



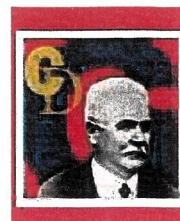
Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Regione Umbria



La Consolazione
E.T.A.B.
Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza



TODI 18 giugno 2026 ore 21:15
TEMPIO S. MARIA della CONSOLAZIONE
 Festa Europea della Musica
AVE MARIA

Sarah Piccioni soprano
 Emanuele Fagotti tenore
 Maria Carlotta Orlando violino
 Lorenzo Cannelli organo

Franz Peter Schubert
 Giuseppe Verdi
 Giulio Caccini
 Giuseppe Verdi

Edward Elgar

William Gomez
 Wolfgang Amadeus Mozart
 César Franck
 Giovanni Battista Pergolesi

Fryderyk Chopin

Ave Maria
 Ave Maria dall'Otello
 Ave Maria
 La Vergine degli Angeli

Salut d'Amour op. 12

Ave Maria
 Laudate Dominum
 Panis Angelicus
 Cujus Animam Gementem

Nocturne n. 20



Raccolta fondi per acquisto pacchi alimentari da destinare alle persone a Todi in difficoltà
 Grazie ai musicisti, volontari e a tutti i solidali

www.centrostudidellagiacomait

Sarah Piccioni soprano, nata in Svezia da famiglia di musicisti, ha all'attivo una lunga carriera internazionale sia come cantante d'opera che come interprete di musica da camera e musica contemporanea. Per 20 anni è stata voce solista nei concerti che Ennio Morricone ha diretto in tutto il mondo. Tiene masterclass in Italia e all'estero e da 7 anni è responsabile e direttrice dell'Opera Studio a Guardiagrele Abruzzo Festival.

Emanuele Fagotti tenore lirico italiano, si è formato presso il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi sotto la guida della Prof.ssa Milena Josipovic. Il suo percorso artistico si distingue per una solida preparazione vocale e interpretativa, con un repertorio che abbraccia l'opera lirica e la musica sacra. Attivo in ambito concertistico e liturgico, è tenore primo del coro della Basilica di San Francesco d'Assisi, dove svolge un'intensa attività musicale legata al prestigioso repertorio sacro. Unisce alla tradizione del canto italiano una costante ricerca espressiva, distinguendosi per musicalità, rigore tecnico e sensibilità interpretativa

Maria Carlotta Orlando è una violinista formatasi presso i conservatori di Perugia e Roma ("Santa Cecilia"), perfezionatasi con maestri di fama internazionale come Vadim Brodski e Sonig Tchakerian. Vincitrice di concorsi nazionali, vanta un'intensa attività concertistica in formazioni da camera e come solista, spesso in contesti istituzionali italo-polacchi. Attualmente frequenta la laurea specialistica in Musica da Camera e suona un violino del 1700 di Johann Ulrich Fichtl

Lorenzo Cannelli, musicista polistrumentista, compositore e direttore, diplomato in tromba al Conservatorio di Perugia e in direzione di coro presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. Attivo nella musica classica e leggera, affianca all'attività artistica quella didattica dal 2010, con laboratori di canto gregoriano e musica antica. Dal 2020 è docente di canto corale presso diversi monasteri di Umbria e Marche. Laureato in Storia dell'Arte all'Università di Perugia