

Comunicato Stampa | Milano, 08.06.2026

Ilare

Mi aspetto che il sole mi illumini ancora

A cura di Anna Pirisi

Dal 20 giugno al 4 ottobre 2026

Una Boccata d'Arte

20 artisti, 20 borghi, 20 regioni

Settima edizione

Inaugurazione: domenica 21 giugno, ore 18.00

Via Doria, Monteleone Rocca Doria (SS)

Dal punto di ritrovo in Via Doria partirà una passeggiata fino al riparo sotto roccia, dove si svolgerà il rito. Al termine, la comunità si ritroverà nuovamente in Via Doria per un momento conviviale aperto a tutti.

In occasione della settima edizione di **Una Boccata d'Arte**, progetto d'arte contemporanea diffuso lungo tutta la Penisola, ideato da **Fondazione Elpis**, è il borgo di **Monteleone Rocca Doria** (SS) ad accogliere un intervento inedito per la Sardegna. Firmato da **Ilare** (Roma, 1994) e curato da **Anna Pirisi** il progetto si intitola ***Mi aspetto che il sole mi illumini ancora*** ed è visibile al pubblico a partire da domenica 21 giugno, ore 18.00.

Il progetto *Mi aspetto che il sole mi illumini ancora* nasce come un **invito a ritrovarsi**: nel giorno più lungo dell'anno, il **solstizio d'estate** diventa occasione per ricucire il **legame tra le persone e la terra di Monteleone Rocca Doria**. Il **21 giugno**, dalla via Doria al riparo sotto roccia ***Sa Corona de sa buvera***, un corteo di persone si muove verso un'architettura effimera costruita e attivata attraverso incontri e rituali condivisi.

Qui, l'acqua raccolta, i manufatti in terracotta e i pani rituali preparati collettivamente si trasformano in **gesti di offerta e celebrazione**. Il **tappeto**, ispirato a *su tapinu 'e mortu* e affidato ciclicamente alle abitanti, **diventa una traccia viva che passa di mano in mano**, intrecciando memoria e cura. La festa si configura così come un'esperienza condivisa di gratitudine e appartenenza, capace di protrarsi nel tempo.



Spiega l'artista: *«Lasceremo ciò che resta di un passaggio collettivo, un rituale, un ringraziamento alla terra, alla montagna, al Sole.»*

Si ringraziano: l'Amministrazione comunale, Giovannina Fresi, Piera Masala, Foghiles, ArTes, Ivano Piva, la comunità tutta e in particolare le donne di Monteleone Rocca Doria.

Coordinate geografiche delle opere

[Scopri la mappa del progetto qui](#)

Ilare (Roma, 1994) vive e lavora a Roma. Si è diplomata in Nuovi Linguaggi dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma e nel 2021 ha partecipato al corso di specializzazione in Arti Visive alla Escola Massana di Barcellona. La sua pratica artistica comprende installazioni, sculture, disegni, video e performance, e si sviluppa a partire da processi di interdipendenza, interazione, osservazione e attesa. Attraverso un lavoro basato sull'impermanenza, la relazione con lo spazio e la trasformazione della materia, realizza opere vive che non intendono sottrarsi al cambiamento, alla decomposizione e alla libera interazione con il pubblico.

Anna Pirisi (Nuoro, 1991) lavora nella gestione, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, con particolare attenzione all'arte contemporanea e ai processi di decolonizzazione. Si è formata tra Bologna e Cagliari e ha completato un master in Diritto ed Economia dell'arte e della cultura. Ha maturato esperienza in musei e gallerie in Sardegna, in Italia e all'estero, occupandosi di curatela, mediazione culturale e progettazione di eventi. Attualmente lavora presso la Fondazione Costantino Nivola, dove è impegnata nella mediazione e promozione artistica. Per Una Boccata d'Arte in Sardegna, ha curato il progetto di Sara Persico a Burcei (2025).

