



COMUNE DI PRAIANO

Provincia di Salerno



MAGGIO 2026

P.A.D.

PIANO ATTUATIVO DI UTILIZZAZIONE DELLE AREE DEL DEMANIO MARITTIMO

TAV.

03

**ABACO DELLE ATTREZZATURE
BALNEARI, DEI MATERIALI, DEI
COLORI E DELLE SOLUZIONI**

GRUPPO DI LAVORO

Settore Urbanistica e Edilizia Privata

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

arch. Giuseppe Caso

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

La Sindaca

dott.ssa Annamaria Caso



COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

ABACO DELLE ATTREZZATURE BALNEARI, DELLE INSTALLAZIONI, DEI MATERIALI E DEI COLORI.

1. FINALITÀ E CRITERI GENERALI

L' Abaco individua per categorie omogenee di intervento, le soluzioni, le attrezzature, i materiali, le finiture e le cromie ritenute ammissibili per gli interventi e gli allestimenti nelle aree disciplinate dal PAD e coerenti con i caratteri paesaggistici, morfologici e percettivi del litorale di Praiano.

Esso è finalizzato a:

- a) garantire uniformità e qualità degli allestimenti;
- b) assicurare il corretto inserimento paesaggistico degli interventi;
- c) privilegiare soluzioni semplici, leggere, reversibili e a basso impatto visivo;
- d) evitare elementi incongrui rispetto ai caratteri della Costiera Amalfitana;
- e) orientare la progettazione verso materiali naturali, colori sobri e configurazioni coerenti con la morfologia dei luoghi.

Tutti gli interventi devono ispirarsi ai seguenti criteri generali:

- a) massima semplicità formale;
- b) leggerezza visiva e costruttiva;
- c) reversibilità e facile removibilità;
- d) uso prevalente di materiali naturali o visivamente compatibili con il contesto;
- e) rispetto delle visuali verso il mare e dei caratteri paesaggistici del sito;
- f) assenza di elementi pubblicitari vistosi o estranei al contesto.

2. OMBRELLONI E COPERTURE

Sono ammessi ombrelloni di forma semplice e regolare, con:

- a) struttura prevalente in legno naturale;
- b) copertura in tessuto naturale o tecnico a finitura opaca;
- c) colori chiari e neutri, preferibilmente lino, écru, avorio, sabbia, corda, beige chiaro.

Gli ombrelloni devono :

- a) avere isegno unitario all'interno della stessa concessione;
- b) avere proporzioni sobrie;
- c) assenza di scritte pubblicitarie, loghi vistosi, contrasti cromatici accesi o profili decorativi incongrui.

non sono ammessi:

- a) ombrelloni con struttura prevalente in alluminio lucido o metallo a vista dominante;
- b) coperture in materiali plastificati lucidi;
- c) colori forti o fluorescenti;
- d) scritte pubblicitarie di grandi dimensioni;
- e) modelli eterogenei e disordinati all'interno della medesima area.

3. VELE OMBREGGIANTE E TENDE

Sono ammesse esclusivamente soluzioni leggere, aperte e visivamente permeabili, quali:

- a) vele ombreggianti in tessuto naturale o tecnico opaco;
- b) sistemi di tensionamento con corde, cavi discreti e ancoraggi non invasivi;
- c) tende leggere prive di chiusure laterali permanenti.





COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

Le vele e le tende devono:

- a) avere colori neutri e naturali;
- b) essere di forma semplice;
- c) essere integrate nel contesto senza produrre effetti di copertura continua o invasiva;
- d) essere facilmente rimovibili.

non sono ammessi:

- a) gazebo rigidi o strutture invasive di grandi dimensioni;
- b) tende plastificate lucide;
- c) chiusure laterali continue;
- d) strutture massicce in metallo percepibili come elemento dominante;
- e) soluzioni che ostacolano le visuali verso il mare.

4. LETTINI, SDRAIO, SEDUTE E ARREDI MOBILI

Sono ammessi:

- a) lettini e sdraio con struttura in legno naturale;
- b) sedute leggere in legno, corda o materiali visivamente compatibili;
- c) tessuti in colori chiari, naturali e uniformi;
- d) tavolini e piccoli accessori coordinati per materiale e cromia.

