



Giuseppe Infante

(Pippo)

Castrovillari 23/02/1977
pippo.infante@libero.it

PROFILO PROFESSIONALE

Docente focalizzato sullo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo; ottima capacità di pianificazione didattica e di relazione con studenti grazie alle importanti doti comunicative. Professionista del settore musico-teatrale con più di 27 anni di esperienza nel ruolo di attore, musicista e regista. Professionista appassionato del proprio lavoro nonché dedito alla ricerca antropologica e delle tradizioni popolari. Oltre 200 ruoli interpretati su altrettante opere teatrali: dalla commedia dell'arte al teatro popolare, dalla tragedia greca all'operetta passando attraverso la commedia musicale, il varietà e la rivista.

COMPETENZE

- Tecniche di coinvolgimento
- Consapevolezza corporea
- Direzione artistica
- Capacità interpretativa
- Regia
- Metodologie didattiche
- Competenze musicali
- Canto Lirico e Corale
- Capacità narrative
- Pianificazione delle lezioni
- Gestione del tempo
- Problem Solving
- Sviluppo e gestione dei programmi di studio
- Sostegno

ESPERIENZA

Insegnante di teatro ottobre 2023 - giugno 2024

Istituto Musicale Ruggero Leoncavallo (Corso pre A.F.A.M. 200 ore) Laino Borgo (CS)

- Definizioni di percorsi formativi rivolti a partecipanti di varie fasce d'età facilitando e stimolando la crescita e l'approccio creativo.

Insegnante di scuola secondaria di primo grado Settembre 2009 - Giugno 2025

M.I.U.R (Province di Cosenza, Napoli e Caserta) ADMM Sostegno dal 2018 al 2024

- Coinvolgimento delle classi attraverso la musica e il teatro con lo studio della storia, della ricerca antropologica e delle tradizioni popolari (dalla tragedia Greca alla nascita dell'Opera Italiana e la realizzazione di spettacoli e cortometraggi)

Insegnante di Musica e teatro terapia Settembre 2020 - luglio 2022

La Fenice (C.A.D. Centro appoggio diurno) Castrovillari (CS)

- Sviluppo di capacità cognitive negli alunni "H" con l'ausilio di musica e teatro-terapia, finalizzato alla realizzazione di un percorso formativo sulla base delle tecniche di sviluppo educativo comportamentale. Spettacolo finale.

Insegnante di teatro Ottobre 2008 - luglio 2014

Accademia dei Bardi (Centro studi e ricerche musicali) Castrovillari (CS)

- Sviluppo di percorsi formativi personalizzati, facilitando e stimolando la crescita e l'approccio creativo. Fondazione di una compagnia di spettacolo stabile per la realizzazioni di Eventi e Spettacoli musico-teatrali

ISTRUZIONE

Maturità arte applicata - Liceo Artistico Alfano, Castrovillari

Diploma inferiore di Chitarra Classica - Conservatorio di Musica "N. Piccinni" Bari

Licenza Biennale di Storia ed estetica della musica - Conservatorio di Musica "N. Piccinni" Bari

Corsi di Cinema e storia del Cinema - Conservatorio di Musica "N. Piccinni" Bari

Corso di Musica e teatro antico - Conservatorio di Musica "N. Piccinni" Bari

Corso di interpretazione scenica - Teatro Abeliano, Bari

Master in Disturbi specifici dell'apprendimento - Università "Giustino Fortunato", Benevento

Master in disturbi dello spettro autistico - Università della Calabria

Master di Teatro Sacro - Centro Studi teatro Abeliano, Bari

Master sull'estetica della musica e del teatro - Conservatorio "Sant'Eufemia al Nomentano", Roma

Corso di teatro Classico - Teatro Brancaccio, Roma

LINGUA

Italiana: Madre Lingua

Inglese: Scolastico

Francese: Avanzato

Spagnolo: Avanzato

PUBBLICAZIONI

Casa Editrice La Mongolfiera:

Un Uomo qualunque (Storia di mafia ed omertà libretto teatro), *Se fossi un pesce* (Romanzo),
Trent'anni di Matrimonio (Libretto teatro), *Il Paradiso non poteva attendere* (Monologo)

Casa Editrice Il Torchio:

(quaderni di teatro):

La vita va presa con filosofia (Omaggio a Nino Taranto); *Pensione Bellavista*; *Pizzeria Bella Napoli*,
Sono un uomo Libero (Cunti e canti di nu brigante 'taliano)

Didattica

Pillole di teatro 1- 2 : "La Commedia dell'arte"; "Il teatro Greco"

Edizioni Amazon

Interventi educativi negli alunni con D.S.A. attraverso la musica; (Didattica inclusiva)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, nei limiti, per le finalità e con le modalità indicate dall'art. 21 comma 1 della legge 18 giugno 2009, n. 69 avente per oggetto "Trasparenza sulle retribuzioni dei dirigenti e sui tassi di assenza e di maggiore presenza del personale" e successive circolari applicative.

Dichiaro che quanto scritto nelle informazioni, corrisponde a veridicità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;

L. D. Piccinni