Monteleone Rocca Doria, nel nord-ovest della Sardegna, sorge su un'altura rocciosa circondata per tre lati dal lago del Temo, una conformazione che nei secoli ne ha fatto un naturale presidio del territorio. Oggi segnato dai processi di spopolamento, il borgo rivela una vocazione insediativa antichissima, testimoniata dalla presenza di nuraghi e di un importante sito archeologico punico. In età medievale la potente famiglia genovese dei Doria vi edificò il castello-fortezza e la chiesa di Santo Stefano, ancora oggi tra i segni più emblematici del paese. Attraverso assedi, distruzioni e ricostruzioni, Monteleone conserva l'impianto urbano e il fascino di un insediamento tardo-medievale. Tra il castello, le chiese storiche, il museo della panificazione, le cave dismesse trasformate in un teatro a cielo aperto e il paesaggio lacustre, il borgo continua a intrecciare memoria, natura e visioni di futuro.

Una Boccata d'Arte

Una Boccata d'Arte è il progetto d'arte contemporanea ideato nel 2020 da Marina Nissim, Presidente di Fondazione Elpis. Si tratta dell'unica iniziativa in Italia che opera su tutto il territorio nazionale offrendo un itinerario culturale che attraversa il Paese da Nord a Sud, da Est a Ovest attraverso i linguaggi dell'arte del nostro tempo.

Il formato si basa sul coinvolgimento, ogni anno, di 20 artisti, italiani e internazionali, invitati a intervenire in 20 piccoli centri abitati con meno di 5.000 abitanti, uno per ciascuna delle 20 regioni italiane.

Gli artisti selezionati provengono da Paesi, culture ed esperienze linguistiche sempre differenti, con un'attenzione particolare alle nuove generazioni e alla capacità di proporre progetti pensati per coinvolgere le comunità locali in maniera inclusiva e partecipativa, generando insieme nuovi immaginari.

L'invito prevede sempre un periodo di residenza sul territorio per la progettazione di interventi site-specific che sono quindi frutto di un percorso di esplorazione delle tradizioni vernacolari e di ascolto dei saperi artigianali e delle energie preesistenti.

Informazioni

Una Boccata d'Arte

20 artisti, 20 borghi, 20 regioni

Un progetto di Fondazione Elpis

Settima edizione

Dal 20 giugno al 4 ottobre 2026

www.unaboccatadarte.it

Per informazioni: info@unaboccatadarte.it

I borghi della settima edizione

Andreis (PN); Avigliana (TO); Cellino Attanasio (TE); Chiusa (BZ); Cornovecchio (LO); Cusano Mutri (BN); Cupra Marittima (AP); Ficarra (ME); Ficulle (TR); Fontainemore (AO); Forenza (PZ); Gerace (RC); Ischitella (FG); Lugo di Vicenza (VI); Monteleone Rocca Doria (SS); Palazzuolo sul Senio (FI); Pofi (FR); Sori (GE); Tredozio (FC); Trivento (CB).

Gli artisti e le artiste della settima edizione

Francesco Alberico; Aterraterra (Fabio Aranzulla e Luca Cinquemani); Lara Dâmaso; Maja Escher; Andrea Ferrero; Caterina Gobbi; Renato Grieco; Abdel Karim Ougri; Ilare; Angelo Leonardo; Irene Macalli; Enrico Malatesta; Natalya Marconini Falconer; Alice Minervini; Rebecca Moccia; Vasilis Papageorgiou; Enea Toldo; Francesco Toninelli; Anouk Tschanz; Dominique White.

Comune di Monteleone Rocca Doria



Con il patrocinio della Regione Sardegna



Partner tecnico



I curatori e le curatrici regionali della settima edizione

Irene Angenica; Sofia Baldi Pighi; Veronica Botta; Valentina Buzzi; Andrea Croce; MariaTeresa Daniele; Edoardo De Cobelli; Alessia Delli Roccoli; Matilde Galletti; Elena Graglia; Ehab Halabi Abo Kher; Sara Maggioni; Roberta Mansueto; Valentina Merz; Giulia Monroy; Marta Oliva; Valerio Panella; Giovanni Giacomo Paolin; Anna Pirisi; Giulia Pollicita; Giovanni Rendina; Gabriele Tosi; VOGA Art Project – Nicola Guastamacchia e Flavia Tritto.