Gli arredi devono:

- a) presentare carattere unitario e ordinato;
- b) essere facilmente spostabili e rimovibili;
- c) evitare ingombri eccessivi;
- d) mantenere un'immagine semplice e sobria.

non sono ammessi:

- a) arredi in plastica colorata o lucida;
- b) elementi in resina con finitura vistosa;
- c) colori accesi o non coordinati;
- d) accumuli disordinati di arredi a vista.

5. PASSERELLE, PEDANE E PIATTAFORME

Sono ammesse:

- a) passerelle in legno naturale o compositi con finitura opaca e aspetto materico compatibile;
- b) pedane modulari leggere;
- c) piattaforme di limitata altezza, strettamente funzionali all'uso assentito, con carattere reversibile e minimo impatto.

Le passerelle e pedane devono:

- a) avere disegno lineare e semplice;
- b) essere realizzate con tavolati o moduli regolari;
- c) garantire continuità del transito e sicurezza;
- d) avere finitura antisdrucchiolo;
- e) inserirsi senza alterare la morfologia del sito;
- f) evitare effetti di piazzale o terrazza artificiale.

non sono ammessi:



COMUNE DI PRAIANO

Antica Praegianum

- a) pavimentazioni continue estese assimilabili a superfici urbane;
- b) materiali lucidi, riflettenti o artificiali vistosi;
- c) parapetti, recinzioni o bordature massicce non necessarie;
- d) ampliamenti impropri delle superfici mediante piattaforme invasive.

6. PICCOLI MANUFATTI, CHIOSCHI E STRUTTURE DI SERVIZIO

Sono ammessi esclusivamente piccoli manufatti e strutture di servizio:

- a) di dimensioni contenute;
- b) in legno o materiali naturali;
- c) con coperture semplici;
- d) con finiture opache e colori neutri;
- e) privi di volumetrie incongrue.

I manufatti devono:

- a) avere carattere stagionale e rimovibile;
- b) essere progettati come elementi compatti e ordinati;
- c) inserirsi nel contesto senza costituire schermo continuo verso il mare;
- d) essere collocati in posizione discreta e non interferente con varchi, percorsi e visuali.

non sono ammessi:

- a) chioschi o strutture prefabbricate con linguaggio commerciale standardizzato;
- b) rivestimenti plastici;
- c) pannellature opache incongrue;
- d) strutture metalliche dominanti a vista;
- e) coperture colorate o vistose.

7. CABINE, SPOGLIATOI, DEPOSITI E SERVIZI IGIENICI

Sono ammesse soluzioni:

- a) in legno naturale;
- b) modulari e di piccola scala;
- c) uniformi per materiali, finiture e colori;
- d) collocate in modo ordinato e raccolto.

Cabine, spogliatoi, depositi e servizi devono:

- a) mantenere un'immagine sobria e compatta;
- b) evitare l'effetto di fronte edilizio continuo;
- c) essere collocati preferibilmente in posizione arretrata e non dominante;
- d) non interferire con i percorsi pubblici e con le visuali principali.

non sono ammessi:

- a) manufatti in lamiera, pvc o plastica a vista;
- b) colorazioni accese;
- c) aggregazioni disordinate di volumi;
- d) depositi improvvisati o materiali accatastati all'esterno.

8. DELIMITAZIONI E SEPARAZIONI

Sono ammesse delimitazioni leggere costituite da:

- a) paletti in legno;





COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

- b) corde in fibra naturale o tonalità naturali;
- c) sistemi semplici, trasparenti e non invasivi.

Le delimitazioni devono:

- a) mantenere permeabilità visiva;
- b) essere essenziali e poco appariscenti;
- c) evitare effetto barriera;
- d) integrarsi con il paesaggio costiero.

non sono ammessi:

- a) pannelli opachi;
- b) reti metalliche;
- c) recinzioni plastiche;
- d) chiusure piene;
- e) elementi che producano separazioni visive rigide o artificiali.

9. MATERIALI AMMESSI

Sono ammessi, in via preferenziale:

- a) legno naturale o trattato con finiture opache;
- b) cordame in tonalità naturali;
- c) tessuti in lino, cotone o materiali tecnici di aspetto analogo e finitura opaca;
- d) pietra locale, ove compatibile e limitatamente a elementi puntuali;
- e) metalli solo in componenti secondarie, non dominanti e con finitura opaca.

