

Teatri d'Autore tra Martini, Fossati e la "Signora delle Camelie"

Sabato appuntamento a Gradara e Urbania con due spettacoli lontani tra di loro, ma in qualche modo uniti. Al Bramante voce narrante di Diego Tancredi e le performance di Arianna Cleri, Carlo Simonari e Simone Nobili

Doppio appuntamento sabato 11 aprile per Teatri d'Autore, stagione di prosa nei teatri storici della provincia di Pesaro e Urbino organizzata da Amat con i Comuni del territorio e con il contributo della Regione Marche, del MiC. Al Teatro Comunale di **Gradara** la scena è per La costruzione di un amore, racconto musicale dedicato a Mia Martini e Ivano Fossati di Diego Tancredi e al Teatro Bramante di **Urbania** ad attendere il pubblico è *La signora delle Camelie*, liberamente tratto dal romanzo di Alexandre Dumas figlio, drammaturgia e regia di Giovanni Ortoleva, drammaturg Federico Belini, con Gabriele Benedetti, Anna Manella, Alberto Marcello, Nika Perrone e Vito Vicino.

La costruzione di un amore è un racconto musicale dedicato ad uno straordinario binomio artistico e sentimentale Mia Martini e Ivano Fossati, protagonisti di alcune delle pagine più intense della musica d'autore italiana. Dal loro sodalizio professionale ed emotivo sono nati dei capolavori, intrecciando emozioni, parole e visioni poetiche. Gli inserti narrativi guidano il pubblico dentro l'atmosfera creativa di un incontro unico, capace di lasciare un segno profondo nell'immaginario collettivo.

Con la voce narrante di Diego Tancredi e le performance di Arianna Cleri (canto), Carlo Simonari (voce, tastiere, fisarmonica) e Simone Nobili (chitarre) per un viaggio tra racconto e musica dal vivo. Il capolavoro di Alexandre Dumas figlio, *La signora delle Camelie* che ispirò *La Traviata* di Verdi, torna con tutta la sua forza in una versione che scardina il sentimentalismo e ne svela la ferocia. Giovanni Ortoleva, tra i registi più interessanti del momento, porta in scena un omicidio sociale travestito da passione romantica. L'opera di Dumas, che ha creato uno dei topos femminili più intensi dell'800, riprodotto in balletti, spettacoli e film, è un romanzo di straordinaria brutalità sociale. Marguerite Gautier, cortigia-



Sopra, lo spettacolo su Mia Martini. Sotto, "La signora delle Camelie"

na parigina, per amore di un ragazzo di buona famiglia decide di cambiare vita e abbandonare lusso e trasgressioni, ma la società, che mal vede l'integrazione di una prostituta, rende questo amore impossibile, fino alla morte di lei, sacrificata al giudizio di un mondo ipocrita.

Per informazioni: Amat uffici di Pesaro 0721 849053, reteteatri-pu@amat.marche.it, biglietterie circuito Amat/vivaticket, il giorno degli spettacoli nelle biglietterie dei teatri dalle ore 20. Inizio spettacoli ore 21,15.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MUSICHE MEMORABILI

Gli spettacoli sono fonte di intrecci emotivi molto potenti e con musiche che entrano nell'anima