Social

IG: @unaboccatadarte

FB: Una Boccata d'Arte

#unaboccatadarte

Contatti per la stampa

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Carlo Farini, 71 - 20159 Milano

www.paolamanfredi.com

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com | T. + 39 340 9182004

[Link alla cartella stampa e alle immagini](#)

FONDAZIONE ELPIS

Fondata nel 2020 da Marina Nissim, imprenditrice e collezionista, Fondazione Elpis sostiene la produzione artistica contemporanea con un'attenzione particolare alle nuove generazioni, attraverso un programma articolato di mostre, residenze, laboratori, incontri, performance e progetti diffusi sul territorio nazionale.

Nel corso degli anni, la Fondazione ha progressivamente sviluppato un modello di lavoro fondato sulla relazione tra pratica artistica, ricerca e contesto, costruendo una piattaforma capace di mettere in dialogo linguaggi, comunità e territori differenti, anche al di fuori dei circuiti tradizionali dell'arte contemporanea.

Con sede a Milano, nel quartiere di Porta Romana, Fondazione Elpis inaugura nel 2026 una nuova fase del proprio percorso, ampliando la propria struttura attraverso un sistema di spazi complementari dedicati all'esposizione, alla residenza e alla sperimentazione. Accanto alla Lavanderia, storica sede espositiva della Fondazione, diventano pienamente operativi la Villa e Atelier Elpis: nuovi luoghi dedicati alle residenze d'artista, ai laboratori, ai public program, alle attività formative e ai progetti di restituzione pubblica.

Le residenze rappresentano uno degli assi centrali della ricerca della Fondazione e sono concepite come spazi di permanenza e tempo lungo, in cui il lavoro artistico si sviluppa attraverso l'ascolto del contesto urbano, sociale e simbolico. In questo quadro, Milano stessa diventa territorio di indagine e sperimentazione, in continuità con le metodologie sviluppate da Una Boccata d'Arte.

L'identità della Fondazione è infatti profondamente legata a Una Boccata d'Arte, progetto nazionale diffuso ideato nel 2020 da Marina Nissim che ogni anno coinvolge 20 artisti e artiste italiani e internazionali nella realizzazione di interventi site-specific in 20 borghi italiani, uno per ciascuna regione, promuovendo una pratica artistica fondata sulla relazione, sull'ascolto e sulla valorizzazione del patrimonio culturale e sociale dei territori.



Tutti gli interventi di una Boccata d'Arte 2026

Valle d'Aosta

Dove: Fontainemore (AO)
Artista: Enea Toldo
Curatela: Elena Graglia
Titolo: *Se ascolti tutto risponde*
Opening: 21 giugno, ore 11:30
Indirizzo: Ponte Medievale

Piemonte

Dove: Avigliana (TO)
Artista: Andrea Ferrero
Curatela: Veronica Botta
Titolo: *I see you falling in my den*
Opening: 20 giugno, ore 16:00
Indirizzo: Fontana del Castello,
Via Norberto Rosa

Liguria

Dove: Sori (GE)
Artista: Dominique White
Curatela: Valentina Buzzi
Titolo: *Residence time*
Opening: 21 giugno, ore 17:00
Indirizzo: Piazza Sant'Erasmus

Lombardia

Dove: Cornovecchio (LO)
Artista: Anouk Tschanz
Curatela: Edoardo De Cobelli
Titolo: *Refugia*
Opening: 21 giugno, ore 18:00
Indirizzo: Via Costa 1

Trentino-Alto Adige

Dove: Chiusa (BZ)
Artista: Francesco Alberico
Curatela: Valerio Panella e
Valentina Merz
Titolo: *Vogelrat. Il consiglio degli
uccelli*
Opening: 20 giugno, ore 10:00
Indirizzo: Piazza Parrocchia

Veneto

Dove: Lugo di Vicenza (VI)
Artista: Renato Grieco
Curatela: Giovanni Giacomo
Paolin e Sara Maggioni e Threes
Productions
Titolo: *Continua*
Opening: 21 giugno, ore 18:00
Indirizzo: Contrada Mare.
Seguirà passeggiata fino alla
Chiesetta di San Pietro, Via Mare
3, Lugo di Vicenza (VI)

Friuli Venezia Giulia

Dove: Andreis (PN)
Artisti: Caterina Gobbi
Curatela: Marta Oliva
Titolo: *Raccontami di quando
tornando dalla fontana*
Opening: 20 giugno, ore 17:00
Indirizzo: Seguirà passeggiata
collettiva con arrivo alla
Chiesetta di San Daniele.

