



## Matteo Ferrara

**Data di nascita:** 08/09/1981 | **Luogo di nascita:** Piove di Sacco, Italia | **Nazionalità:** Italiana |

**Sesso:** Maschile | **Numero di telefono:** (+39) 3406875617 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

[teoferrara81@gmail.com](mailto:teoferrara81@gmail.com) | **Indirizzo:** via F. Filzi 44 , 35020, Albignasego , Italia (Abitazione)

### PRESENTAZIONE

Musicista professionista  
Docente di Musica presso la Pubblica Amministrazione  
Presidente dell'Associazione Culturale Ottave Parallele

#### **Studi, perfezionamenti e borse di studio:**

Nato in provincia di Padova nel 1981, si è **diplomato in pianoforte** nel 2004 e in **canto** nel 2005 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Adria (Ro).

Si perfeziona in seguito con **Raina Kabaivanska** presso l'Istituto Pareggiato Tonelli di Modena e presso la Nuova Università Bulgara a Sofia (Bulgaria)

Ha frequentato i **corsi di perfezionamento per cantanti** all'Accademia Chigiana di Siena tenuti da Raina Kabaivanska ottenendo una borsa di studio per meriti.

È stato selezionato dal Maestro Alberto Zedda per frequentare il corso di **perfezionamento presso l'Accademia Rossiniana** di Pesaro ottenendo una borsa di studio e debuttando il ruolo di Trombonok nel "Viaggio a Reims" di G.Rossini nella stagione ROF 2006.

Viene selezionato per partecipare all'Opera studio Mimesis presso il teatro Comunale Di Firenze 2004 e all'Opera studio presso i teatri della Toscana 2005 (Pisa, Lucca, Livorno) ottenendo in entrambi i corsi borse di studio per meriti.

Si è perfezionato sotto la Guida della pianista Ulla Casalini sulla prassi esecutiva **dell'accompagnamento pianistico del cantante d'opera**.

Ottiene la **Maturità scientifica** presso il liceo statale "A.Einstein" di Piove di Sacco dove studia come prima **lingua straniera l'Inglese**.

#### **Attività Lavorativa:**

Ha collaborato per più di 20 anni con i più prestigiosi teatri d'opera italiani ed Europei.  
Continua la sua attività artistica tramite l'insegnamento di musica per il ministero della pubblica amministrazione: dal 2025 è docente di ruolo presso l'IC di Albignasego.

Da 5 anni è fondatore e presidente dell'Associazione Culturale Ottave Parallele che si occupa della formazione musicale di ragazzi ed adulti del territorio.

#### **Attività Artistica:**

Particolarmente a suo agio nell'interpretazione di **ruoli brillanti e di carattere**, intraprende sin da giovanissimo una carriera solistica che lo porterà a calcare molti dei più prestigiosi palcoscenici d'Italia, dell'Europa, del Sud America e del Giappone.

Ha collaborato con **direttori di fama internazionale** quali Daniel Barenboim, Daniele Callegari, Alan Curtis, Gianluigi Gelmetti, Eliahu Inbal, Alberto Zedda, Vladimir Jurowski, Filippo Maria Bressan, Julian Kovatchev, Whun-chung, Nello Santi, Andrea Battistoni, Daniele Rustioni, Francesco Lanzillotta, Jader Bignamini, Renato Palumbo, Omair Welber, Stefano Ranzani, John Axerold, Pinchas Steinberg, Giampaolo Bisanti, Diego Matheuz, Aldo Sisillo, Andrea Boccadoro, Federico Guglielmo, Gianluca Marciano, Antonello Manacorda, Luj Sha, Michele Mariotti, Jose migue! Perz Sierra, Gian Battista Rigon, Francesco Ivan Ciampa, Nir Kabaretti.

Apprezzato attore in palcoscenico ha avuto l'onore di essere guidato da molti **registi di fama internazionale** come Mario Monicelli, Franco Zeffirelli, Hugo de Ana, Pier Luigi Pizzi, Gianfranco de Bosio, Robert Carsen, Damiano

Michieletto, Eimuntas Nekrosius, Dmitri Tcherniakov, Francesco Micheli, Marco Carniti, Enzo Dara, Francesco Saponaro, Mario Pontiggia, Federico Grazzini.

Dal 2000 ad oggi ha calcato i **palcoscenici di molte fondazioni** tra cui ricordiamo il Teatro La Scala di Milano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro comunale del Maggio Fiorentino Firenze, Fondazione Arena di Verona e Teatro Filarmonico, Sferisterio di Macerata, Teatro di San Carlo di Napoli, RossiniOperaFestival di Pesaro, Teatro Real di Madrid, Concertgebouw di Amsterdam, NHK di Tokyo, Bunka Kaikan di Tokyo, Teatro nazionale di Sofia, Teatro Hall di Osaka, Teatro di Otsu , Hall di Nagoya, Teatro dell'Ermitage di San Pietroburgo, Teatro Colon di Buenos Aires, Sala Sinfonica Hall di San Paolo Brasile, Teatro Comunale di Modena.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*