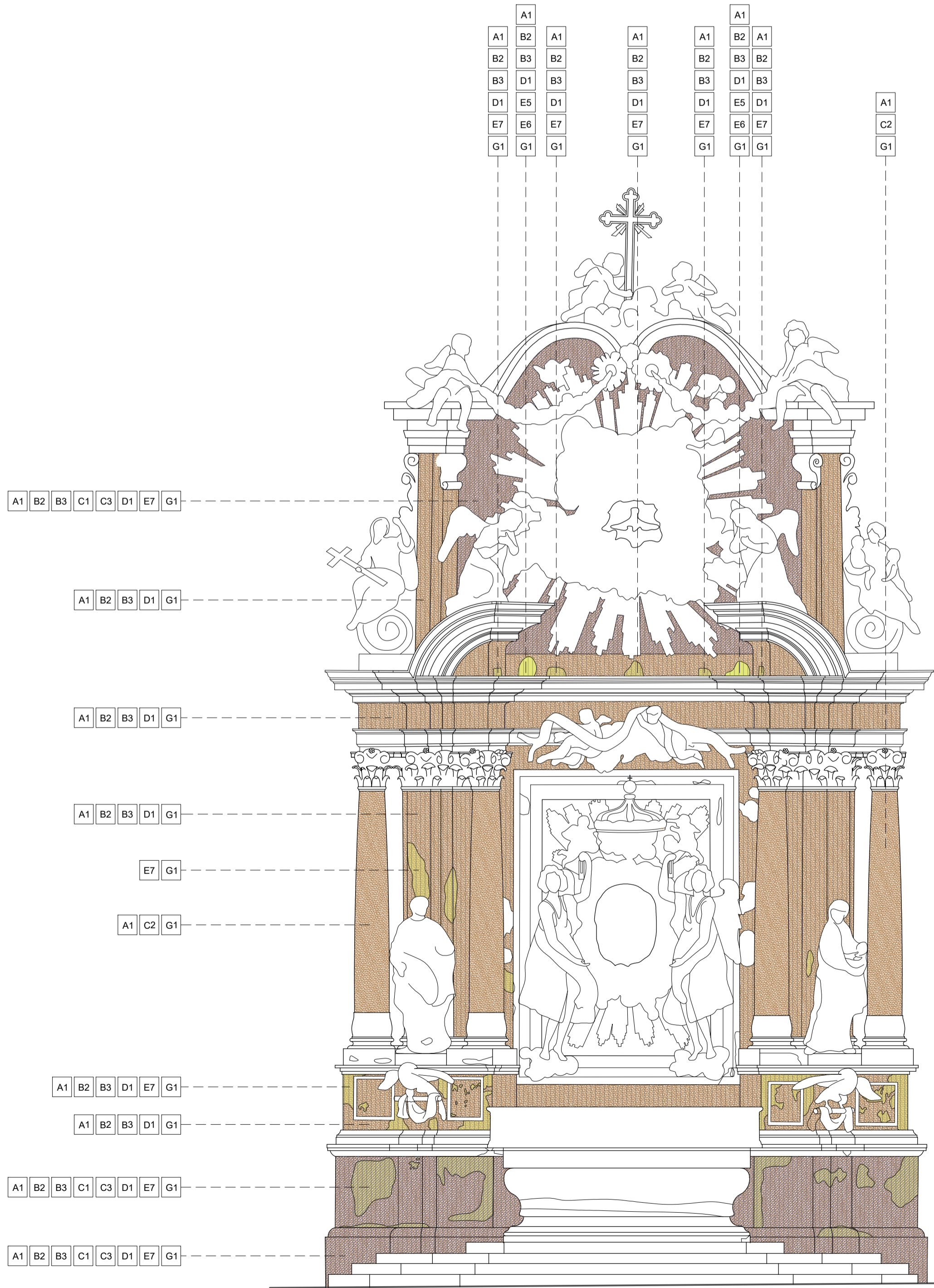


| LEGENDA DEL DEGRADO | | INTERVENTI DI RESTAURO | VOCE CME |
|---------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| | Depositi incoerenti o poco coerenti | A1 - Spolveratura e asportazione di depositi superficiali tramite l'uso di pennellesse, spazzole e aspiratori B2 - Preconsolidamento a mezzo di applicazione di opportuno consolidante applicato a pennello | 33 37 |
| | Distacco senza caduta (eventuale) | B3 - Applicazione di velinatura temporanea in carta giapponese D1 - Ristabilimento della coesione mediante applicazione di opportuno prodotto consolidante | 34 40, 42 |
| | Alterazione cromatica | C1 - Rimozione di depositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti a secco C3 - Rimozione di sostanze soprammesse di varia natura quali olii, vernici, cere... E7 - Velatura o reintegrazione ad acquarello di mancanze nella pellicola pittorica G1 - Applicazione di opportuno prodotto protettivo superficiale | 41 41 43, 44 45 |
| | Lacune nella pellicola pittorica | E7 - Velatura o reintegrazione ad acquarello di mancanze nella pellicola pittorica G1 - Applicazione di opportuno prodotto protettivo superficiale | 43, 44 45 |
| | Lacune nella muratura e intonaco | D1 - Ristabilimento della coesione mediante applicazione di opportuno prodotto consolidante E5 - Integrazione plastica di parti mancanti del modellato E6 - Reintegrazione pittorica di lacune G1 - Applicazione di opportuno prodotto protettivo superficiale | 35, 36, 40, 42 38 43, 44 45 |
| | Scritte a grafite | C1 - Rimozione di depositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti a secco | 41 |

| LEGENDA DEL DEGRADO | | INTERVENTI DI RESTAURO | VOCE CME |
|---------------------|-------------------------------------|--|----------------|
| | Depositi incoerenti o poco coerenti | A1 - Spolveratura e asportazione di depositi superficiali tramite l'uso di pennellesse, spazzole e aspiratori C2 - Rimozione di depositi superficiali coerenti e macchie solubili mediante lavaggio con spazzole, irroratori, spugne G1 - Applicazione di opportuno prodotto protettivo superficiale | 19 20 21 |



PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
 ARCHITETTO
FRANCESCO ANDREANI
 ORDINE DEGLI ARCHITETTI
 A 397
 PROVINCIA DI TERNI

Francesco Andreani



COMUNE DI TODI
 La Consolazione E.T.A.B.
 R.U.P. Arch. Antonio Aino

Opere di restauro dell'altare maggiore del Tempio di
 Santa Maria della Consolazione in Todi

Progettisti RTP:
 Arch. Francesco Andreani
 Restauratore Ennio Perina
 Arch. Marco Poddi

Collaboratori:
 Arch. Maria Grazia Di Vito
 Arch. Michela Iachettini
 Dott. Gessica Pacifici

TAVOLA 1.5.3.1
 PROGETTO DI RESTAURO
 INTERVENTI