Sono da preferire materiali:

- a) durevoli in ambiente marino;
- b) facilmente manutenzionabili;
- c) non riflettenti;
- d) compatibili con salsedine e irraggiamento solare;
- e) coerenti con i colori del paesaggio locale.

10. COLORI E CROMIE

Sono ammessi esclusivamente colori neutri, naturali e desaturati, ispirati ai toni:

- a) della sabbia;
- b) della roccia;
- c) del legno naturale;
- d) del lino;
- e) della vegetazione mediterranea;
- f) del grigio pietra e delle tonalità opache del mare.

Sono preferibili:

- a) écru;
- b) avorio;
- c) lino chiaro;
- d) sabbia;
- e) beige naturale;
- f) corda;
- g) grigi chiari opachi;



COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

h) toni del legno naturale.

non sono ammessi:

- a) colori fluorescenti;
- b) blu elettrico, rosso vivo, giallo acceso, verde brillante e simili;
- c) contrasti cromatici aggressivi;
- d) superfici lucide o specchianti.

11. INSEGNE, LOGHI E PUBBLICITÀ

Sono ammesse esclusivamente:

- a) insegne di piccole dimensioni;
- b) scritte sobrie;
- c) indicazioni informative essenziali;
- d) supporti coerenti con materiali e cromie dell'allestimento.

Le insegne devono:

- a) essere discrete;
- b) non costituire elemento dominante;
- c) essere preferibilmente realizzate su legno o supporti opachi;
- d) evitare retroilluminazioni invasive.

non sono ammessi:

- a) cartellonistica pubblicitaria vistosa;
- b) loghi di grandi dimensioni sugli ombrelloni o sulle strutture;
- c) pannelli promozionali estranei al contesto;
- d) insegne luminose incongrue;
- e) comunicazioni commerciali con colori forti o layout aggressivi.

12. ELEMENTI NON AMMESSI

Non sono in ogni caso ammessi:

- a) plastica colorata a vista come materiale prevalente;
- b) arredi monoblocco in plastica;
- c) strutture in alluminio anodizzato lucido o metallo riflettente dominante;
- d) coperture plastificate lucide;
- e) gazebo rigidi o chiusure volumetriche incongrue;
- f) pannellature opache continue;
- g) pubblicità vistose;
- h) colori accesi o fluorescenti;
- i) accumuli di materiali e attrezzature a vista lungo i percorsi e verso il mare;
- j) qualunque elemento che alteri in modo sensibile il paesaggio costiero o le visuali.

13. CRITERI DI VERIFICA DEI PROGETTI

Ogni proposta progettuale deve dimostrare:

- a) coerenza con i criteri del presente Abaco;
- b) uniformità dei materiali e delle cromie;
- c) leggerezza e rimovibilità delle soluzioni adottate;
- d) compatibilità con il paesaggio e con i caratteri del sito;



COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

- e) assenza di elementi incongrui o pubblicitari dominanti;
- f) corretto rapporto con percorsi, accessi, varchi e visuali verso il mare.

L'Amministrazione comunale valuterà i progetti anche con riferimento alla qualità complessiva dell'inserimento, al grado di semplicità, all'ordine compositivo e alla capacità della soluzione proposta di ridurre l'impatto visivo nel contesto della Costiera Amalfitana.

Le immagini di seguito riportate hanno funzione esemplificativa e di indirizzo progettuale, ai fini della lettura unitaria dei criteri dell'Abaco.

1. FINALITÀ E CRITERI GENERALI

Garantire uniformità e qualità degli allestimenti;
assicurare il corretto inserimento paesaggistico degli interventi;
privilegiare soluzioni semplici, leggere, reversibili e a basso impatto visivo;
evitare elementi incongrui rispetto ai caratteri della Costiera Amalfitana;
orientare la progettazione verso materiali naturali, colori sobri e configurazioni coerenti con la morfologia dei luoghi.



Schema generale di inserimento paesaggistico, palette cromatica e principi visivi.

2. OMBRELLONI E COPERTURE

Ombrelloni e coperture in tessuto naturale

Amnesso: ombrelloni di forma semplice e regolare, con struttura prevalente in legno naturale e copertura in tessuto opaco nei toni lino chiaro, écru, avorio, sabbia, corda o beige naturale.

Non amnesso: strutture prevalenti in alluminio lucido o metallo a vista dominante; coperture plastificate lucide; colori forti o fluorescenti; loghi e scritte pubblicitarie vistose.



