



Circolo Socio Culturale Hobbisti

Via Gerli 24 – 20034 San Giorgio su Legnano (MI)

www.hobbistisangiorgio.it



Cartapesta Filatelia Fotografia Medaglie Modellismo Numismatica Pittura Poesia Restauro Scultura

Prende il via lunedì 29 giugno 2026 la mostra fotografica organizzata dal Circolo Socio Culturale Hobbisti con il patrocinio del Comune di San Giorgio su Legnano, con il titolo:

"IL PALAZZO REALE DI NAPOLI"

L'idea di proporre una mostra su Palazzo Reale nasce nel solco dei "Viaggi dei soci", che periodicamente propongono ai visitatori di condividere le esperienze e le scoperte realizzate, attraverso le immagini catturate durante i loro viaggi.

La visita ed il reportage fotografico realizzato da Claudio Bobbi, vuole innanzitutto rendere omaggio alla ricchezza del patrimonio culturale della città di Napoli, ma anche stimolare la curiosità delle persone per invogliarle a scoprire con i propri occhi questa e le numerose altre "perle" della città che fu per oltre tre secoli la "Capitale del Mezzogiorno".

Venendo ora ai fatti, il Palazzo Reale di Napoli è ubicato nel centro storico di Napoli, venne costruito a partire dal 1600 per raggiungere il suo aspetto definitivo a metà '800. Alla sua progettazione, alla sua costruzione ed ai lavori di modifica e di restauro hanno partecipato numerosi architetti e, tra questi, Domenico Fontana, Gaetano Genovese, Luigi Vanvitelli, Ferdinando Sanfelice e Francesco Antonio Picchiatti, ed è tuttora destinatario di importanti restauri.

Palazzo Reale ha rappresentato per oltre tre secoli il centro del potere nel Regno delle due Sicilie, di Napoli e di tutta l'Italia meridionale con la sua mole imponente e severa nel contempo. Anche i colori grigio e rosso che ne caratterizzano la facciata contribuiscono a conferirgli quel tono di austerità che ben si confà al luogo del potere.

Il Palazzo si affaccia su piazza Plebiscito e, di lato, sul golfo di Napoli, costituendo così quasi una vera e propria "porta della città verso il mare".

È una reggia fastosa, voluta e pensata per stupire ospiti e visitatori, fino a divenire immagine stessa del potere reale ma, nel contempo, fu anche luogo di aggregazione e fucina culturale per diverse dimensioni artistiche italiane.

Il palazzo nacque suddividendo le attività di corte dai servizi in modo chiaro: nella parte bassa, il "piano del terreno", venne destinato a tutte le attività necessarie al funzionamento della corte ed alla sua tutela, lasciando la vita reale, del governo, della diplomazia e dei fasti al piano superiore, identificato come "Appartamento d'Etichetta".

All'appartamento d'etichetta si accede salendo un solenne scalone che, circondato da marmi alle pareti e statue di gran pregio, conduce al cosiddetto "Ambulacro", un corridoio quadrangolare che si affaccia sul cortile interno che poi venne chiuso da grandi vetrate per meglio proteggere dalle bizze del tempo. Dall'Ambulacro si accede prima al "Teatrino di Corte", tuttora utilizzato, per poi imboccare una sequenza di anticamere e sale per giungere alla "Sala del Trono", seguito da altre sale riservate a varie attività reali. Si prosegue poi con il cosiddetto "Appartamento della Regina", articolato a sua volta in anticamere, sale e vestiboli per poter rispondere a tutte le sue necessità. Lungo questo lato della reggia si sviluppano i magnifici Giardini Pensili, paesaggisticamente affacciati sul golfo di Napoli.

Lasciato l'Appartamento della Regina, si giunge al celebre "Salone d'Ercole" ed alla sua Galleria che stupiscono i visitatori, tra l'altro, per la loro dimensione, oltrepassato il quale si accede alla "Cappella Palatina" riservata alle cerimonie religiose di corte.

Ma parlare della struttura architettonica del palazzo è molto riduttivo perché non può rendere l'idea del fasto esibito dagli arredi, dagli arazzi, dagli affreschi, dalle statue e dai dipinti collocati nelle sale e alle pareti, alle volte e i ai soffitti, nelle anticamere e ovunque. Una ricchezza impressionante che è stato possibile, soltanto in piccola parte, presentare nelle immagini esposte.

La mostra sarà liberamente visitabile nell'atrio del Municipio fino alla fine del mese di luglio 2026, nei giorni e negli orari di apertura al pubblico del Comune di San Giorgio S/L, in Piazza IV Novembre 7, resterà chiusa il sabato pomeriggio e la domenica.

per informazioni ed appuntamenti telefonare al 379.1514002