



Gargnano



Comune di Gargnano



Gargnano non è solo il centro, ma un arcipelago di borghi e frazioni di rara bellezza che si snoda tra Lago e montagna.

A tutela e valorizzazione dell'inestimabile patrimonio storico e naturalistico dell'entroterra, l'Amministrazione ha promosso e sostenuto importanti interventi di rigenerazione culturale e sociale.



Gargnano is not merely a town center but an archipelago of villages and hamlets of rare beauty, winding between the lake and the mountains.

To protect and enhance the hinterland's priceless historical and natural heritage, the municipal administration has promoted and supported significant cultural and social regeneration projects.



Sentiero San Rocco





Gargnano

Sentiero San Rocco



Riqualificazione del sentiero verso la chiesa di San Rocco

La chiesa di San Rocco risale plausibilmente ai primi decenni del Seicento.

Sulla base del campanile è visibile una lapide che reca la data 1640, probabile anno di edificazione della torre campanaria.

Internamente si può ammirare il bel soffitto a capriate e i tre altari seicenteschi.

L'altare maggiore conserva una pala firmata dal pittore Andrea Bertanza, raffigurante la Madonna con il Bambino con San Rocco, San Carlo Borromeo e San Bernardino.

Sull'altare di sinistra, dedicato a San Giuseppe, è conservata una pala firmata dall'artista Stefano Celesti, considerato il padre del più noto pittore Andrea Celesti.

L'altare a destra, edificato attorno al 1673, è invece dedicato alla Santa Croce.

L'intervento favorisce la fruizione del luogo attraverso riqualificazione, manutenzione straordinaria e messa in sicurezza del sentiero.

Finanziato tramite Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici, da finanziare nell'ambito del PNRR

Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale"

Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura"



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



Gargnano

Sentiero San Rocco



Refurbishment of the path to the Church of San Rocco

The Church of San Rocco likely dates back to the early decades of the 17th century.

A plaque bearing the date 1640, the probable year the bell tower was built, is visible at the tower's base. Inside, one can admire the beautiful trussed ceiling and three 17th-century altars.

The high altar houses an altarpiece signed by the painter Andrea Bertanza, depicting the Madonna and Child with Saint Rocco, Saint Charles Borromeo, and Saint Bernardine.

The altar on the left, dedicated to Saint Joseph, features an altarpiece signed by the artist Stefano Celesti, considered the father of the more renowned painter Andrea Celesti.

The altar on the right, built around 1673, is dedicated to the Holy Cross.

The project enhances public access to the site through redevelopment, major maintenance, and safety improvements to both the path.

Finanziato tramite Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici, da finanziare nell'ambito del PNRR

Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale"

Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura"



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA