **Incontro con**
MARCO ANSALDO
autore di

MARE NERO.
Sei paesi, le leggende,
la guerra
(Marsilio)

Confine sensibile dell'Impero romano, scenario di espansione dei domini commerciali genovese e veneziano nel Medioevo, teatro di guerra nell'Ottocento e protagonista del nuovo ordine globale nel xx secolo, il Mar Nero è oggi un'area cruciale dello scacchiere politico. Non è solo il centro del conflitto tra Russia e Ucraina, ma anche il crocevia di interessi mondiali di primaria importanza. Con gli strumenti del cronista e lo sguardo curioso del viaggiatore, Marco Ansaldo guida attraverso i principali paesi del «grande lago salato»: da Odessa e dalle coste martoriate dell'Ucraina a Varna, in Bulgaria; da Batumi, in Georgia, dove in estate si affollano i vacanzieri all'ombra della minaccia russa, alla Romania, cerniera sottile tra l'Europa e le sue periferie orientali. Un racconto fatto di scoperte e incontri, di grande letteratura e personaggi inattesi, in cui spesso il frastuono dei combattimenti cede il passo all'eco delle leggende che tutt'oggi popolano il Mar Nero.

17.15 Incontro con
FRANCESCO CHIODELLI
autore di

**CITTÀ IN GUERRA. Appunti di
geopolitica urbana
(Bollati Boringhieri)**

L'assedio di Sarajevo durante la guerra in Bosnia ed Erzegovina; le macerie di Gaza; gli attentati alle Torri Gemelle. E ancora i militari in mimetica nelle nostre piazze, le telecamere che ci seguono ovunque. Cosa lega elementi e scenari così diversi? Docente di Geografia economica e politica all'Università di Torino, Chiodelli prova a rispondere a questa domanda, mostrando come il campo di battaglia decisivo del nostro tempo non siano più le giungle, le montagne o le campagne, ma lo spazio urbano. Intrecciando geopolitica, studi urbani, geografia e tecnologia militare, il libro racconta l'urbanizzazione della guerra: dai bombardamenti nucleari simulati all'urbicidio che mira a cancellare intere città e identità collettive, fino alla crescente militarizzazione silenziosa delle metropoli occidentali.

18.30 **SUONI CONTAMINATI**
Concerto del
CLARIONET ENSEMBLE

Un viaggio in musica attraverso epoche e stili differenti, da Mozart alle danze popolari del XIX secolo.

Con Rocco Carbonara, Ermanno Redaelli, Raffaele Trovò, Andrea Agrati, Camilla Conti e Matilde Ostidich

Grandangolo

rassegna di paesaggi

INFO



www.villagreppi.it/album
info@alumbrianza.it

seguici anche su

@alumbrianza
@consorziobrianteovillagreppi

Tutti gli eventi sono a INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti

COORDINAMENTO
ISTITUZIONALE



DIREZIONE ARTISTICA



CONTRIBUTO DEL FONDO AMBIENTE E
CULTURA