Ombrelloni in legno con telo in lino o cotone color naturale (ecru, avorio, sabbia).

Vele in tessuto naturale color chia

Esempi di ombrelloni in legno con copertura in tessuto naturale e tonalità neutre.



COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

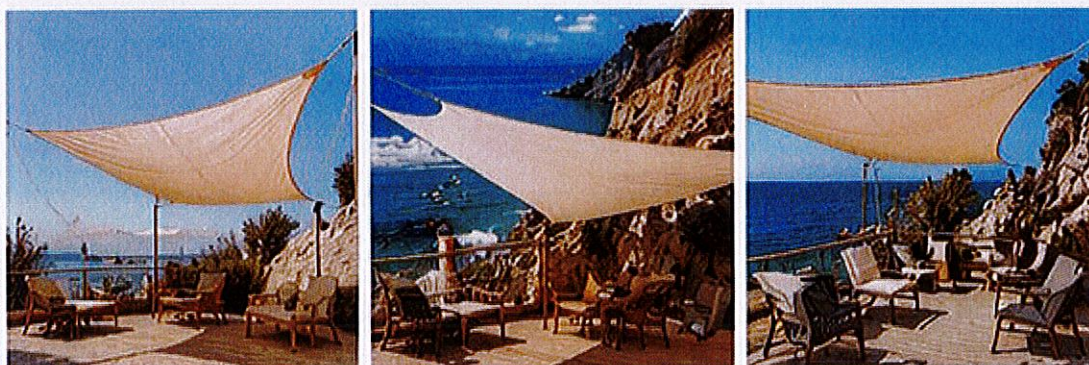
3. VELE OMBREGGIANTI E TENDE

Vele leggere e sistemi di ombreggio discreti

Ammesso: vele ombreggianti in tessuto naturale o tecnico opaco, con sistemi di tensionamento mediante corde, cavi e ancoraggi discreti, prive di chiusure laterali permanenti.

Non ammesso: gazebo rigidi, coperture invasive di grandi dimensioni, tende plastificate lucide, chiusure laterali continue e strutture metalliche dominanti.

VELE OMBREGGIANTI CON CORDE (NO STRUTTURE INVADENTI)



Vele in tessuto naturale color chiaro fissate con funi e punti di ancoraggio discreti.

Esempi di vele ombreggianti leggere con corde e punti di ancoraggio discreti.

4. LETTINI, SDRAIO, SEDUTE E ARREDI MOBILI

Arredi mobili coordinati

Ammesso: lettini, sdraio, sedute e tavolini con struttura in legno naturale o materiali visivamente compatibili, con tessuti chiari, naturali e uniformi.

Non ammesso: arredi in plastica colorata o lucida, elementi in resina vistosa, colori accesi o non coordinati, accumuli disordinati di arredi a vista.

2. LETTINI E SEDUTE

SDRAIO IN LEGNO E TESSUTO NATURALE



LETTINI IN LEGNO CON CUSCINI CHIARI



SEDUTE E POLTRONCINE IN LEGNO E CORDA



Strutture leggere in legno naturale con tessuti in lino/cotone color chiaro.

Esempi di lettini, sdraio e sedute in legno con tessuti chiari e finiture naturali.



COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

5. PASSERELLE, PEDANE E PIATTAFORME

Sistemi di accesso e stazionamento

Amnesso: passerelle e pedane modulari in legno o materiali di analogo effetto materico, con finitura opaca e antisdrucciolo, integrate con la morfologia del sito.

Non amnesso: pavimentazioni continue assimilabili a superfici urbane, materiali lucidi o riflettenti, parapetti e bordature massicce non necessarie, ampliamenti impropri delle superfici.

3. PASSERELLE E PAVIMENTAZIONI

PASSERELLE IN LEGNO



PEDANE E PIATTAFORME



Legno naturale non trattato o con finiture ad olio eco-compatibili.

Esempi di passerelle e pedane in legno naturale, con disegno semplice e inserimento discreto.

6. PICCOLI MANUFATTI, CABINE, DEPOSITI E SERVIZI

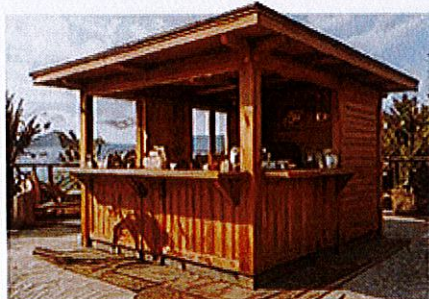
Piccoli manufatti e strutture di servizio

Amnesso: chioschi, cabine, spogliatoi, depositi e servizi igienici di dimensioni contenute, in legno o materiali naturali, con coperture semplici, finiture opache e colori neutri.