Emilia-Romagna

Dove: Tredozio (FC)
Artista: Vasilis Papageorgiou
Curatela: Sofia Baldi Pighi
Titolo: *TO RIVER*
Opening: 20 giugno, ore 13:00
Indirizzo: Piazza Vespignani

Toscana

Dove: Palazzuolo sul Senio (FI)
Artista: Lara Dâmaso
Curatela: Gabriele Tosi e Threes
Productions
Titolo: *O fluxo che unisce não se
atraversa*
Opening: 20 giugno, ore 17:30
Indirizzo: Rovine del Ponticino,
Viale degli Ubaldini 17

Umbria

Dove: Ficulles (TR)
Artista: Abdel Karim Ougri
Curatela: Giovanni Rendina
Titolo: *mar-HB4*
Opening: 21 giugno, ore 18:00
Indirizzo: Via Roma

Marche

Dove: Cupra Marittima (AP)
Artista: Maja Escher
Curatela: Matilde Galletti
Titolo: *Piedi caprini, capelli di
polpo*
Opening: 21 giugno, ore 18:30
Indirizzo: Borgo Marano

Lazio

Dove: Pofi (FR)
Artista: Natalya Marconini
Falconer
Curatela: Irene Angenica
Titolo: *Canzàre*
Opening: 20 giugno, ore 18:30
Indirizzo: Via G. Pesci 42

Abruzzo

Dove: Cellino Attanasio (TE)
Artista: Alice Minervini
Curatela: Andrea Croce e
MariaTeresa Daniele
Titolo: *Cummar a fiure*
Opening: 20 giugno, ore 18:30
Indirizzo: Terrazza Belvedere

Molise

Dove: Trivento (CB)
Artista: Angelo Leonardo
Curatela: Alessia Delli Rocioli
Titolo: *Perché non dovrei vagare
per i pascoli a cercare il vento?*
Opening: 20 giugno, ore 18:00
Indirizzo: Piazzetta Codarda,
Supportico Marucchio



Campania

Dove: Cusano Mutri (BN)
Artista: Rebecca Moccia
Curatela: *Anche noi (Nostalgia Radicale)*
Opening: 21 giugno, ore 18:00
Indirizzo: Terrazza del Comune,
Via Fuci 9

Puglia

Dove: Ischitella (FG)
Artista: Enrico Malatesta
Curatela: VOGA Art Project e
Threes Productions
Titolo: *In questo frangente*
Opening: 20 giugno, ore 19:00
Indirizzo: Ex Cinema Giannone
Viale Pietro Giannone

Basilicata

Dove: Forenza (PZ)
Artista: Aterraterra
Curatela: Roberta Mansueto
Titolo: *Forenza multispecie*
Opening: 19 giugno, ore 18.00
Indirizzo: Statua San Pio
Salita Calvario 10

Calabria

Dove: Gerace (RC)
Artista: Francesco Toninelli
Curatela: Ehab Halabi Abo Kher
Titolo: *Ali Hierax*
Opening: 20 giugno, ore 18.00
Indirizzo: Piazza Tre Chiese

Sicilia

Dove: Ficarra (ME)
Artista: Irene Macalli
Curatela: Giulia Monroy
Titolo: *Qui il vento ricorda per noi*
Opening: 20 giugno, ore 18.30
Indirizzo: Piazza delle Logge

Sardegna

Dove: Monteleone Rocca Doria (SS)
Artista: Ilare
Curatela: Anna Pirisi
Titolo: *Mi aspetto che il sole mi illumini ancora*
Opening: 21 giugno, ore 18.00
Indirizzo: Via Doria

