

INFORMAZIONI PERSONALI

Desirée Campagna



Sesso F | Data di nascita 04/07/1988 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Ricerca e consulenza in ambito di progettazione sociale e culturale, analisi delle politiche e valutazione dell'impatto sociale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

07/01/2014 – 15/11/2015;
01/09/2018 - data attuale

Ricercatrice/Consulente – Progettazione sociale e culturale, analisi delle politiche e valutazione dell'impatto sociale

Ex Struttura Srl (fino al 12/2019) ora PTSCLAS Spa, Roma e Milano (Italia)

- Assistenza tecnica per l'accesso a finanziamenti pubblici e privati
- Redazione di *proposals* per interventi di ricerca sociale e valutazione
- Ideazione di percorsi di capacity-building e valutazione partecipata
- Valutazioni di impatto di Programmi co-finanziati dall'UE
- Monitoraggio e valutazione di interventi co-finanziati dai fondi SIE
- Valutazioni di impatto di eventi culturali e sportivi e iniziative di sviluppo locale
- Studi di fattibilità e piani di gestione di luoghi di cultura
- Progetti di valorizzazione culturale e turistica del territorio
- Analisi organizzative di enti pubblici e privati

Attività o settore Attività di ricerca e consulenza

01/03/2013 - 20/12/2013

Ricercatrice presso il Centro di Ateneo per i Diritti Umani

Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

- Redazione dei contenuti (news e dossier di approfondimento) del sito "Archivio Pace Diritti Umani"; redazione del dossier "Diritti umani e partecipazione culturale"; attività di supporto alla docenza nell'ambito del corso Jean Monnet "Globalisation and Inclusiveness in the European Union".

Attività o settore Attività di ricerca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2015-15/03/2019

Dottore di Ricerca - International Joint Ph.D. in "Human Rights, Society, and Multi-Level Governance"

Università degli Studi di Padova, Via 8 Febbraio 1848, 2, 35122 Padova (PD), Italia; data conseguimento titolo: 15/03/2019

- Titolo di Joint International Ph.D. rilasciato dall'Università di Padova, in partnership con: Università di Zagreb (Croazia); Pantheon University di Atene (Grecia); Western Sydney University (Australia)
- La tesi di dottorato, intitolata "The Impacts of Participatory Governance on Cultural Development: Evidence from European Capitals of Culture", analizza gli impatti della governance partecipativa sullo sviluppo culturale locale, focalizzandosi sui processi partecipativi realizzati nelle città di Marsiglia (Francia) e Košice (Slovacchia) nel 2013, quando furono nominate Capitali Europee della Cultura (ECoC). La ricerca ha messo a punto un modello di valutazione di impatto basato sulla metodologia qualitativa del *process-tracing*. La raccolta dati ha previsto la realizzazione di circa 40 interviste semi-strutturate ad operatori culturali e policy-makers in Francia e in Slovacchia.
- Votazione: Eccellente "cum laude"; menzione di "Doctor Europaeus"

- 01/01/2017-30/03/2017 **Visiting Researcher presso il Dipartimento per la cultura e la comunicazione**
Institute for Development and International Relations, Street Ljudevita Farkaša Vukotinovića 2
p.p. 303, 10000 Zagreb (Croazia)
 - Realizzazione di un lavoro di ricerca avente come obiettivo l'identificazione di indicatori qualitativi relativi alle politiche interculturali implementate in 3 città croate (Rijeka, Osijek e Pula) nell'ambito della loro candidatura a Capitale Europea della Cultura.
- 01/10/2016-20/12/2016 **Visiting Researcher presso il Gruppo di ricerca "Governance, participation and sustainability"**
Leuphana University, Universitätsallee 1, 21335 Lüneburg (Germania)
 - Realizzazione di un lavoro di ricerca volto all'ideazione di un modello teorico relativo ai possibili impatti della governance partecipativa.
- 01/10/2010-21/11/2012 **Laurea Magistrale in "Istituzioni e politiche dei diritti umani e della pace" (LM-52 "Relazioni Internazionali")**
Università degli Studi di Padova, Via 8 Febbraio 1848, 2, 35122 Padova (PD) (Italia); data conseguimento titolo: 21/11/2012
 - Titolo tesi: "La sfida educativa dell'arte per la promozione dei diritti umani: risposte territoriali attraverso il GECT immateriale". Voto: 110/110 con lode.
- 01/10/2007-12/10/2010 **Laurea Triennale in "Relazioni internazionali e diritti umani"**
Università degli Studi di Padova, Via 8 Febbraio 1848, 2, 35122 Padova (PD) (Italia); data conseguimento titolo: 12/10/2010
 - Titolo tesi: "Il cittadino planetario richiama lo Stato: considerazioni sulla Campagna del Millennio delle Nazioni Unite"; Voto: 110/110 con lode.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Predisposizione all'ascolto, alla collaborazione e al lavoro di gruppo. Spiccato spirito di squadra sviluppato grazie all'esperienza scout e all'associazionismo. Abilità di dialogo, mantenimento di contatti e scambio di idee in contesti internazionali e multiculturali.

Competenze organizzative e gestionali Capacità di gestire le relazioni con colleghi e partner di progetto, organizzare e monitorare gruppi di lavoro, predisponendo quadri concettuali comuni e chiare divisioni dei compiti. Buona attitudine al *problem solving* e al *multitasking*, sviluppata lavorando a più progetti congiuntamente.

Competenze professionali Ottime capacità di trasmissione di contenuti complessi e di predisposizione di attività didattiche sia frontali che interattive; Padronanza del software MAXQDA per l'analisi di testi e la realizzazione di ricerche qualitative.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Altre competenze

Sensibilità artistica sviluppata grazie allo studio del pianoforte e a corsi di teatro amatoriali.

Patente di guida

Patente B di guida

Le dichiarazioni ed i dati sopra indicati sono resi dal/la sottoscritto/a ai sensi e per gli effetti dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i. e nella piena consapevolezza delle responsabilità penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate.

Legnano, 08/04/2026

Firma

Desirée Campagna