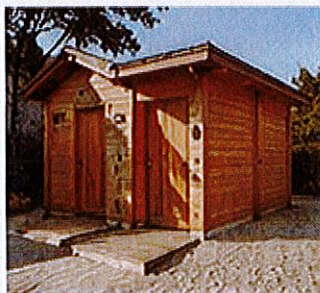
Non amnesso: manufatti in lamiera, pvc o plastica a vista, aggregazioni disordinate di volumi, coperture colorate o vistose, depositi improvvisati e materiali accatastati all'esterno.

4. STRUTTURE E MANUFATTI

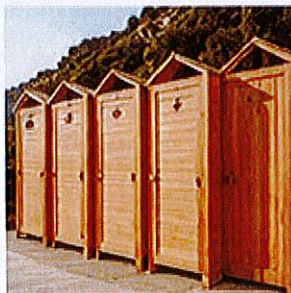
CHIOSCHI E BAR DI PICCOLE DIMENSIONI



DEPOSITI E SERVIZI IGIENICI



CABINE SPOGLIATOIO IN LEGNO



Volumi semplici e compatti in legno o materiali naturali, colori neutri e finiture opache.

5

L

M

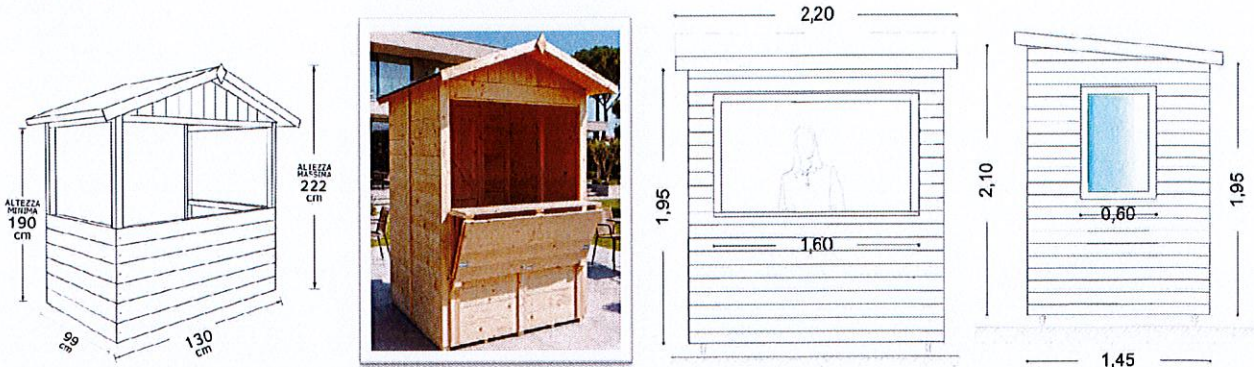
Esempi di piccoli chioschi, depositi, servizi igienici e cabine in legno, di forma semplice e ordinata.





COMUNE DI PRAIANO *Antica Plagianum*

INFOPOINT



Ammesso: di dimensioni contenute, in legno o materiali naturali, con coperture semplici, finiture opache e colori neutri.

Non ammesso: manufatti in lamiera, pvc o plastica a vista, aggregazioni disordinate di volumi, coperture colorate o vistose, depositi improvvisati e materiali accatastati all'esterno.

7. DELIMITAZIONI, MATERIALI E FINITURE

Delimitazioni leggere e materiali preferibili

Ammesso: paletti in legno, corde in fibra naturale, finiture opache, tessuti in lino o cotone, pietra locale per elementi puntuali, metalli soltanto come componenti secondarie non dominanti.

Non ammesso: pannelli opachi, reti metalliche o plastiche, chiusure piene, metalli lucidi e strutture percepite come elemento dominante.

