

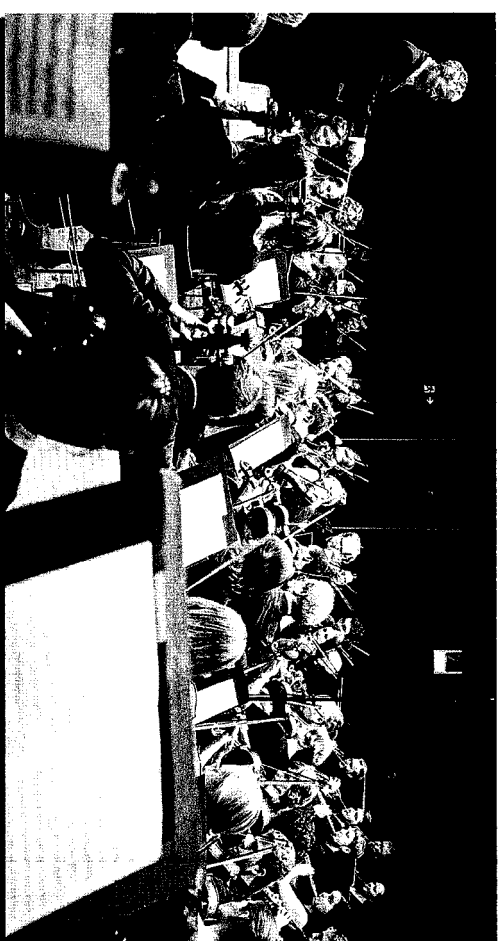
L'ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DI ULM

L'Orchestra dell'Università di Ulm è formata da studenti, docenti e personale della stessa Università. Nasce nell'Anno Accademico 1972/73 e si compone di oltre 80 musicisti che si alternano nelle varie produzioni concertistiche e si esibisce regolarmente spaziando dalle grandi sinfonie e concerti solistici storici sino alla musica contemporanea, rappresentando una fondamentale offerta culturale della città di Ulm. In occasione del 30° anniversario dell'Università, nel 1997, l'orchestra ha prodotto un CD con composizioni di Alexander Glazunov. Nel 2001 l'orchestra ha curato la prima esecuzione assoluta della Sinfonia n° 6 (Trasparenza) di Werner Wolf Glaser e nel 2013, collaborando con Howard Levy (due volte vincitore del Grammy Award) ha suonato il "Concerto per Armonica diatonica" composto dallo stesso Levy ed eseguito in prima esecuzione assoluta dal "Balkanamerican Harmonica" di Albrecht "Bobbi" Fischer. L'orchestra ha svolto numerose tournée in Ungheria, Repubblica Ceca, Germania, Francia, Italia e Danimarca.

Nel 2023 l'orchestra ha svolto una tournée in Slovenia e Italia (Friuli Venezia Giulia) con un programma sinfonico e la partecipazione del percussionista Christian del Bianco come solista alla marimba. Nel 2025 la tournée italiana ha portato l'orchestra ad esibirsi in Umbria e Toscana con concerti a Deruta, Città della Pieve e Pieve Santo Stefano sempre con un programma sinfonico dedicato a Beethoven e Schubert. Il programma si completava con l'esecuzione dei due Konzertstücke di Felix Mendelssohn per clarinetto, corno di basso e orchestra che hanno visto la partecipazione dei solisti Luca Saracca e Nicola Bulfone.

CONCERTO

*Dedicato alle Comunità Internazionali
residenti nel territorio del Comune di Todi*



*Orchestra Sinfonica
dell'Università di Ulm*



Clarinetto solista
Carmine Del Canto
Direttore
Burkhard Wolf

Musiche di W.A. Mozart, L. van Beethoven

Domenica 24 maggio 2026 - ore 18:00
Todi - Auditorium Scuola Secondaria
di Primo Grado "Cocchi-Aosta"

Carmine Del Canto *clarinetto*

Classe 2003, ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello al Conservatorio “Francesco Morlacchi” di Perugia dove a tutt’oggi frequenta il primo anno di Biennio Accademico di II Livello sotto la guida del Prof. Luca Saracca.

Premiato in vari concorsi solistici e cameristici come “Giovani in Crescendo” PREMIO Internazionale ROSSINI di Pesaro 2021 (1° classificato), Concorso Internazionale Città di Torgiano “PREMIO CIRO SCARPONI” 2022 (2° classificato), Concorso Nazionale “RIVIERA ETRUSCA” di Piombino 2022 (2° classificato) e PREMIO LAURA MINUTI (Perugia) 2025.

Degno di nota è il suo debutto come solista nei concerti con l’orchestra del Conservatorio Morlacchi con: Concerto per due clarinetti op. 35 di Franz Krommer (2024) e Concerto n. 1 op. 73 di Carl Maria von Weber per clarinetto e orchestra (2026). Collabora già da tempo con le istituzioni O.C.P. (Orchestra da Camera di Perugia) e Orchestra di Fiati di Corciano (Perugia) con le quali ha avuto occasione di esibirsi con solisti di fama internazionale come Angela Hewitt, Enrico Bronzi, Ettore Pagano, Stefano Ferrario, Christian Schmitt, Javier Giroto.

Burkhard Wolf *direttore d’orchestra*

Burkhard Wolf è nato nel 1962 a Stoccarda (Germania). Dopo gli studi ad Esslingen ha intrapreso gli studi musicali professionali alla Musikhochschule di Stoccarda con l’indirizzo di specializzazione in violoncello. Si è successivamente formato in direzione d’orchestra con i maestri Dieter Kurz e Helmut Wolf.

Dopo gli studi in lingue a Stoccarda ha conseguito la specializzazione post-laurea in direzione d’orchestra sotto la guida di Manfred Schreier alla Musikhochschule di Trossingen. Durante i suoi studi ha lavorato con diverse formazioni tra le quali la Stuttgart Chamber Choir, la Giovane Vokalsolisten, la Südfunkchor, etc.

In qualità di cantante e violoncellista del noto ensemble cameristico “trottoir-Quartet” ha svolto numerose tournée spaziando anche nella musica leggera. Sono numerose le registrazioni radiofoniche e televisive realizzate con questo gruppo.

Burkhard Wolf è docente di musica e inglese presso il Liceo di Plochingen. Dal semestre estivo del 1997 ha assunto la direzione artistica della Orchestra dell’Università di Ulm.

PROGRAMMA

W.A. Mozart

Serenata N° 9 “Posthorn-Serenade” Kv. 320
1° movimento, Adagio maestoso – Allegro con spirito

W.A. Mozart

Concerto per Clarinetto e Orchestra A-Dur Kv. 622
Allegro – Adagio – Rondò, Allegro

L. van Beethoven

Sinfonia Nr. 2 D-Dur, op. 36
Adagio molto, Allegro con brio – Larghetto – Scherzo,
Allegro – Allegro molto