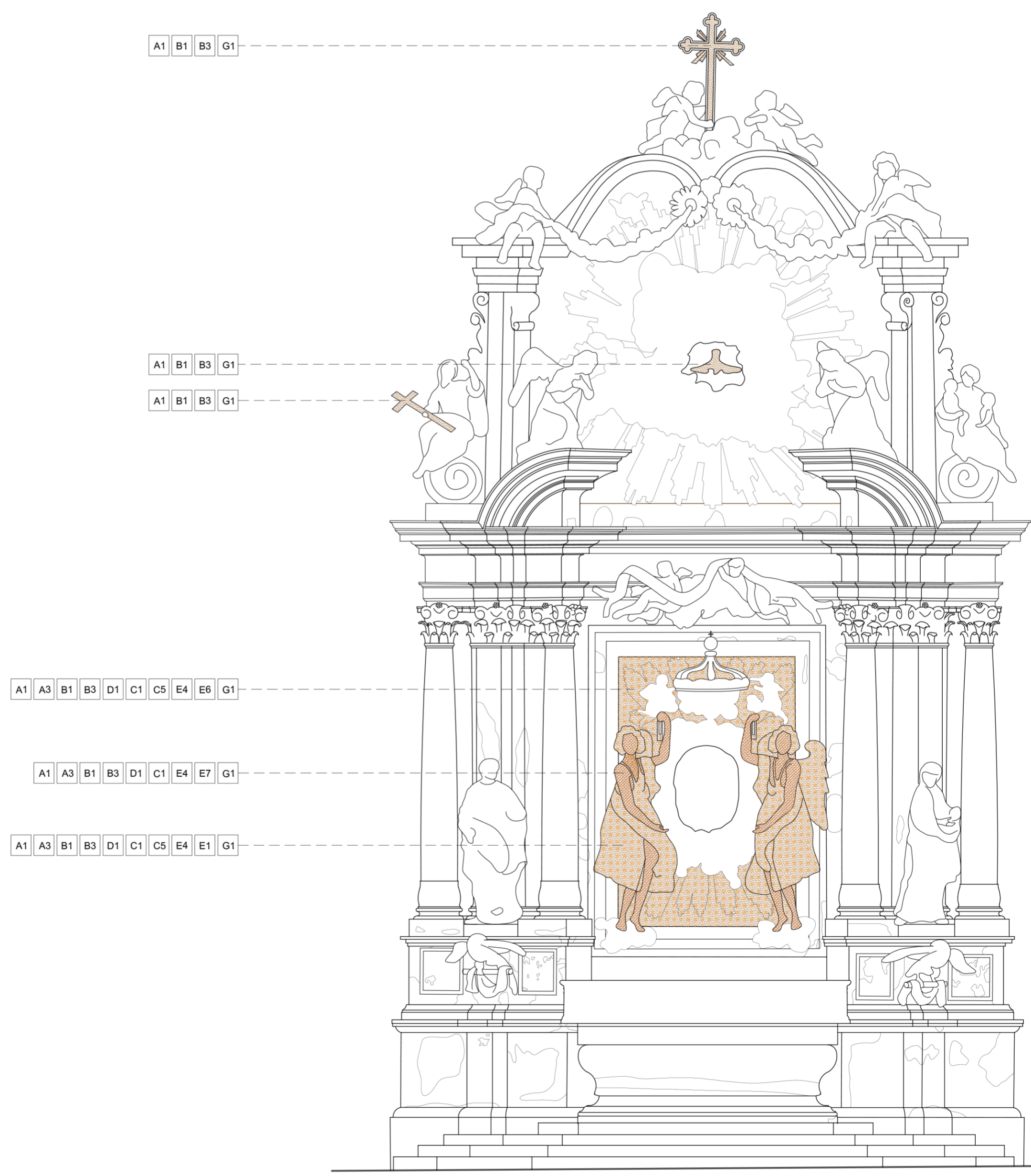


LEGENDA DEL DEGRADO		INTERVENTI DI RESTAURO	VOCE CME	
SUPERFICIE LIGNEA	FINITURA CON FOGLIA D'ARGENTO MECCATA	Depositi incoerenti o poco coerenti	A1 - Spolveratura e asportazione di depositi superficiali tramite l'uso di pennellesse, spazzole e aspiratori B1 - Preconsolidamento a mezzo di applicazione di opportuno prodotto consolidante applicato per nebulizzazione B3 - Applicazione di velinatura temporanea in carta giapponese	3 5 6
	Perdita di meccatura con annerimento	A3 - Trattamento biocida D1 - Ristabilimento della coesione mediante applicazione di opportuno prodotto consolidante C1 - Rimozione di despositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti a secco E4 - Stuccature e microstuccature E7 - Velatura o reintegrazione ad acquarello di mancanze G1 - Applicazione di opportuno prodotto protettivo superficiale	10 8 12 11 17 18	
FINITURA CON FOGLIA D'ORO	Depositi incoerenti o poco coerenti	A1 - Spolveratura e asportazione di depositi superficiali tramite l'uso di pennellesse, spazzole e aspiratori B1 - Preconsolidamento a mezzo di applicazione di opportuno prodotto consolidante applicato per nebulizzazione B3 - Applicazione di velinatura temporanea in carta giapponese	2, 4 5 6	
	Consumzione dorature	A3 - Trattamento biocida D1 - Ristabilimento della coesione mediante applicazione di opportuno prodotto consolidante C1 - Rimozione di despositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti a secco C5 - Rigenerazione vernice originale opacizzata mediante applicazione di opportuno solvente applicato a pennello o per nebulizzazione, per ristabilimento del corretto indice di rifrazione E4 - Stuccature e microstuccature E1 - Ripristino delle dorature mediante applicazione di foglia d'oro E6 - Reintegrazione pittorica di lacune G1 - Applicazione di opportuno prodotto protettivo superficiale	10 7, 8, 9 12 13, 14, 15, 11 16 17 18	



ARCHITETTO  
**FRANCESCO ANDREANI**  
 ARCHITETTO  
 A 397  
 PROVINCIA DI TERNI

*Ennio Perina*



COMUNE DI TODI  
 La Consolazione E.T.A.B.  
 R.U.P. Arch. Antonio Aino

Opere di restauro dell'altare maggiore del Tempio di  
 Santa Maria della Consolazione in Todi

Progettisti RTP:  
 Arch. Francesco Andreani  
 Restauratore Ennio Perina  
 Arch. Marco Poddi

Collaboratori:  
 Arch. Maria Grazia Di Vito  
 Arch. Michela Iachettini  
 Dott. Gessica Pacifici

TAVOLA 1.5.3.3  
 PROGETTO DI RESTAURO  
 INTERVENTI