MATERIALI E FINITURE CONSIGLIATE

LEGNO NATURALE



TESSUTO LINO / COTONE



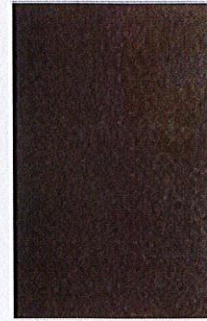
CORDA NAUTICA



PIETRA LOCALE



METALLI NATURALI



Materiali durevoli, resistenti alla salsedine, a basso impatto ambientale e visivo.

Materiali, finiture e texture preferibili: legno naturale, tessuti opachi, corda nautica, pietra locale e metalli non riflettenti. Esempi di recinzioni in legno e corda e soluzioni alternative.





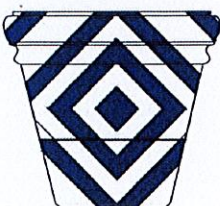
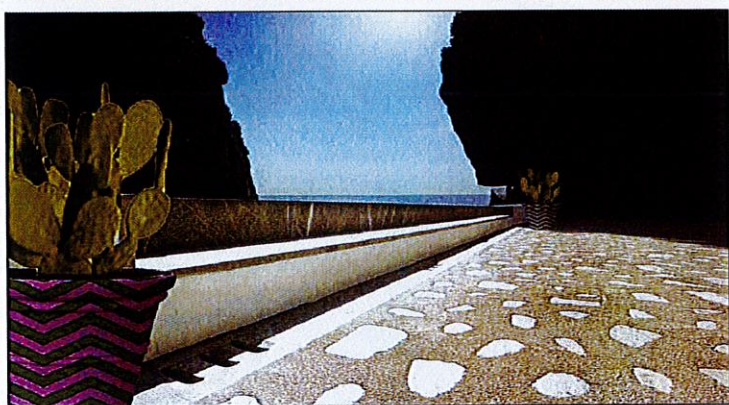
COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

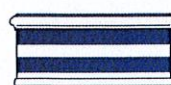
8. ARREDI ESTERNI

Delimitazioni confini delle aree in concessione

Vasi e fioriere in terracotta dipinta a mano, tonda/rettangolare, colori blu, bianco, ocra, verde.



BOZZA PER VASI TONDI IN TERRACOTTA
DECORATA BIANCO/BLU - BIANCO/OCRA
-BIANCO/VERDE



BOZZA PER VASI RETTANGOLARI IN
TERRACOTTA DECORATA BIANCO/BLU -
BIANCO/OCRA - BIANCO/VERDE



COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

9. COLORI E CROMIE

Palette cromatica ammessa

Ammesso: colori neutri, naturali e desaturati, ispirati ai toni della sabbia, della roccia, del legno naturale, del lino, della vegetazione mediterranea e del mare in tonalità opache.

Non ammesso: colori fluorescenti, contrasti cromatici aggressivi, superfici lucide o specchianti e tonalità artificiali estranee al paesaggio costiero.

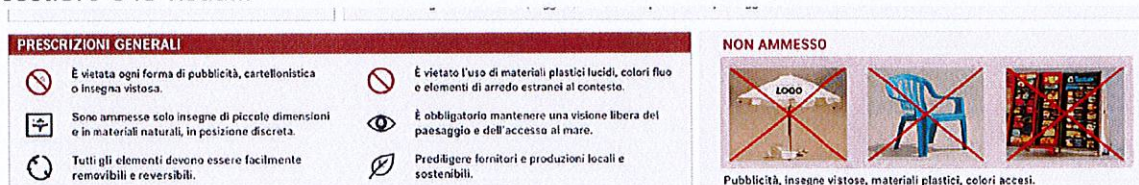


Palette cromatica e criteri di inserimento paesaggistico coerenti con il contesto della Costiera Amalfitana.

10. INSEGNE, LOGHI, PUBBLICITÀ ED ELEMENTI NON AMMESSI

Ammesso: insegne di piccole dimensioni, scritte sobrie, indicazioni informative essenziali e supporti coerenti con materiali e cromie dell'allestimento.

Non ammesso: cartellonistica pubblicitaria vistosa, loghi di grandi dimensioni sugli ombrelloni o sulle strutture, pannelli promozionali estranei al contesto, insegne luminose incongrue, plastiche colorate a vista, arredi monoblocco e qualunque elemento che alteri in modo sensibile il paesaggio costiero o le visuali.



Prescrizioni generali e principali elementi non ammessi: pubblicità vistosa, plastiche, colori accesi, materiali estranei al contesto.

11. CRITERI DI VERIFICA DEI PROGETTI

coerenza con i criteri del presente Abaco;
uniformità dei materiali e delle cromie;
leggerezza e rimovibilità delle soluzioni adottate;
compatibilità con il paesaggio e con i caratteri del sito;
assenza di elementi incongrui o pubblicitari dominanti;
corretto rapporto con percorsi, accessi, varchi e visuali verso il mare.

L'Amministrazione comunale valuta i progetti anche con riferimento alla qualità complessiva dell'inserimento, al grado di semplicità, all'ordine compositivo e alla capacità della soluzione proposta di ridurre l'impatto visivo nel contesto della Costiera Amalfitana.



COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

12. NORME TECNICHE GENERALI

L'abaco delle attrezzature balneari è un documento tecnico-grafico essenziale per la progettazione e la gestione delle concessioni demaniali. Serve a catalogare e standardizzare gli elementi che compongono le strutture balneari, garantendo decoro urbano, coerenza estetica e rispetto delle normative paesaggistiche.

1. Elementi di Ombreggio

Attrezzatura	Specifiche Tecniche	Note Progettuali
Ombrellone	Diametro standard: 180-220 cm. Palo in alluminio/legno.	Distanza minima tra i pali (es. 3m x 3m) per il distanziamento.
Gazebo / Tenda	Struttura fissa o smontabile in legno/metallo (es. 3x3m).	Spesso riservata a zone "VIP" o aree relax ombreggiate.
Palma / Ombrellone in paglia	Materiali naturali o sintetici ignifughi.	Maggiore impatto estetico, richiede più manutenzione.

2. Elementi di Seduta e Relax

Questi elementi definiscono la "capacità di carico" della spiaggia.

- **Lettino:** Struttura in legno/alluminio con tessuto traspirante reclinabile in 3 o 4 posizioni.
- **Sdraio:** La classica sedia pieghevole, meno ingombrante del lettino.
- **Regista:** Sedia pieghevole per zone bar o per chi preferisce una seduta alta.

3. Camminamenti e Pedane

Fondamentali per l'accessibilità (Legge 13/89 e DM 236/89).

- **Passerelle principali:** in legno (teak, pino trattato) o materiali plastici riciclati o in WPC che non produce schegge e non scotta eccessivamente, permettendo ai bambini di correre scalzi senza pericoli. Larghezza minima consigliata: 150 cm per permettere l'incrocio di due carrozzine.
- **Passerelle secondarie:** Smontabili, portano ai singoli filari di ombrelloni.
- **Piattaforme per disabili:** Aree di sosta in piano vicino agli ombrelloni dedicati.

4. Strutture di Servizio e Cabine

- **Cabine spogliatoio:** Prefabbricate, in legno o materiali compositi. Dimensioni medie: 120x120 cm.
- **Torretta di salvataggio:** Posizionata in modo da garantire la visuale completa dello specchio acqueo. Altezza piano calpestio: ~200 cm.
- **Docce:** Aperte (per risciacquo) o chiuse (con gettoniera). Devono avere sistemi di scarico a norma per evitare il ristagno.

5. Arredi Accessori e Segnaletica

- **Posacenere da sabbia:** integrati nel palo dell'ombrellone.
- **Contenitori rifiuti:** Kit per la raccolta differenziata (esteticamente schermati).



COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

- **Delimitazioni:** Corde, paletti in legno o fioriere per definire i confini della concessione.
- **Segnaletica:** Cartelli obbligatori (ordinanza balneare, divieti, prezzi, info sulla sicurezza).

6. Tipologia dei Materiali

I materiali utilizzati devono affrontare l'esposizione costante a salsedine, raggi UV, vento e umidità.

Strutture (Telai)

- **Alluminio Anodizzato:** Il materiale standard per eccellenza. Leggero, inossidabile e disponibile in diverse finiture. Spessore minimo consigliato: 20 micron di anodizzazione.
- **Legno (Iroko, Teak, Pino Trattato):** Utilizzato per cabine, passerelle e ombrelloni di pregio. richiede manutenzione annuale (oli protettivi) ma offre un calore estetico superiore.

Tessuti e Coperture

- **Acrilico Tinto in Massa:** Il top di gamma per ombrelloni. Il colore viene inserito nella fibra stessa, garantendo una resistenza allo sbiadimento per oltre 5-10 anni.
- **Textilene (Poliestere rivestito in PVC):** Utilizzato per la tela di lettini e sdraio. È traforato, permettendo la traspirazione e l'asciugatura rapida dopo il bagno.
- **Paglia sintetica o naturale:** Utilizzata per ombrelloni "etnici". La versione sintetica garantisce maggiore durata e protezione dal fuoco (ignifuga).

7. Tavolozza Colori e Impatto Visivo

La palette cromatica specifica per evitare l'inquinamento visivo.

Colori Tradizionali e Marittimi

- **Blu Navy e Bianco:** Un classico intramontabile che richiama l'ambiente nautico.
- **Azzurro e Turchese:** Riflettono le tonalità del mare, donando una sensazione di freschezza.

Colori "Terre" e Neutri (Tendenza attuale)

Sempre più richiesti per l'integrazione paesaggistica:

- **Sabbia, Beige e Tortora:** Si mimetizzano con l'arenile, riducendo l'impatto visivo delle grandi distese di ombrelloni.
- **Verde Oliva o Salvia:** Ideali per spiagge vicine a pinete o macchia mediterranea.

8. Consigli per la Progettazione

- **Riflettanza Termica:** I colori scuri (nero, antracite) tendono ad accumulare molto calore. Per i tessuti a contatto con la pelle, è preferibile optare per tonalità medie o chiare.
- **Uniformità:** il colore del telaio del lettino sia lo stesso dei pali degli ombrelloni.
- **Dettagli:** bulloneria esclusivamente in Acciaio Inox A4 (AISI 316), l'unico grado realmente resistente alla corrosione marina diretta.

Concept "Natural & Organic"

Questo stile punta a far sparire l'attrezzatura nel paesaggio, utilizzando materiali grezzi e linee sinuose.



COMUNE DI PRAIANO

Antica Praegianum

- **L'Ombrellone a "Pagoda" o "Africano":** coperture in makuti sintetico o canna naturale. La struttura portante è in legno di eucalipto o pino tornito.
- **Lettini in Legno Massiccio:** Modelli con linee squadrate e minimaliste, realizzati in Teak o Iroko. schienali a scomparsa totale che, una volta chiusi, trasformano il lettino in una piattaforma lineare lignea.
- **Colori:** Avorio, corda, iuta e cannella.

Concept "Contemporary Tech" (Minimalismo Moderno)

Ideale per beach club urbani o resort ultra-moderni. Qui domina la pulizia formale e l'uso di materiali hi-tech.

- **Ombrelloni a sbalzo (Cantilever):** Il palo non è centrale ma laterale, con braccio rotante a 360°. Questo permette di ombreggiare ampie zone lounge senza l'ingombro del palo tra i lettini.
- **Daybeds Matrimoniali:** Veri e propri letti da esterno con strutture in alluminio estruso verniciato a polvere, dotati di tende perimetrali in velo per la privacy.
- **Ombrellone "Flat":** Modelli con profilo ultra-piatto (quasi orizzontale) che creano un'estetica architettonica molto forte, spesso quadrati o rettangolari.
- **Colori:** Antracite, bianco ottico e toni metallici.

Concept "Retro-Chic" (Riviera Glamour)

Un ritorno agli anni '50 e '60, reinterpretato con materiali moderni. È il design tipico della Costiera Amalfitana o della Costa Azzurra.

- **L'Ombrellone a Frange:** Tessuti acrilici pesanti rifiniti con frange in cotone o sintetico. Le fantasie sono tipicamente a righe larghe (stile "Cabana").
- **Sedia Regista in Legno e Cuoio Tecnico:** Un pezzo iconico che funge da seduta per il bar o per la zona relax sotto l'ombrellone.
- **Colori:** Giallo sole, verde smeraldo, rosso corallo, rigorosamente alternati al bianco.
- **Illuminazione Integrata:** ombrelloni con strip LED a batteria o ricarica solare lungo le stecche, permettendo alla spiaggia di trasformarsi in area lounge dopo il tramonto.
- **Tavolini Integrati (Beach Tables):** tavolini di design in polietilene stampato che fungono anche da vuota-tasche o piccoli vani refrigerati.
- **Cuscineria "Dry Feel":** imbottiture a cellula aperta che lasciano fluire l'acqua, evitando l'effetto spugna e permettendo l'uso di cuscini spessi e confortevoli (tipici dei divani domestici) anche in riva al mare.